

آل هذال

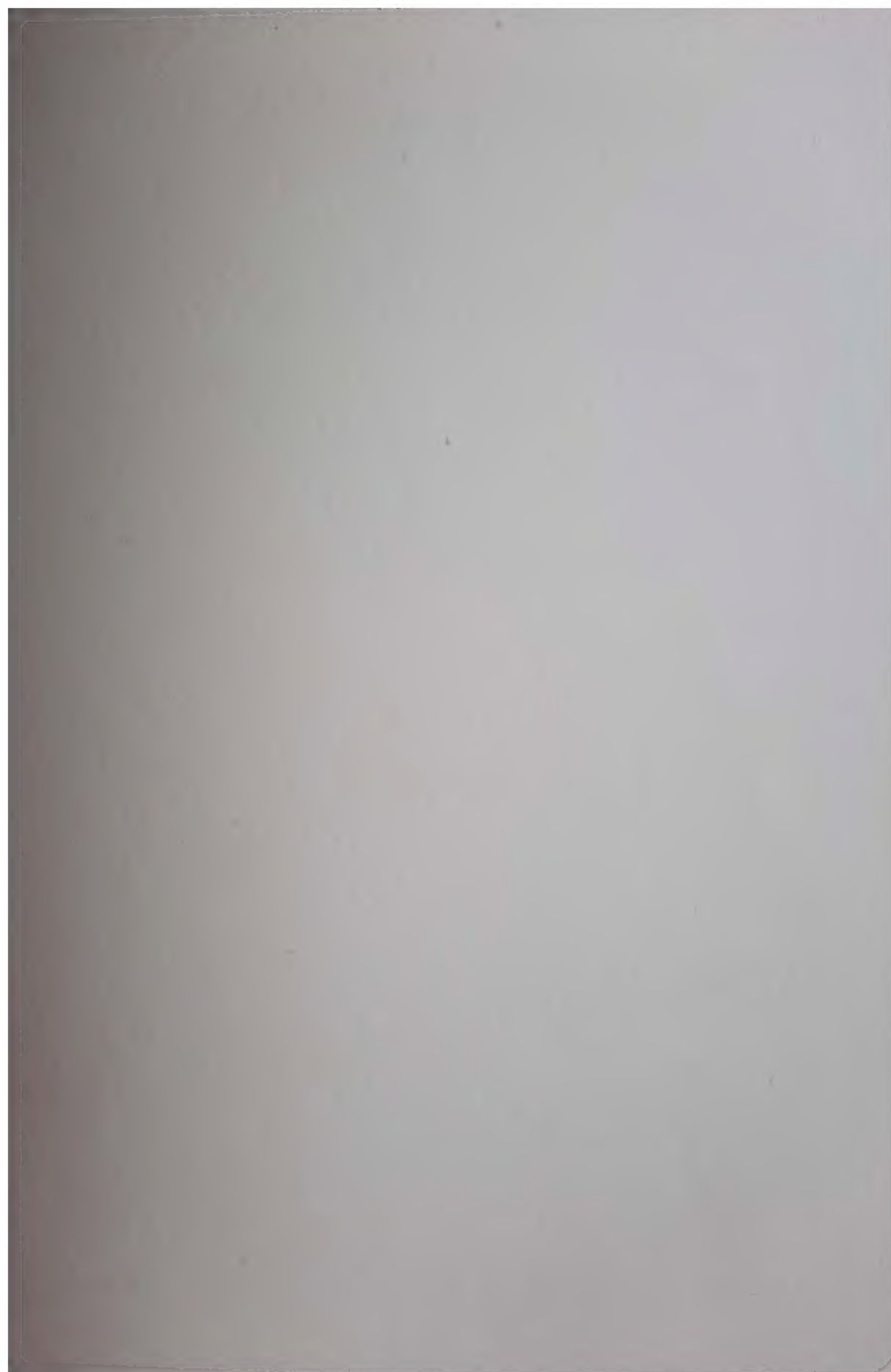
زعماء العرب الوائلون

خلف بن حديد آل مبارك



آل هذال

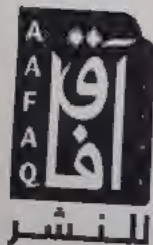
زعماء العرب الوائليون



آل
مبارك
خلف بن حبيب

آل هذال

زعماء العرب الوائلون



ومن هؤلاء المستشرقين الذين زاروا البلاد العربية الويس موزيل واوبنهايم ويوكهارت، لورنس العرب، «الليدي آن بلنت» وغيرهم.

يقول أحمد وصفي زكريا⁽¹⁾: أما أدباء العربية المعاصرون فقد قصرُوا في ذلك وأهملُوا، كما أهملُوا كثيراً مما يتعلق بجغرافية بلادهم وتاريخها، ووصف خططها وآثارها وعمرانها في عهدنا، ومزايا سكانها وعاداتهم وأخبارهم في زماننا ومنها موضوع البادية والعشائر. أجل قام بعض الفضلاء في العراق ومصر وجنوبي الشام «فلسطين وشرقي الأردن» بقسط محمود في هذا الموضوع إلا أن بحث كل منهم ظل منحصرًا في بلاده.

وقد صرنا الآن حتى في هذه الموضوعات المتعلقة بنا عالة على رواد الإفرنج ومستشرقهم، لأن هؤلاء ما برحوا يتجشمون ويختلفون ويحادثون ويتتبعون هذه الأخبار والوقائع والنوادر، فهم لم يغادروا بادية من بوادينا إلا اخترقوها ولا عشيرة من عشائرننا إلا زاروها، ولا خبرة من خبرنا إلا وردوها، ولا علومًا وأخبارًا ولا قصائد وأشعارًا عن البداوة والبداة إلا التقطوها وفسروها وشرحوها، كل ذلك بنشاط واهتمام يثيران الإعجاب والإكبار⁽²⁾ قلت: ومن هنا وجب علينا الكتابة والبحث من أجل إعطاء صورة واضحة لباديتنا.

ولهذه البادية أعلامها ولهم دور في مسرح الأحداث، ومن هؤلاء عيسى بن مهنا آل فضل من آل ربيعة الطائية الذي شارك في معركة عين جالوت سنة 658 هـ بعشائره بجانب القوات المصرية بزعامه قطز، فكان لهؤلاء البدو دور واضح ومميز في دحر العدوان التتاري، وقد قدم هؤلاء الأبطال صورًا رائعة في البسالة والإقدام حين تصدوا لجحافل التتار.

وكذلك صفوق الجريا الزعيم الشمري الذي كسر عسكر العجم سنة 1238 هـ وأتى عرب شمر بخيل العجم وسلاحهم.

(1) أحمد وصفي زكريا - عشائر الشام ص 5 - 7.

(2) أحمد وصفي زكريا - عشائر الشام ص 5 - 7.

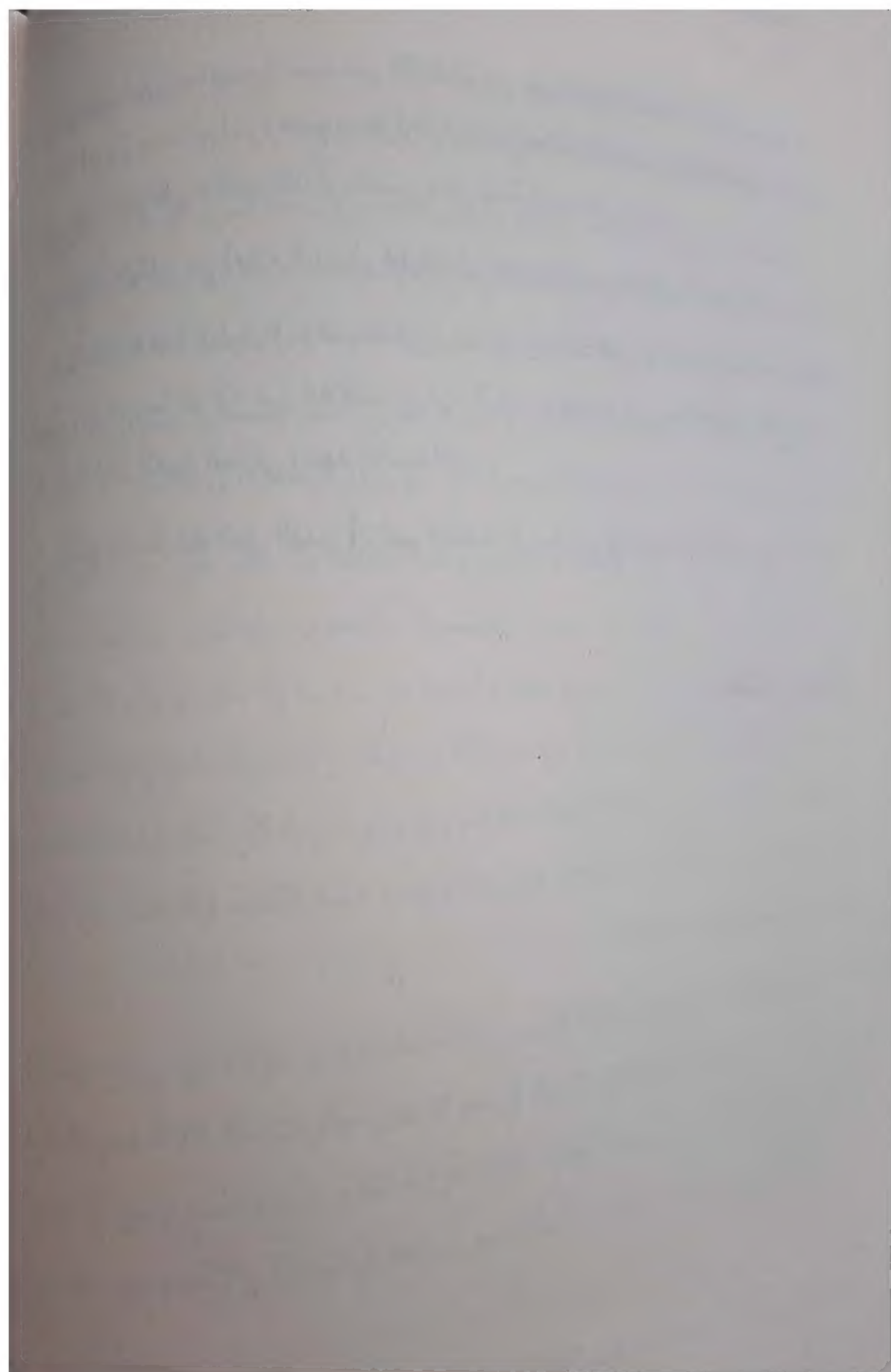
ومنهم أيضًا حاكم بن مهيد من الفدعان من عنزة قاوم الاحتلال الفرنسي سنة 1921م ولم يستسلم لشروطهم وحاولوا إغراءه وإعطائه إقطاعات واسعة تكون تحت تصرفه لكنه رفض ذلك وكان أبي النفس عالي الهمة لم يوافق المحتل.

وهناك الكثير من أعلام البدو لو تطرقنا في الحديث عنهم لضافت الصفحات.

وفي كتابنا هذا نتطرق في الحديث عن بيت من بيوتات العرب وهم آل هذال زعماء قبيلة عنزة، وما لهؤلاء من علاقات بزعماء البادية وما لهم من علاقات بالحكومات المركزية إبان العهد العثماني وعهد الاستقلال.

وأخيرًا نسأل الله العليّ القدير أن نعم الفائدة على الجميع ويكتب لنا التوفيق والسداد.

خلف بن حديد



تقديم

من نافلة القول أن نذكر إن لدراسة التاريخ سحرًا خاصًا وجاذبية كبيرة لدى عدد غير قليل من الباحثين والمؤرخين والأدباء بوجه عام، ويصدق القول على ذلك سوى الأعداد الغفيرة من طلاب الجامعة الذين يبدون رغبتهم في دراسة التاريخ إلا تأكيدًا على اهتمامهم بالموروثات التي خلفها الأجداد.

كما يرجع الشغف بعلم التاريخ ودراسته إلى أسباب عدة، ولعل من أهم هذه الأسباب الرغبة الجامحة أو الجارفة التي تكمن لدى كل إنسان أن يعرف كل شيء عن الماضي وتراث الأجداد، وأهم الأعلام الذين لهم دور فعال ومميز في نشر الحضارة العربية والإسلامية ومقاومة المحتلين لأوطانهم.

ويحاول المؤلف خلف بن حديد أن يسلط الضوء في كتابه هذا على أسرة آل هذال زعماء قبيلة عترة، وأبرز أعلامها في الفروسية والشجاعة والشهامة، وقد بذل جهدًا كبيرًا في إعداد هذا الكتاب، الذي يعد من الكتب النادرة التي تتناول سيرة آل هذال، كما أود أن أشيد بالعمل التراثي الذي يحتويه هذا الكتاب، حيث قدم المؤلف المعلومات والوثائق التاريخية عن سيرة آل هذال، وكشف لنا بكل صدق وأمانة عن الكثير من مواقفهم الشجاعة التي لم تسجل أو تدون من قبل، فهذا بدون أدنى شك يسجل للمؤلف على تميزه عن غيره من الباحثين في نقل وحفظ التراث في الذاكرة، ليبقي محفورًا في ذاكرة للأجيال القادمة.

ويعد هذا الكتاب من وجهة نظري المتواضعة وثيقة تاريخية أصيلة وفريدة وذات قيمة كبيرة للباحثين في التراث نظرًا لاحتوائه على المعلومات القيمة عن أسرة آل هذال وأعلامها وفرسانها.

ويعد المؤلف من الشباب الكويتي الطموح والواثق من نفسه ولديه القدرة والمقدرة على البحث والوصول إلى الحقيقة كما أنه باحث متميز في العلوم الإنسانية وبشكل خاص في التاريخ والتراث، ولديه العديد من الكتب التي تؤكد قدرته على التميز في هذا المجال.

وبكل صدق وأمانة فالنفوس لم تنزل تشوق لأخبار الماضي، وكما يقال الذي ليس له ماضي ليس له حاضر ولا مستقبل، وهذا يؤكد أن الحاضر غرس الماضي وهذا مما يجعلنا أن نهتم بتراث الأجداد.

ويعد هذا الكتاب مرجعاً علمياً مهماً للمؤرخين والباحثين ولطالبي العلم من المهتمين بالتراث مهما اختلفت آراؤهم وأفكارهم ومعتقداتهم فالمهم أخذ المعلومات من مصادرها الموثوقة والصادقة.

الأستاذ الدكتور / عويد سلطان المشعان الهذلي

أستاذ علم النفس - جامعة الكويت

نسب القبيلة

قبل الدخول في تاريخ آل هذال لابد أن نشير إلى القبيلة الأم وهي عنزة:

عنزة من ربيعة من العدنانية، ويجمع تحت هذا الاسم فرعان من آل ربيعة العدنانية هما بكر بن وائل وعنزة بن أسد فعرف اسم هذا الجمع فيما بعد «عنزة» وصيحتهم وائل فعنزة نسبة إلى فرع عنزة بن أسد ووائل نسبة إلى بكر بن وائل ولاقران الفرعين عنزة ووائل قيل: عناز بن وائل ولا يزال العنزيون ينسبون أنفسهم إلى عناز بن وائل نسبة لاقران الفرعين مع بعضهما البعض والمتبع لأحداث هذين الفرعين من ربيعة يجد أنها بشكلان عشيرة واحدة وكل منهما يتبع الآخر في حله وترحاله وقديماً كانت عنزة تعد فرعاً من بكر بن وائل ويجمعهما في بكر فرع اللهازم حيث تنقسم بكر بن وائل إلى فرعين هما اللهازم والذهلين وقد أشار إلى ذلك ابن الأثير والقلقشندي والنويري وغيرهم.

فأشار جرير إلى هذين الفرعين حيث قال:

«وارض بحكم الحبي بكر بن وائل إذا كان في الذهلين أو اللهازم» فهنا يشير إلى نفرعات بكر ومنها اللهازم وقال ابن الأثير:

واللهازم هم: قيس وتيم اللات أبناء ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وعجل بن لجيم من بكر بن وائل وعنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار⁽¹⁾ والذهلان هما شيبان وذهل أبناء ثعلبة بن عكابة.

(1) الكامل في التاريخ لابن الأثير 1/ 383، وقد أشار الطبري في تاريخ الأمم والملوك بأن اللهازم كان لها دور بارز في معركة ذي قار ضد الفرس.

وما يباه من أن صيحة عنزة⁽¹⁾ ومن معهم من تفرعات بكر هي وائل جاء ذكرها قديماً من خلال ذكر حوادثهم ففي يوم من أيام العرب يعرف «يوم جدود» وهو بين بكر بن وائل وسي مقر من تميم وفيه جاء ذكر لتفرعات بكر وهي بني شيبان وذهلا واللهازم وفي هذا اليوم يشير ابن الأثير إلى صيحة كل من الأهتم بن سنان المنقري والخوفزان حيث نادي الأهتم يا آل سعد ونادي الخوفزان وهو الحرث بن شريك الشيباني يا آل وائل⁽²⁾ فهنا يتبين لنا أن الصيحة جمعت كل من اللهازم تفرعات بكر الأخرى.

وهذه الصيحة العامة المعروفة «بوائيل»⁽³⁾ لا تزال إلى يومنا هذا فعندما تذكر الصيحة يعرف الجميع أنها لقبيلة عنزة فلا خلاف في ذلك..

ومن خلال إيرادنا للحوادث يتبين أن كل من بكر وعنزة يشكلان كياناً واحداً وقبيلة واحدة وهم في الأصل من ربيعة العدنانية ومن حوادثهم:

يوم لشيبان على تميم

حيث التقى الطرفان فاقتتلا قتالاً شديداً ظفرت فيه بكر وانهزمت تميم، وفيها قال رشيد بن رميض العنزي:

جاءت هدايا من الرحمن مرسلة	حتى انيخت لدى أبيات بسطام
جيش الهذيل وجيش الأقرعين معا	وكبة الخيلا والأزواد في عام
مسموم خيلة تعدو مقابله	على الذوائب من أولاد همام

(1) جاء في الاشتقاق لابن دريد أما عنزة فاسمه عامر وسمي عنزة لأنه طعن رجلاً بعنزة (والعنزة: عشبة في رأسها زج والعنزة دويبة تكو أصغر من الكلب، العنزة من الغنم معروفة والجمع عناز وعنوز. قلت ولا زال العنزبون يستخدمون هذا الجمع) عناز وعنوز فتجدهم يشيرون إلى جدهم الأعلى بعناز بدلاً من عنزة وكذلك يشيرون إلى المجموعة منهم بـ (عنوز انظر) الاشتقاق ص 320.

(2) ابن الأثير - الكامل في التاريخ 1/ 372.

(3) ابن الأثير - الكامل في التاريخ 1/ 366.

يوم ليكر بن وائل على طي،

أغار حاتم بجيش من قومه على بكر بن وائل فقاتلوههم وانهمزمت طي وقتل منهم وأسر جماعة كبيرة فكان في الأسر حاتم بن عبد الله الطائي فبقي موثقاً عند رجل من عنزة، وقال رشيد بن رميض العنزي مفتخراً:

نحن أسرنا حاتمًا وابن ظالم فكل ثوي في قيدنا وهو بخشع
وكمب أباد قد أسرنا وبعدة وأشباعه فيها صريم مصرع⁽⁴⁾

يوم الوقيط بين بكر وتميم،

وفيه اجتمعت اللهازم: وهم قيس وتيم أباء ثعلبة بن عكابة بن صععب بن عبي بن بكر بن وائل ومعهم عجل بن لجيم وعنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار لتغير على بني تميم وهم غافلون فصبحت اللهازم بني حنظلة فاقتتلوا وأسر الكثير من بني تميم⁽⁵⁾.

يوم التباغ وثيتل لبكر على تميم،

وفيه اشتركت بكر بن وائل بتفرعاتها المعروفة الذهبين واللبازم وهم: بوقيس وتيم اللات أبناء ثعلبة بن عكابة بن صععب بن علي بن بكر بن وائل ومعهم بنو ذهل بن ثعلبة وعجل بن لجيم، وعنزة بن أسد بن ربيعة⁽⁶⁾.

يوم ذي طلوع لبني تميم على بكر بن وائل،

وفيه غزا ابجر والخوفزان بن شريك الشيباني فأبجر على اللهازم والخوفزان على شيان ووصلت بكر إلى تميم والتقت الخيل بالخيول واقتتلوا فكان الظفر لتميم⁽⁷⁾.

(4) المرجع السابق / 369.

(5) المرجع السابق / 369.

(6) المرجع السابق / 397 - النويري - نهاية الأرب / 15 / 381.

(7) ابن الأثير - الكامل في التاريخ / 369.

يوم الشيطان بكر على تميم:

كان الشيطان لبكر بن وائل فلما ظهر الإسلام في نجد سارت بكر قبل السواد فلما أقامت بكر في السواد لحقهم الوباء والطاعون الذي كان أيام كسرى شيرويه فعادوا هاربين فنزلوا لعلع وهي مجذبة وقد أخصب الشيطان فسارت تميم فنزلوا بها وبلغت أخار خصب الشيطان إلى بكر فاجتمعوا، وقالوا نغير على تميم فإن في دين ابن عبد المطلب يعنون النبي ﷺ أن من قتل نفساً قتل بها فنغير هذه الغارة ثم نسلم عليها فارتحلوا من لعلع بالذرادي والأموال ورئيسهم بشر بن مسعود بن قيس بن خالد فأتوا الشيطان في أربع ليال والذي بينهما مسيرة ثمان ليال فسبقوا كل خبر حتى صبحوهم وهم لا يشعرون فقاتلوهم قتالاً شديداً وصبرت تميم ثم انهزمت فقال رشيد بن رميض العنزي يفتخر بذلك:

وما كان بين الشيطان ولعلع	لنسوتنا إلا منافل أربع
فجئنا بجمع لم ير الناس مثله	يكاد له ظهر الوريعة يطلع
بأرعن دهم تنسل البلق وسطه	له عارض فيه المنية تلمع
صبحنا به سعداء وعمرًا ومالكًا	فضل له يوم من النشر أسنع
وذا حسب من آل ضبة غادروا	يجري كما يجري بها الفصيل المفرع
تقصع يربوع بسرة أرضنا	وليس ليربوع بها متقصع ⁽¹⁾

فرد عليه محرز بن المكعب الضبي بقصيدة منها:

وجئتم بها مذمومة عنزية يكاد من اللؤم المبين تطلع

وقال حمد الجاسر: وعنزة هي التي شاركت في حروب بكر بن وائل ضد بني تميم⁽²⁾.

(1) ابن الأثير - الكامل في التاريخ 1/ 397 أ 398.

(2) حمد الجاسر: نظرات في كتاب ص 399.

وقتل من بني تميم يوم الشيطان ولعلع ستائة رجل وجاء في نهاية الأرب للنويري:
فوفد وفدان من بني تميم إلى النبي ﷺ فقالوا: ادع الله على بكر بن وائل! فأبى النبي
ﷺ⁽¹⁾.

وفي سنة 235 هـ كانت الحرب بين سليمان بن عمران الأزدي وبين عنزة وسبها
أن سليمان اشترى ناصية المرج فطلب منه رجل من عنزة واسمه برهونة الشفعة فلم
يجبه إياها فسار برهونة إلى عنزة وهم بين الزابين فاستجار بهم وبين شيين واجتمع
معه الكثير ونهبوا الأعمال فأسرفوا وجمع سليمان لهم بالموصل وسار إليهم فعبز الزاب
وكانت بينهم حرب شديدة قتل فيها الكثير وكان الظفر لسليمان⁽²⁾.

وتنقسم قبيلة عنزة إلى قسمين هما شر ومسلم ويشر يتفرع إلى:

العمارات وضنا عبيد

ومسلم يتفرع إلى الجلاس وبني وهب.

والجبل يتفرع منه: الحبلان، الصقور، السلقا.

والدهامشة يتفرعون إلى: العلي، الجلاعيد، السويحات، السلاطين.

وضنا عبيد هم السبعة، والفدعان، وولد سليمان.

وأما مسلم ومنه: الجلاس وهم الرولة، والمخلف.

وبني وهب وهم: ولد علي، المناهمة، الشراعية.

(1) النويري: نهاية الأرب 393/15.

(2) حلف بن حديد من وقائع وأحداث البدو ص 56

منازل ربيعة وديار آل هذال

ينفرد البكري بذكر تهامة وغورها على أنها أقدم المواقع الجغرافية لسكن قبائل ربيعة. ويذكر أن منطقة تهامة التي كانت منازل ربيعة ومضر ومن كان معهم دخیلاً، أو مجاوراً، لهم، بالإضافة إلى قبائل أخرى، وقد كثروا وتضاعف عددهم وتضابقوا في منازلهم الأمر الذي أدى إلى انتشار ربيعة فيما يليهم من بلاد نجد وتهامة وخصوصاً قرن المنازل وحسن ذات عرق والعقيق وما جاورها من نجد.

ثم حصل نزاع بين قبائل ربيعة الأمر الذي أدى إلى انتقال رئاسة ربيعة من النمر إلى بني يشكر من بكر بن وائل. وأدى إلى افتراق بني ربيعة أيضاً، فنزلت بعض قبائل ربيعة البحرين وهجر والجوف والعيون والأحساء.

والبعض الآخر ظواهر نجد والحجاز وأطراف تهامة وما جاورها من البلاد وانتشروا بها. فكانت منازلهم بالذنائب وواردات والأحص وشيب وبطن الجريب والتغميم وما بينها وجاورها من المنازل. ويذكر البكري إلى أن بعض قبائل ربيعة ومنهم أكلب بن ربيعة بن نزار قد اتجهت نحو اليمن فحالفت أهله وبقوا على أنسابهم. أما بنو حنيفة من بكر بن وائل، فقد اتخذوا من اليمامة مستقراً لهم⁽¹⁾.

ولكن إقامة أغلب قبائل ربيعة وخصوصاً بكر وتغلب ابني وائل كانت في بلادهم والتي أشرنا وهي ظواهر نجد والحجاز وأطراف تهامة.

لم تدم، إذ انتهى استقرارهم بها مع بداية حرب السويس التي دارت بين قبيلتي بكر وتغلب، في أواخر القرن الخامس للميلاد تقريباً. هذه الحرب التي استمرت لفترة طويلة والتي كان لوقوعها أثر كبير في انتقالهم إلى بلاد أخرى، ويؤكد البكري ذلك بقوله «فلم تزل

(1) محمود عبد الله إبراهيم العبيدي - بنو شيبان ص 17 - 18.

الخروب والوقائع تنقلهم من بلد إلى بلد، وتنفيهم من أرض إلى أرض، وحينئذ وصعت الحرب أوزارها انتشرت بكر بن وائل وعزرة وصبيعة باليامة فيما بينهم وبين البحرين إلى «أطراف سواد العراق ومناطرها وناحية الأله إلى هيت وما والاه من البلاد»

وأن انتقلهم من أماكنهم القديمة إلى جنوب العراق، كان بسبب لكساد الذي فرضته حرب السوس والذي شل حركتهم، إضافة إلى ما أصاب الخيرة من قحط وقلة أمطار، مما حدا بهم إلى الانتقال إلى جنوب العراق طالبا للعيش والاستقرار

وبعد حرب السوس أصبحت بكر بن وائل تنقسم إلى صميم هم الذهبين والهمهم، ويدخل ضمن تفرعات المهزم عشيرة عزرة فهي تعد فرعاً من للهازم من بكر بن وائل ومن هنا عندما نذكر منازل بكر بن وائل تعد منازل عزرة جزءاً منها.

ولعل أبرز منازلهم:

- 1 - النجاج والنبيل: موضعان متدانيان بينهما دوح يزلها اللهزم من بكر بن وائل وللهزم هم: عزرة بن أسد، وقيس وتيم أبناء ثعلبة ابن عكنة بن صعب بن عبي بن بكر بن وائل ومعهم عجل بن لجيم بن صعب بن علي بكر بن وائل.
- 2 - ذات رجل: وهي من أرض بكر بن وائل تقع قرب ليامة من جهة البحرين.
- 3 - الخرج: فيها أرض خصبة مزروعة بالنخيل لبطون بكر بن وائل⁽¹⁾.
- 4 - البحرين: يذكر ياقوت في معجمه بأن البحرين كان يسكنها خلق كثير من بكر بن وائل بالإضافة إلى قبائل عبد القيس وتيم.
- 5 - الأفكل: موضع باليامة أيضاً من ديار بكر بن وائل.
- 6 - خساف: مفازة بين الحجاز والشام وهي موضع في ديار بني بكر قال الأعشي: ظبية من ضباء بطن خساف: أم طفل بالجو غير ربيب⁽²⁾.

(1) المرجع السابق ص 21.

(2) المرجع السابق ص 21.

7- عين النمر: وفيها قبيل من بكر بن وائل.

وتشير المصادر بأن عشائر بكر بن وائل كانت تشكل ثقلًا له اعتبار في البصرة، وذكروا أن عشائر بكر كانت مكونة في البصرة من شيان، عجل، رقاش، سدوس، حنيقة، يشكر، عنزة، تيم اللات بن ثعلبة، تيم بن شيان، وذهل بن شيان وذكر أن أب موسى الأشعري عندما تولى ابصرة دعا برجل من بكر بن وائل يقال له همام بن ميم ففولاه على أهل البصرة ثم نادى في الناس بالرحيل إلى أصفهان.

وكانت رئاسة بكر بن وائل في البصرة زمن الخليفة عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لمجزأة بن ثور ثم خالد ابن المعمر.

وتسلمها كذلك شقيق بن مجزأة بن ثور ثم إلى حضين بن المنذر في زمن الخليفة عبي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (1).

قلت: عين النمر «شفانة» مساكن لتفرعات بكر بن وائل الذهلين واللهازم (2) نزحوا إليها من نجد في أواخر العهد الجاهلي وأوائل العهد الإسلامي وبقوا هناك إلى منتصف العهد العباسي كما ذكر المؤرخون ومنها انتقلوا إلى خيبر ونواحيها في القرن الرابع الهجري واستقروا بها حتى هجرتهم المعروفة في القرن الثاني عشر الهجري فمنهم من اتجه إلى نجد ومنهم من سار إلى الشام فالقسم الذي استقر في نجد ومنهم العمارات نزح فيها بعد تجه الفرات واستقر في الوديان حيث عرفت منازلهم بديار عنزة، هذا ما كان للسواد الأعظم لقبائل عنزة البادية أما حاضرتها فقد بقي لهم بقية في ديار خيبر والمدينة ونجد وكذلك بقي من باديتها قسم كبير من ولد علي وكذلك ولد سليمان ومعهم بعض بقايا من تفرعات عنزة التي اندرجت تحت لواء هذين الفرعين.

كانت منازل آل هذال في الحناكية المعروفة قرب المدينة والعطن بالمدينة هو معطان إبلهم، ونزحوا منها إلى دار القصيم فكانوا يرعون جميع أراضي نجد أينما شاءوا ولا أحد يمكنه معارضتهم (3). ولهم في وصف ديارهم في نجد كما يقول الشاعر:

(1) المرجع السابق ص 32.

(2) هذا يشير إلى عنزة التي تعد فرع من اللهازم

(3) منديل، الفهيد - من أدبها الشعبية ص 100 - حمد بن إبراهيم الحفيل، كنز الأنساب ص 67.

دقاق العلابي ما يحون المشيشات
ودخنه لابن هذال صدق وصبايل
بني السفر ما تذكر حول إبانات
والشمري بجبال سلمى وحابل
وكذلك قالوا في وصف ديارهم:

مرباعها الصمان تبعد عن الطاش
ومقبضها دخنة ليا صرم العود

ومنها نزحوا شمالاً إلى الوديان⁽¹⁾ وهي بادية واسعة تقع على يمين الفرات وهي كثيرة الأودية بذلك سميت بالوديان فإذا أصابها الربيع تكفي ضعف العشائر التي تنزل فيها.

وهذه الأودية لها مسميات فهي تبدأ من المنطقة الحدودية لبادية الشام فأولها وادي حوران في الرطبة ومن ثم شعيب المات ويأتي وادي الغدق والخزيميات ثم يأتي وادي تل ومن ثم يأتي وادي الأبيض المشهور فهو أكبر الأودية فكثير من هذه الأودية يدخل به وهذا الوادي يمر في نخيب متجهًا نحو الفرات ثم يأتي وادي عرعر فوادي حامر ومن ثم وادي الحر.

وفي منطقة الوديان توجد الآبار كالأتي:

- 1- المات: تقع في هذه المنطقة على بعد عشرة كيلومترات شمالي الرطبة، وفيها آبار غزيرة المياه (خرايج) ماؤها عذب، وعمقها لا يزيد على اثني عشر مترًا.
- 2- الرطبة: فيها آبار عدة غزيرة الماء عذبة، ولا يزيد عمقها خمسة عشر مترًا. وأسماء هذه الآبار: بئر الرطبة، فريجة، جيب الشيوخ، أبو شيت، الكرانة، الناري الكطاعة، جليب ابن ضلعان، بئر التدمري.
- 3- القعرة: تقع على 135 كيلو مترًا شمالي غربي الرطبة وفيها ثلاث آبار قليلة الماء عمقها بين 5 - 7 أمتار، وأسماءها: الملصي، الحلقوم، الغري.
- 4- محبور: تقع على تسعين كيلومترًا شمالي الرطبة في وادي حوران، قليلة العمق وهي حسو.

(1) هذه اسديار للعمارات من عنزة وزعماءهم ك هذال.

5- المقور: في منتصف الطريق بين الرطبة والنخيب ويسمي مقور الرويشة، ومقر.
النعيم الكائن قرب الحدود ماؤها عذب ولكنه قليل (حسو) مثل حسو محبور
6- عين الحسبية: وتبعد عشرة كيلو مترات جنوبي شرقي محبور ماؤها ملح عذير،
وعمقها ثمانية أمتار، وفيها بئران حيتان عامرتان هما (دواس) و(ضلوع) وثنايز
عشرة بئراً مطمورة

7- النخيب: فيها آبار كثيرة، وهي (حسو) وتمتاز هذه لمنطقة بلين ترابها والماء فيها
قريب من سطح الأرض، بحيث إذا حفر عليه قبلاً حرج رعاية السهوية، وفي
النخيب بئر واحدة عمقها عشرون متراً، قليلة الماء.

8- الهبارية: تقع شمال اسحيب على خمسة وعشرين كيلو متراً وفيها أربع آبار، وقد
حصت بها أباعر شيخ عترة محروت الهذال.

9- المجعي: فيها ثلاث آبار: اثنتان مطمورتان، وواحدة عامرة ويمكن أن يمتنع
منها الماء اثنا عشر بغيراً دفعة واحدة ولا تنضب.

10- البريت: فيها أربع آبار عامرة:

أ- العود: ماؤها غزير ومذاقها أقرب إلى الملوحة.

ب- شرماني: مثل العود.

ج- الجلال: فيها كالعود.

د- الغرير: ماؤها عذب⁽¹⁾.

11- اللصف: وفيه ثلاث آبار:

أ- العود.

ب- الجعيب.

(1) عبد الحبار الراوي - إلبادية ص 183 وما بعدها.

ح - مؤذ. مذاقه حسن.

هـ ما كانوا عليه في حلهم وترحالهم فيما مضى من حياة البادية.

وبعد أن دخلت الحضارة معظم البلاد العربية وبعد أن أصبح الارتحال والاستقال
مرًا صعبًا بالنسبة للبديوي، نزلوا الديار السجدة في المملكة العربية السعودية ومنهم من
استقر في دولة الكويت ومنهم كذلك في مملكة البحرين فكانت هذه الدول الملائد الأمس
لهؤلاء

الشيخ في البادية

لشيخ في البادية هو كبير القوم وسيدهم وهو الأمر الناهي حيث ترجع إليه المشورة في تنظيم أمور القبيلة وإدارة شؤونها، وهو الذي يقرر الرحيل والتزول عندما تريد القبيلة أن ترحل، آنذاك يقوم كبار القوم بمشاورة الشيخ وعادة يكون التشاور ليلاً أثناء اجتماعهم، وهنا يكون الرأي القاطع للشيخ والقول الفصل له.

إما أن يوافق على الرحيل أو لا، وفي حالة الرفض يقول: «نحن مجيمين» أي: مقيمين لا نرحل.

وللشيخ حق إعلان الحرب ويسمى عندهم (رد النقاء) وكذلك الأمر فيما يتعلق بالصلح فهو يتم وفقاً لرأي الشيخ بالتدخل في حل الخلافات التي تقع بين أفراد القبيلة والتي لا تستلزم الرجوع إلى (العارفة) أي: القاضي عندهم ومن الصفات التي ينبغي الرجوع إلى (العارفة) أي: القاضي عندهم، ومن الصفات التي ينبغي أن تتوفر في الشيخ: الشجاعة والكرم وهي كما يقولون عن المشيخة (سيف ومنسف) بمعنى أن السيف يعبر عن الشجاعة والمنسف يعبر عن الكرم والجود والعطاء.

والمشيخة في القبيلة تنحصر في بيت واحد وهي وراثية والشيخ يكون له الكثير من المقربين من أبناء القبيلة وله حاشية وخدم يقومون على خدمته⁽¹⁾.

وعرب الشيخ يقال لهم «قوم ابن فلان» وكلمة قوم تعني الذين يحكمهم الزعماء والزعامة أمر وراثي يكاد ينحصر في بيت معين، وبصير زعيماً من يمتاز بالقدرة

(1) خلف بن حديد البادية والبدو ص 72.

العقلية والبدنية دون مراعاة لأن يكون الأكبر سنًا في بيت المشيخة والبيوت الحاكمة في القبائل والعشائر تظل لها السيادة ما ظلت هذه البيوت قائمة حتى وإن ضعف سلطانهم، وتحدث عنهم بعض الأسر.

والزعماء أو الأمراء الذين يعترف لهم بالسيادة والسلطان ويمثلون قبيلة أو مجموعة من القبائل غالبًا ما يخلعون من مناصبهم ويتولاها غيرهم من الأقرباء، يحدث هذا عندما يكون الأمير أو الزعيم غير متميز في أمور الحرب.

وهنا تقتصر زعامته على إدارة الأمور الخارجية للقبيلة ويسمى «شيخ الباب» أما ما يتعلق بالأمن والكر والفر فيتعهد به إلى من يمتاز بالقوة البدنية والشجاعة والجرأة، ويسمى «شيخ الحرب» فإذا أثبتت الحوادث قدرته انضوت تحت لوائه عدة عشائر ويبدأون الضغط على «بيت الزعامة» حتى يخضع «شيخ الباب» لسلطان القائد الحربي، ويعترف به زعيمًا ويصبح «شيخ باب» وهو «شيخ حرب» أو ما يعرف «بشيخ بادية» وعادة يكون بين الأخوين أو أبناء العمومة...⁽¹⁾.

والزعيم هو الذي يختار أرض النزول أو الأرض التي تقيم عليها خيمة وينصب خيمته وحوايرها تنصب خيام أهله وأتباعه - كذلك تقيم كل عائلة خيامها متجورة ونسمى أرض المخيم «نزل» فإذا أذن للرحيل كان الزعيم آخر من يعادر المنطقة، ويسير مع رجاله في المقدمة ويكون أول النازلين في المخيم الجديد.

وتجتمع القطعان ويؤمر الرعاة برعيها، وعادة ما تقيم القبائل معسكراتها على شكل بيضاوي حتى يسهل حماية المعسكر فإذا كانت القبائل قوية أقامت خيامها كما نشاء ما دامت قادرة على صد الأعداء وهكذا كانت تفعل قبائل العرب.

والمخيم الذي يضم خيامًا تقل عن عشرة يسمى «فريق» أما الذي يزيد عن عشرة ويصل إلى ثلاثين يسمى «نجع» والذي يزيد عن ثلاثين يسمى «نزل».

(1) موريل - عدت وتقاليد الرواة ص 47.

وقبل أن يغير الزعيم مكان المخيم يرسل رجلاً أو رجلين ويختارهما في العادة من قبيلة «هتيم»، لكي يكتشفاً أنسب الأماكن التي يتوفر فيها المرعى والماء^(١).

فإذا كان الشيخ لا ينبغي البقاء في معسكره لأكثر من ثلاث ليال فلا ينصب حياه كلها، إذ لا داعي لذلك فل يأتيه صيوف كثيرون وفي هذه الأحوال ينصب جزءاً، وتنصب الخيام تبعاً لمهب الريح فالحرء المقابل للريح يظل مقفلاً دائماً ويسمى «قفا البيت» والحرء المقابل يسمى «وجه البيت» ويظل مفتوحاً والجوانب تظل معلقة وتسمى «كسرة البيت»، وإذا تراحت حبال الخيمة انقلعت فلا بد من شدّها وتقويتها والضيف الذي يريد قضاء ليل في خيمة ما فإنه ينبغي جملة بجوار مقصورة الرجال، وليس إن جوار مقصورة النساء، فإذا تغير اتجاه الريح وكان مهبه مقابل باب الخيمة قال صاحب الخيمة «قلوا البيت جانا الهواء» ومعناه غيروا واجهة البيت، واجعلوا الواجهة في خلف، وتسرع النسوة أو العبيد ويفكون «الرواق» ويخلعوا الأعمدة الأمامية ويضمونها في المكان الذي فيه «الرواق» من قبل.

وإذا كان الجو حاراً قالت سيدة الخيمة: ارفعوا الرواق «شرعوا البيت» فتنت النسوة الرواق وتطويه وتضعه في ركن من الخيمة، ثم تضع الأعمدة تحت حبال المقدمة والمؤخرة «إيدين ورجلين» وهكذا ترفع جوانب الخيمة «رفه» في كل ركن وهكذا تمنع الخيمة في كل الجوانب وفي الحر يفصلون أن يناموا وحائط الجانب مرفوع فينطلق الهواء داخل الخيمة يلطف جوها. وفي الشتاء تكون الخيمة مقفلة.

فإذا أذن مؤذن بالرحيل فإن سيدة الخيمة تصدر الأوامر لأتباعها أن تفك الخيمة «انزعوا الأوتاد... هذوا الأعمدة. ابسطوا البيت..» «اطووا البيت» وفي الخيام الكبيرة تطوى الحبال كل على حدة وفي الخيام الصغيرة تجمع الخيام معاً وتوضع جانباً وتطوى الخيام حتى يبلغ عرض القماش مترًا ثم تطوى من كلا الجانبين على هيئة كومتين وتطوى معها الأعمدة.

(١) الوس مؤنيل - عادات وتقاليد ص 66.

ونحمل على حمل قوي ومن كلا الجانبين يعملون على رفع ثقل الخيمة حتى يهبط
 خمس ويحمل ما عليه وتوضع الخيال والأعمدة على جانبي ظهر الحمل وتشد جيداً
 ثم يسير القافلة تحمل متاع الأسر «مظهري» يتقدمها الرعيم ومعه مقاتلون أشداء
 يحاربهم هو، يركبون الإبل وسوارهم الأفراس مسرعة ومعددة، يداً لا حظ الحراس
 وحرد أعداء سارع المقاتلون إلى ركوب الخيل واطلقوا المطاردة الأعداء، وتستمر القافلة
 تسير عدة من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثانية بعد الظهر وفي الحالات الطارئة يستمر
 يسير من شروق الشمس إلى غروبها⁽¹⁾.

(1) المرجع السابق من 64، 65.

حروب البدو

يكل قبيلة نصيب من الصحراء. وحدودها التي تنتهي إليها مراعيها الخصبة، ومفهوم أنه من المتعذر تعيين هذه الحدود بالدقة في أرض تنطمس فيها معالمها بهبوب الرياح في كل حين فلا عجب إذا نجمت المنازعات بين القبائل المتجاورة على حدود أراضيها، كثيراً ما يتحول الكلام إلى خصام فقتال بين الفريقين وكثيراً تستمر الحروب بينهم زمناً طويلاً بل ربما لا تجد حداً نقف عنده، وربما كان الباعث على انحلال عقدة السلم وقوع الحيف لأحد الدس أو شكوي أحد العربان من سوء معاملته فيكون هذا السبب الفردي وذلك من بواعب التناحر بين الجماعات.

وقد أنف البدو الصدق والشهامة في حروبهم، فإنهم قبل مفاتحة أعدائهم بالخصومة يدرونهم ويطلبونهم إلى منازلهم وهم في قتالهم يتبارون في إظهار الشجاعة والإقدام. ونظامهم في القتال يلفت انظر ببساطته، ويذكر أساليب القتال في العصور الأولى، إذ يجعلون مصافهم للقتال على الترتيب الآتي:

الصف الأول:

وهو للشبان صفوة أهل القبيلة في الفتوة والحماس وسرعة النجدة، فإن هؤلاء المقاتلة الطامعين إلى الظهور والشهرة يطلبون بعضهم البعض إلى المبارزة ويتلاقون مراراً في ساحة التزال.

أما الصف الثاني:

فخصص بأرب الأسر الذين بلغوا سن الكهولة.

وأما الصف الثالث:

فيقف خلف الصف الثاني وهم ذوو الأسنان من الرجال والنساء وحكمة وجود هذه النسوة في ساحة القتال واختلاطهن بالرجال أنهن يحثن على المقاتلة ويشجعنهم بالأعاني وارتجال الأناشيد الحربية.

أما الفتيات المخطوبات للزواج: فيستنهضن همم خطبائهن ويعدنهم بقرب الزواج مكافأة لهم على انتصرهم المأمول.

وأما النساء المتزوجات والأمهات:

فيتذكرن أزواجهن بالروبط المقدسة التي تربطهم بهن ويمثلن لهم حالة الأبناء ولأسر إذا لم يعودوا مكللين بفخار الانتصر.

وتحرض أجمل بنات القبيلة الشبان المحاربين واعدة إيهم جميعاً بأن تهب نفسها لمن يحرز منهم في القتال نصراً أو يحقق قسطاً من المجد والفخار⁽¹⁾.

وحروب البدو تكون لأسباب منها: نار الجوع، حب الكسب، حس الانتقام، وما يدل على أهمية الغزو في نظر البدو أن تسعة أعشار أحاديثهم تحول حوله. فتراهم أينما حلوا وحيث ساروا يتحدثون عما بدر منهم أو عليهم من وقائع غزو حتى أنهم ليعيرون الرجل الذي يهرب من صف قومه أثناء الغزو وتعيده النساء بالجبن ولا يرضين به بعلاً⁽²⁾.

والغزو أقسام حسب قلته وكثرته: فمن قليله (الخنسل) وهو يتألف من 2 - 3 رجل مشاة يباغتون أبناء السبيل المنفردين العزل ويسلبونهم، و(السرية) وهي تتألف من 5 - 10 فرسان، و(السربة) أكبر من السرية وتتألف من 20 - 30 فارساً. ومن العزو القليل ما يسمونه (الخواف) وهم ثلة من المغامرين يتسللون ليلاً إلى حلق البدو وهم نائمون ويسرقون ما تصل إليه أيديهم، أما إذا زاد العدد عن السربة تكون العشيرة

(1) كنوت لك: لمحة عامة إلى مصر.

(2) عرف العارف: انقضاء بين البدو.

كلها قد نازلت عشيرة أخرى وقاتلتها فهناك يقع ما يسمونه (الحرب) وإن لكل غزو قتله، ويسمي (عقيد) وعلى العقيد أن ينذر القوم الذي يريد هو وجماعته غروهم، وهذا لإبدار يسميه البدو (رداسقا) أي إعلان الحرب، وعند رد النقا يقوم العقيد بقيادة قومه وهو الذي يدبر دفة الحرب ويوقف القتال، وهو الأمر الناهي، ومن أهازيهم عندما ينحرك القوم نغرو:

أريد أنا ركوب الفرس	ما أريد أنا ركوب الدلول
والكيشخانه فوقها	أريد أن ركوب الفرس
اللي تعاف رجالها	بأما حلاحب الطموح

ومها

يا طير زوبر لا تحوم	خلك على مطرادنا
ون مارمينالك لحوم	بحرم نقل حرابنا

وهناك عادة عند البدو ويسمونها (العطفة) وهي أن الغزاة يقودون أمامهم هودجا يضعون به فتاة من فتيانهم وغابا ما تكون بنت الشيخ أو العقيد وتعرف البنت باسم (العمارية) وذلك تشجيعا على المضي في القتال وردعا للجبناء من الهرب من ميدان الطعن والتنازل وفي ذلك يقولون (حنا خيالة العطفة) ومن يخسر عطفته في الحرب لا يستطيع اتخاذ عطفة غيرها⁽¹⁾.

والغارات أنواع: منها غارة البيات: وهي التي تشن والناس نيام وغارة الصباح وهي التي تشن قبيل الفجر عندما تنهض النساء لحلب الأغنام، وغارة المقاتلي: وهي التي تشن والأنعام في مراعيها مع الرعاة، وغارة الطعن: وهي الغارة التي تشن على المرتحلين من منازلهم، وغارة الرحيل بـ (نزير): وهي الغارة الساحقة الماحقة التي تشن على القبيلة بقصد تدمير كل شيء لها، والاستيلاء على بيوتها، وكل ما تملك فيقولون:

(1) عارف العرف - مرجع سابق

العقيد القلافي خذ العرب رحيل بنزبل وخلي عمدته بقرقع، وما منص منها لا عجر،
ولا الي برجع^(١).

حقوق الغزاة

قد م عرفو العدو وحالته هاجموه صخا عند الفجر، وعندها إن للعدي كل الحق
أن يقتل الرحال وليهب الحلال والأموال، وإذا قتل أحد الفرسان الأعداء، أخذ فرسه
وأستخته ونسبي (قلاعه) ومحطور على العرة قتل النساء أو التعرض لهن، أما العتمة
فيأخذ العقيد لأكر ما يراه مناسباً منها، ويوزع الباقي بين العرة مراعيًا في ذلك بلاء
كل منهم في المعركة.

أما بالنسبة (للقلاعة) فتعتبر في عرف البدو ملك للطاعن الذي يطعن العدو ويرله
عن فرسه.

الأسري في المعركة:

في حالة وقوع أسير في أيدي العدو تكرم وفادته وتضمّد جراحه إذا كان حزينًا، وإذا
مات دفن باحترام.

بالنسبة للصالح:

إذا ما أبت إحدى القبيلتين المتحاربتين رغبة في الصلح ومالت القبيلة الأخرى
لذلك، يتوسط أحد الشيوخ المحايد بينهم فيعقدون هدنة فيما بينهم يسمونها
(العطوه)، وعدة ما تنتهي الحرب عندهم بالتسامح ويقولون: (حفر ودقان على كل
ما خفي وبن)^(٢).

(١) محمّ العرب، يناير وفبراير 1982.

(٢) عند لحار الراوي ص 340.

وإضافة إلى العروات والحروب التي تقوم بين القبائل نجد أن هذه القبائل فيما مضي محل قلق بالنسبة للحكومات التي تقام في البلاد العربية ولم تستطع الحكومات في السابق إخضاع القبائل ودمجها تحت نفوذها، بل نجد كل حكومة تحاول التقرب من زعماء العشائر والقبائل والأخذ بمشورتهم، ويكمن السبب في قوة ونفوذ هذه القبائل، فالحكومة العثمانية مثلاً صعب عليها التعامل أو التفاوض مع أهل البادية، فتجد أكثر تمركزها في المدن، وكذلك لم يعط أهل البادية أي اهتمام لها فقلما تجد أحد منهم ملتحقاً بالجيش العثماني، فحالة الاضطراب والفوضى التي تسود البادية العربية لم تكن فقط خلال العهد العثماني بل قبل ذلك التاريخ حيث استمرت حياتها على هذه الحالة حتى سنة 1930م بعد أن رسمت الحدود وعرفت كل دولة وما يتبعها من قبائل، ووضعت معاهدات بين الحكومات العربية بشأن القبائل، وكذلك وضع قانون منع الغزو، بهذه الأمور أصبح نفوذ القبيلة محدوداً، وعرفت (تابعية) كل قبيلة وبدل ما كانت في الماضي تنتقل من بلد إلى بلد بدون قيد ولا شرط، أصبح انتقاها داخل الدولة التابعة لها إلا في عصر الأحيان فقد يحق لهم الانتقال إلى بلد آخر طلباً للرعي لكن هذا بعد الموافقة.

وهذه الأمور حدثت من قوة القبيلة وعمدت على تقلص نفوذ الزعماء وأخضعتهم تحت القانون، وما بقي من حياة ابدية بعد ذلك التاريخ سوي الأعراف المتعلقة داخل حدود القبيلة.

فأصبح كثير من الزعماء يدينون بالولاء نحو الدولة ويحملون جنسياتها مع أن كثيرا من أبناء القبائل قد لا يحملون «الجنسية» ولكن ولاء الشيخ وحمله للجنسية ينوب عن أبناء عشيرته ويمثلهم في الانتماء حيث إن هؤلاء، يخضعون لأوامر الشيخ التي يتلقاها من قبل الحكومة، وهذا يعتبر مكسباً للدولة فبإزاء شيخ القبيلة كسبت الدولة ولاء أبنائها، وقد نجد الكثير من الزعماء والشيخوخ في العصر الحديث قد أصبحوا أعضاء يمثلون قبائلهم في مجلس الشعب، وكذلك أخذ أبناء القبائل يلتحقون بالسلك الحكومي ويتجهون نحو الاستقرار، بعد أن دخلت الحضارة معظم البلاد العربية، وبعد أن أصبح الارتحال والانتقال أمراً صعباً بالنسبة للبدوي (1).

(1) خف س حديد - البادية والدوس ص 114، 115.

بداية ظهور هذال على مسرح الأحداث

علم أن وفاة الشيخ محروت بن فهد بن عبد المحسن الهدال سنة 1969 - 1389 هـ ولادته فقيل إنه من مواليد 1895 م - 1313 هـ تقريباً هداما ذكره لي معاصرة. أما وائده ففكت وفاته سنة 1927 م - 1346 هـ وقد امتد به العمر حتى قارب الثمانين ومنهم من قال إنه جاوزها، فتكون مواليدته مقاربة لسنة 1847 م - 1264 هـ.

عبد المحسن وائده فهد فقد ورد ذكره سنة 1872 م - 1289 هـ وبأمر من الدولة عاليا العثمانية اعترفت به زعيماً لقبيلة عنزة واستمر بهذه الزعامة وقتاً ليس بقصير وذكر أنه توفي حربي سنة 1890 م - 1308 هـ، فتكون ولادته حوالي 1805 م - 1220 هـ أما وائده الحميدي فقد جاءت وفاته سنة 1824 م - 1239 هـ وكان لديه من الأولاد، دعيم، عبد المحسن، ثامر، زيد، وأختهم حصّة بنت الحميدي صاحبة الصيحة المشهورة. وقد توفي الحميدي وأبناؤه لم يتجاوزوا العشرين من العمر بعد ولم يتزوج منهم أحد وكذلك أختهم حصّة لم تكن متزوجة.

فكانت وفاته سنة 1824 م - 1239 هـ لأنه لما أغارت شمر في كون بصالة سنة 1822 م - 1238 هـ على عنزة كان الحميدي على قيد الحياة كما ذكر.

وعندما أخذت عنزة الثأر بالسنة التالية في 1239 هـ لم يكن الحميدي حاضراً فقد توفي قبيل ذلك الحدث.

والدليل قول ابن أخيه عبد الله بن ماجد عندما تمنى لو أن عمه الحميدي حاضراً هذا الكون «المعركة» حتى يشاهد بأمر عينه أخذهم لثأر حصّة وكانت قولته المشهورة تردد على كل لسان إلى يومنا هذا حيث إنني سمعتها كثيراً من أقوه الرواة والمقولة هي «أوي كون لو عمي حاضر».

وقد شارك الحميدي بن هذال في غزوة الحناكية مع الإمام سعود بن عبد العزيز سنة 1228هـ - 1813م فمن خلال معرفتنا لأولاد الحميدي أنهم غير متزوجين وأنهم دون العشرين من العمر، وقيل أن الحميدي رزق بالأولاد بعد سن الخمسين فهنا يكون عمره التقريبي عند وفاته حدود الثمانين عامًا وفوق ذلك.

أي أنه من مواليد 1740م - 1153هـ تقريبًا وعلى ذلك تقدر مواليد والده عبد الله بأنها حدود سنة 1710م - 1122هـ.

أما مواليد هذان فتصبح حدود سنة 1680م - 1091هـ ولو طبقنا قاعدة الأجيال والذي يعتبر فيه الجيل 33 سنة نقول:

محروث بن فهد بن عبد المحسن بن الحميدي بن عبد الله بن هذال وهو المتوفي سنة 1969م فتكون المحصلة للحساب هي:

$$33 \times 6 = 198 \text{ سنة.}$$

ونو قلنا إن الحفيد والأب والجد يقدر أعمارهم بـ 120 سنة فيكون المحصلة للحساب هي:

$$40 \times 6 = 240 \text{ سنة.}$$

فتصبح هكذا: 1969 - 240 = 1729 فيكون مواليد هذال علي هذا الأساس سنة 1729م.

لذلك لو أخذنا بوفاة حفيد هذال وهو مغيلث حيث كانت وفاته سنة 1238هـ - 1822م في جولة الحرب فكان مغيلث يغزو وابنه مشعان الفارس المشهور يغزو كذلك ويقود الجموع وكانت وفاة مشعان في صولة لحرب 1240هـ - 1824م فيتضح من هنا أن الفارق بالعمر لا يتجاوز العشرين بين الأب والابن.

فنقول إن مغيلث جاوز الستين من العمر عند وفاته وابنه مشعان تجاوز الأربعين من العمر عند وفاة أبيه.

ف تكون ولادة معبلث 1756م - 1170هـ وأما مشعان فولادته تقرباً سنة 1190هـ - 1776م.

هنا نرى إلى ميلاد منديل والد معبلث، فمنديل لديه سبعة أولاد وأكبرهم محمد فؤاد. عرفنا وفاة أحدهم وهو حديع بن منديل سنة 1195هـ - 1780م في جولة الحرب وتوفي وهو شاب بمعنى لا يتعدى عمره الأربعين.

وقد تزوج حديع ولم يستمر ذلك الزواج وحصل الفراق وليس له عقب.

ولو قسا إن أكبر أبناء منديل من مواليد 1140هـ - 1727م تكون موليد منديل 1110هـ - 1698م، هذا إذا لم يكن مواليد عام 1120هـ - 1708م.

فإذا كان مواليد منديل 1110هـ أو 1120هـ - 1698م - 1708م يكون مواليد هذال 1090هـ - 1679م أو 1080هـ - 1669م. وهذا هو المرجح لولادة هذال فهي محصورة ما بين «1090هـ - 1679م - أو 1080هـ - 1669م».

يتضح من هنا أن برور هذال على مسرح الأحداث في الربع الأول من القرن الثامن عشر الميلادي⁽¹⁾.

(1) عبد الله بن ماجد بن عبد الله بن هذال عاصر مسلط الرعوي وحديع بن هذال المتوفى «1195هـ - 1789م» وهم جيل واحد فيكون مواليد عبد الله بن ماجد عام «1164هـ - 1750م» تقريباً ويكون مواليد والده ماجد «1138هـ - 1725م» تقريباً وبذلك يكون مواليد والده عبد الله بن هذال «1112هـ - 1700م» ومن هنا يكون مواليد هذال «1086هـ - 1675م» تقريباً.

آل هذال وبيت الإمارة

هذال بن عديان بن حميش بن حمعة بن حبلان بن محمد بن جبل بن سهيل بن بشر
بن عرس وايل.

هؤلاء من شهر لببونات في الحرية العربية، ولهم الزعامة على قبيلة عنزة، قال فيهم
ابن بسام في عشائر العرب

ومنهم ابن هذال ومن تبعه من الكماة والأبطال التي لا يدرك فخرها ولا يسرى
انضمت بدره الذين هم جذوة المقتدي، ونجدة المجتدي ومآل الأمل وكمال الفضائل
بدور اسعود ونجار الوعود، ورياض المفاخر الذي نشرها أولاً ولا آخر، تقصر الألسن
عن مدحهم وتضيء الدياحي بقدمهم خير القبائل في الندي وأبعدهم عن قسائم
الردى⁽¹⁾

وقال الفريق غيوب باشا في كتابه «قصة الفيلق العربي» أن شيوخ آل هذال سادوا
قبائل عنزة وبادية الشام نحو أن مائتي سنة، وزعم أن بدويًا خاطب الملك عبد العزيز
سعود بلقب شيخ العرب فقال الملك أعوذ بالله، إن شيخ العرب هو ابن هذال، ونقلت
القصة إلى ابن هذال فقال أعوذ بالله، إن شيخ العرب هو ابن جشعم!
قلت: ومن هذا يدل على أن العرب يعظمون البيوتات الشريفة⁽²⁾.

(1) عن ابن وايل جد جمع لكر من شر ومسلم وهناك بعض الأسماء فقدت لقدم العهد ما بين بشر ومسم
وصلتها بعاز بن وايل.

(2) محمد لبسام التميمي - عشائر العرب ص 107 - العزاوي - عشائر العراق ص 268.

(3) مير نصري - أعلام الوطنية واقتومية العربية ص 159.

كنت مساكنهم في احجاز ورعامتهم ظهرت هناك وأولهم هذال، الذي عرفت به هذه الأسرة الكريمة، وكان برورها على مسرح الأحداث في مطلع القرن الثاني عشر الهجري. حيث عرف هذال واشتهر وذاع صيته وتسلم قيادة القبيلة ومشبحتها...
وبما هو محفوظ أن «هذال» تسلم الزعامة نتيجة مصادقات حصلت بين «عرة» وشريف مكة في ذلك العهد..

حيث يقوم الشريف من كل عام بفرض ضريبة سنوية على كل قبيلة تتمثل بخيار لإبل به يعرف «الشعناء والنعام» وكالعادة جاءت الرسل إلى قبيلة عنزة وأبلغتهم به عليهم من صرائب، لكن زعماء عنزة في ذلك الوقت كان موقفهم أقرب إلى لرفض من الشئيد، وباحتياهم كثر اهرج وتعلت الأصوات ولم يعرف الطول من العرض، وتأرم الموقف، وكيف السبيل...!

عندها برر من بين الجمع هذال وصاح بالقوم حيث قال:

انراي عندي

فقال القوم: وبماذا اهديت؟

فقال هذال: نبعث برسول إلى الشريف نطلب منه العفو والسماح هذه السنة نتيجة لجذب الذي حل بديارنا.

فقال القوم: من الذي يعرض نفسه للهلاك ويذهب إلى الشريف دون أن يدفع الضريبة السنوية؟! كذلك نحن نعرف بأن الشريف لا يتنازل عن الضريبة ولا مساومات فيه حول ذلك...

فقال هذال: إذا كنتم متخوفين من الذهاب فأنا أذهب بشرط أن تبعثوا معي كتاباً موقفاً بأسماء شيوخ عنزة وبأنني مفوضاً عنكم ولسانكم المتحدث أمام الشريف.

وتشاور القوم فيما بينهم وقالوا: لنعطيه ما يريد ولنرسله كبش فداء!

فحصل هذال على ما يريده من زعماء عنزة، وهو يضم في نفسه الزعامة عليهم،

واتمه نحو الشريف وقابله وشرح له وضع قبيلة عنزة بعد أن عرفه بنفسه وذكر أنه حصل على زعامة عنزة باعتراف الأمراء وما يريده من شريف مكة إلا أن يصادق على هذا القرار وما يطلبه الشريف من عنزة حسب العرف المتبع بين القبائل يتم تنفيذه دون تردد

وعنده اقتنع شريف مكة بمنطق الرجل وصادق على الوثيقة، وبعدها طلب هذال من الشريف بأن يرسل معه قوة من رجال الشريف للذهاب إلى عنزة وإبلاغهم بالخبر وبما حصل وتم له ذلك واعترف به زعيماً...

وقد أعقب هذال: منديل وعبدالله

وتزعم عبدالله وأخوه عشائر عنزة بعد وفاة أبيهما فكان لكل منهما دور واضح وبارز في الشجاعة والحكمة وإدارة شئون القبيلة وكانت مساكنهم في بركة المدينة ومركزهم «الحماكية» ولهم العطن بالمدينة وهو معطان إبلهم..

ومن بعدهم اشتهر: جديع، محمد، مغيلث، جفال، زيد، مزيد، ومهلhel وهم أبناء منديل.

وقد لمت أسماء هؤلاء وعرفت بطولاتهم وأخذ الشعراء يمجدونهم ويشنون على شجاعتهم..!

وأشهر وقائع هؤلاء وقعت في نجد بعد أن نزحوا من بركة المدينة.

أسباب نزوح آل هذال ومن معهم من بركة المدينة

جاءت إلى الشريف وشاية من أحد رجالاته وهي: بأن عبدالله بن هذال زعيم قبيلة عنزة يترفع عنكم ولو تطلب يد ابنته لا يوافق على ذلك..!

فنهض الشريف من مجلسه غاضباً، وقال: أنا الشريف صاحب الحسب والنسب يترفع عني زعيم بدوي..!

فقال الواسطي: هذا ما علمناه.

عندها قال الشريف: سوف نري ما يكون من هذا، فسار شريف مكة ومن معه ونزل بديار آل هذال وخطب يد بنت عبد الله بن هذال وما كان من عبد الله بن هذال إلا أن وافق في بداية الأمر، لأن الرقص في هذه الحالة بمثابة إعلان حرب!

ولم يمانع ابن هذال من ذلك ولكنه أضمر في نفسه الخلاص من هذا الموقف، لأنه في الأصل لا يريد أن يزوجه الشريف وعندها اهتدى إلى حيلة تخلصه من هذا الموقف حيث ذكر للشريف: بأننا نحن عترة عندما تخطب البنت من عندنا لا تخرج من ديارنا ولا يدخل عليها بعلمها ولا تعمل لها حفلة زواج إلا بعد شهرين أو ثلاثة أشهر، فلم يمانع الشريف من ذلك.

وبهذه الحيلة نفذ من جبروت الشريف، وخلال هذه المهلة التي أعطيت لقبيلة عترة استعدت القبيلة وأخذت الحيلة ووضعت خطة لها بأن تجلس العبداء بدلاً من سيدتها في المكان المخصص للعروس⁽¹⁾.

وعندما جاء الموعد المضروب ووصل الشريف ومن معه من رجاله إلى ديار عترة وهم قرب الحكية وكان يتقدم رجالات الشريف عبده المشهور والمعروف «بيص» وعندما شاهدت عترة قدوم الشريف ومن معه نزلت عترة تاركة للشريف المكان المخصص للعروس وبه «العبداء» وعندما دخل الشريف على ذلك المكان لم يشهد بنت عبد الله بن هذال فعرف المرام، فصاح بقائده قواته بالإغارة على عترة وقد كانت عترة مستعدة.

فتناطحت الجموع وحمي الوطيس وبرز كالعادة «بيص» في مقدمة جمع الشريف وصار الطعان وتلاحم الشجعان وبرز لملاقاة بيص راعي جرادان من الدشاش من آل حبلان فكان يهوي على بيص ويزاحمه ولكنه لا يريد قتله لشجاعته، وكانت الضربات

(1) مكان العروس عبارة عن سائر تحيكه النساء من وبر الإبل الوضع «بيضاء» ومرصع بألوان راحية ويوجد بهذا المكان الجنب والمقصر وبالجبهة المقابلة يكون العدول ويحيط بالجميع هد الستر اندي تحيكه النساء ويعرف بالعمم وعندها يصبح المكان جاهزاً والجنب والمكسر: مركب خشبي يوضع على ظهر الجمل تركيب به النساء، فهو كالطودج والعدول: عبارة عن كيس من القماش المصنوع من السدو وينسج من الوبر والصوف.

كلها بالفرس حيث تكسرت أرجل الفرس من الضربات، فأخذ بيص فرساً غيرها حتى كسر راعي جرادان سبعة من الخيل تحت بيص، وعندها تم الإنذار من قبل راعي جرادان ليص حيث قال له: «اهرب بنفسك وإلا ما ورا السبعة من الخيل إلا رأسك» وكان آخر فرس ركها بيص الفرس الشقراء فرس الشريف، فعندها فر بيص بحلده ولما شاهده الشريف صاح به. الخيل يا بص فقال بيص: هذي قوم ما تعرف بيص⁽¹⁾.

أما عبدالله بن هذال ولغزه المشهور والمعروف «بالدوي»⁽²⁾: لقد أرسل عبد الله بن هذال مع أحدهم لغزاً لهذلان العبادي من المسكة من السبعة من عنزة عندما أمسكت به حرب في إحدى ثقلاته حيث قال للمرسل: إذا وصلت إلى هذلان قل له إن عبدالله يريد «الدوي» فوصل الخبر لهذلان العبادي وعرف مغزى اللغز فأشار إلى من حوله أن عبد الله بن هذال يستنجد بجميع عنزة - وما الدوي إلا عنزة! فعندها سارت بجميع عنزة من ضناعبيد والعمارات والمرعض من الرولة ومن معهم واتجهوا إلى ديار حرب لغزوهم وفك قيد عبد الله بن هذال، فسمع القرم ومن معه من حرب بقدوم عنزة فتحزبوا وعملوا الاحتياطات... وجاء الخبر إلى عنزة بأن حرب لا ييقون عبدالله بن هذال في النزول «أي المنازل» بل تجدهم كل ليلة يبعدونه مع «نفاق القرم المسماة بـ «العلي» بعيداً عن منازلهم حتى لا يداهمهم أحد ليلاً فعندها قام المضاحية «وهم آل مرشد» عندما علموا في الخبر نزلوا وراء حرب بمسافة وبخطتهم المعروفة استدلووا على مكان عبد الله بن هذال فأغاروا وفكوا أسره وغنموا النفاق المسماة بـ «العلي» ولا تزال هذه النفاق عند آل مرشد وقد شاهدها محدثي شنين بن عبد الله العلاطي لدى آل مرشد.

(1) بيص: من عبيد الشريف وأحد قاداته الشجعان، فتجد كثير من القبائل تسند قيادة جموع الشريف إلى بيص لشهرته وقد تكون القيادة لغيره، ولجهلهم بأسماء الآخرين من القادة يقولون بيص، ويرددون هذا المثل في روايتهم: «هذي قوم ما تعرف بيص»، وهذه المعركة وقعت شرق الحناكية.

(2) الدوي: بلهجتهم الدواء الشافي وهو كناية عن فك الأسر.
* بيص له عدة عارات على القبائل وآخر غارة كانت على شمر وكان مصرعه فيها.

وهذه قصيدة حمدا الهتمي من عبدالله بن هذال إلى هذال العبادي وفيها:

راكب الي كنها الهيج مرعوب	بوجهكم من خوف درين مشابه
بوجهكم من خوف طالب ومطلوب	لعيال وابل في لزوم انعابه
بم العبادي من ضنا عبيد منجوب	تعطيه قول ومنه رد الإجابة

وعندما وصلت الرسالة إلى هذال العبادي قال:

الله بحبي راكبن فوق منجوب	عداد ما مسوا بطاة الهجينا
من فوق نضون من نضا الجيش مجذوب	صبح أربعين شقرات روح علينا
حنا زين من كان خايف ومطلوب	حتى زين من كان يزبن حدينا
حنا الذي عادتنا نقضي التوب	الي ليا صكت كروبة يحينا
من قام بالواجب نزيده بهاجوب	حنا لهتاش الفلامهتدينا
حنا دواة الي بغانا ومشروب	وحنا عرفنا الواجب الي علينا
أسألك بالله بأي الأيدين مقضوب	لا بد ما تقضب عدون يدينا
تكفون يا الويلان والفرم مطلوب	يبي يبيعه بيع عدن علينا
سلم على من كان جالس ومقضوب	قله ترانا يمهم مقلينا
ناتيه في جيش ثقييل ومهيوپ	خيل نعرها وخيل كميننا
يا صار لا سالب ولا زاد مسلوب	زودك يعود بتقص للقاهميننا
البوق عند الناس عيب وعذروب	عيب على الأجواد والمستحينا
ومن يعترض للناس لا بد مصيوب	أبقوة الي فوقنا معتلينا
وصلاة ربى عد ماسيق مركوب	على النبي ليا سلموا ساجدينا

محمد بن هذال

محمد بن منديل بن هذال بن عديان بن جعيش بن جمعة بن حبلان.

عرف بالشجاع فهو كما عرف وفوق ذلك بطل صنديد مسعر حرب، لا يتعاضمه أمر ولا يفوته مطب، تهابه الحموع، كان يكثر الغارات على القبائل له دور بارز في مسرح الأحداث.

كانت منزل آل هذال بالحناكية المعروفة قرب المدينة والعطن بالمدينة هو معطان إبنهم، وكان في الحناكية خلدي⁽¹⁾ وله بنت بها جمال فائق فطلبها منديل بن هذال وطلب والد البنت ثمانين وضحا من الإبل وثمانين مشخصا من الذهب فساقتها وأخذها وبعد ذلك رد أبو البنت الإبل موسومة بخضاب، قصده من ذلك علامة أنه قبلها ووفرها.

وقيل عندما رحلوا أعطوا أبو البنت بئرهم المشهورة في الحناكية له.

وسار آل هذال ومن معهم وفي طريق العيينة حصلت معركة بينهم وبين الظفير بقيادة ابن سويط وهي المعركة التي شارك فيها مسلط الرعوجي ومعه كذلك محمد الشجاع بن منديل وهما ظهرت شجاعة محمد بن منديل الفائقة.

وقيل إن أم محمد بن منديل قالت له: أبوك ساق علس كذا وكذا يريد ولدًا يفك إبه من الأعداء.

وهذه أول معركة يشترك بها محمد الشجاع بن منديل وكان أول ركوبه الفرس ذلك اليوم.

(1) قيل إن أبا البنت عتري والله أعلم.

ومندبل بن هزال موقف مشهور عندما تمت ست الدووش لقاء مندبل بن هزال
بروحها وهو ابن عم لها حيث أشارت هذه الأبيات.

الله بلاقي بين شوقي ومندبل بأرض المصيبة بهكا البياحي
أبي لا باجانا صدوق الرجاجيل يقول شوقك يا أريش العين طاحي
غمج صوابه يوم قاسوه بالمبل واسعد عينه يوم سج الصياحي

وسمع مندبل هذه الأبيات وأخذ يستظر الفرصة حتى جمعهم اللقاء فصاح مندبل
بروج تلك المرأة وهجم عليه وأطاح به، فأشار عليه بأن يترك المرأة وشأنها وإلا يقتل،
وما كان من الزوج، لا أن رمى عليها بالطلاق دون رجعة وعندها عمى مندبل عنه وتم
للمرأة أمنيته.

وقال الرواة إن المعركة دارت قرب كبر المكان المعروف وفيها ساندت قبيلة شمر
وحملت مصادات من عدة جهات حتى طرق هذا
وعبره صد مطير وس معهم وحملت مصادات من عدة جهات حتى طرق هذا
ويكون كالمادة عندما يحال الخموغ يتقدم حديق بحصانه المشهور ويصبح من حواله
لأن عاره كعدده إلا أن هذه المرة صاح وأغار، ولكن ميمته ومسرته من الجازع لا يكونوا
كعادتهم فقد أصابهم قرب واطلاق من بينهم كالسهم لا يستطيعون اللحاق به وهم
على الجميع القابل وعلت الأصوات ووقعت السيوف.

وثار الغار وكثر الطعام وطوف المكان ووقع حديق من قبل راع البعير وهو من
الغارات، وقد وقف مصف مطير لحلاف حصل فيها مصي.

وسقط حديق من على ظهر حصانه وأفل عليه الراع البعير^١ وصاح به يا ويلي ملك،
يا ويلي عليك، ومن ثم أدرك وقتله، وبهذه المعركة قتل من شمر مصيرول التنجيف من
خلال مصاداتهم مع مطير.

وقد قيل في هذا الموقع الذي جرت فيه المعركة:

يا كبر ما عينت ناس لجو فيك خطلان الأيدي صفوة أولاد وابل^{١١}

وقد ذكر المفيري في المنتخب عن حديق:

رأيت أنا نجد البيوق وباقي أول باقة باقة بني هلال
وثاني باقة باقة آل مغيرة الي دروهم حمل جمال
وثالث باقة باقة بني لام أهل السموت عقال الرجال
وعند حديق وتوسط للدوش الهورمة ما تجني الرجال

وقد شرح ذلك: وحديق هو ابن هلال كبيرة عنزة، قد استحال في نجد بعد بني لام
وبعده للدوش، ثم بعد الدوي ابن هدي فحطان ثم من بعدهم عتية.

(١) وقد ذكر وأن صاحب مقولة يا ويلي منك يا ويلي عليك، هو ظاهر الشعيل من الشلخان راع العشير وصاحب
العير، فهو الذي صاح بمسود حصان أبيس من البراعة من مطير وكان في جيرة من أموره عندما قال قوله
المشهور، فترجعه حصان أبيس نحو حديق بعد أن رماه به راع العشير، وبهذه المعركة وقعت المرات في صفين
حيث احتض مجلاد بن فوزان ومن معه يواذي مطير يقابلهم حديق بن هلال ومن معه....

وتال مهنا أبو عتقاء:

وعمد وجديع وخوات بطلا
وباسا لم بالفسد عقد وقتلي
وارجي لم جميع الأسلاف تلي
ويا سا لم من نية الخير من شان

وحول مقتل جديع بن هذال قال: مشوح الشخاني المضياني رداً على مسعود حصان

إلي:

صاح الصباح وهلهن العذارا
يا جمنين يوم راحت تبارا
المال هج وتشت الخيل نالبه
والكل منهم مع خويه ياربه
كل حلف عطش النمش غير يرويه
ما هو أنت يا كذبان صدنا الغير فيه
فغصب عليك مقدم القوم نوبه
واللي حصل جديع شخك ملايه
يا ويل جمع بقره من مثابه
صوم وصلاة وباقي الفرض نديه
وسط الحرم طفنا وثم نمتكف فيه
كن الحبيب مدورع في آباديه
كل يصيح ورابب الدم عاثيه
الناس تدري بكل شي وماضيه
وطر بكم في بيوتنا نعتي فيه
والجار حنا اللي نمره ونحميه
ذيعتك للضيف كرن مريه
قدرون على حامي اللهب وش هو اديه
عدونا لو هو بعيد نجزيه

صاح الصباح وهلهن العذارا
يا جمنين يوم راحت تبارا
زكاة المال ناس فقارا
نطلي البرق عاق الخيل نحفن محارا
ثلاثة الفلمان مثل الحرارا
سلونا لسلوكم ما تبارا
طربنا يشرب حليب البكارا
الضيف يقطع له كبير الفقارا
ما هو أنت يا ذباح ولد العمارا
سالك صويب جاك هالك النهار
أولاد وابل فوق قب تجارا

وما يشير أيضا في قصيدته هذه إلى قول موهبي البرازية باليهود النصراني

وقصيدتها:

المال جانا كثر الأزوال حاديه
صاح الصباح وماهين الممار
معارين واللبس ما شال راهيه
ركبوا عليهم غوش علوي السكارا
هذي سلوم البوق بانست مواريه
ميلا عليكم باليهود النصراري
تنفض حلاق الدرع والراس نمطيه
وطق بداح فوق هدبا نحارا
وجدع لنا حماي خدر المهارا
وجدع الي كثر الأسلاف تلبيه

وجاء عن مقتل مسعود المكي حصان إبليس:

في سنة 1205 هـ جهر شريف مكة غالب بن مساعد أخاه عبدالعزيز بجيش اشتركت فيه بعض البوادي لمهاجمة الدارعية ثم خرج غالب بجيش عظيم لإمداد أخيه ثم لما انهزم ما بعد محاصرتهما لبلد الشعراء، بدأ مسعود بن عبدالعزيز يغير على القبائل التي تحردت واطمعت إلى الشريف، ومن هؤلاء مطير وشمر⁽¹⁾.

قال صاحب «لع الشهاب»:

ثم إن عرب الشريف الذين كانوا ملتحقين به من بداية نجد تفرقوا عنه راجعين إلى أطراف نجد، ففحططان، اجتازوا إلى تثليث، وعتيبة إلى بربة مكة وكربة وما يليها، وأما مطير فاجتازوا إلى أرض شمر وانفقوا مع مطلق الجرباء، وبادية شمر جميعها التي في الجبل، وصار بينهم وبين أهل القرى التي في الجبل حرب فأرسل أهل الجبل إلى عبدالعزيز بن مسعود أن هذا مطلق الجرباء نكث، والتجأت مطير إليه فهذا اليوم نحارب، وكان إذا شيخ مطير حسين بن وطبان رجل شجاع، فلما سمع عبدالعزيز بهذا الخبر بعث ولده مسعود بجيش إليهم ومعه بعض من عترة⁽²⁾ وكانوا أصدادا لمطير ومعه أيضا بدو

(1) ورد في العبارة اسم مسعود بدلا من مسعود والمشهور كما ذكرناه.

(2) جاء في لع الشهاب عندما سار مسعود بن عبد العزيز نحو مطير كان معه بعض من عترة وكانوا أصدادا لمطير...

قلت: ذكر الرواة إن الذين ساروا مع مسعود بن عبد العزيز هم العمارات من عترة بقيادة الحميدي بن هلال=

سبح والمعجمان وكذا هادي بن قرملة في جماعة من فحطان، وهذه المسيرة أول
صدية لأن سعد وشهرو شأنه في جزيرة العرب ثم صار له صيت كبير وهذا الجيش
جيشه آلاف رجل (برادي) وثامن مئة فارس، فصيح عربا يقال لهم أمة عصمة من
مهمز ورعيهم مسعود^(١) يكنى بحصان الشيطان أو بحصان، بليس وهو الذي كني
بهمزة نكية وهو شجاع معدود ومعه مئة فارس من رفقته، فحاربه مسعوداً وقد
تو من قومه نفرو وقد قتل حصان بليس وأولاده، وأحدث يومه
عديهم، وكانت إبلهم غائبة في العلاء^(٢). وبعد هذه الحادثة استمرت المصادمات بين
سعد بن عبد العزيز وبين شمر ومطير قتل فيها مسلط بن معلق الجري نفسه
مكررة

وقلت روجه حديح:

أخست له بين الحنك والقلادة نسعين مع نسعين جبه على ساق

وكي ذكرنا كان الهيازع القوة الضاربة عندما يغير جديح بن هذال فتجدهم في نيسنة
بيرة وحصل ذلك الموقف الذي قتل فيه جديح.

وكانت حسرة كبري عليهم وقال شاعرهم:

روده فشاها البين قامت تخني توجس تحتها مثل رمد الكلامي
وأثرت رقيتها وقال اقبلي سبع الجميع ومنا لهن جهامي
با خويلهم سبعيه يحسني واحنا عليهم بارمين بجامي
اللعين لعين اللي جرسها يلدي ففس الحثوم ورايات السامي

رؤيته مشعان بن هذال وكان عمره لا يتجاوز السادسة عشر وهو الذي أطاح بمسعود حصان بليس أخيراً
ش جديح بن هذال

(١) برادي لبيعة: اسم مسعود مدلاً من مسعود والشهور كما ذكرناه.

(٢) أبو عبد الرحمن عقيل الطاهري - آل الحربا ص 90 وما بعدها.

(٣) الطاهري - تاريخ بعض الحوادث ص 125، ابن بشر - عون لجلد 1/ 87، أنزوي - عتار العراق ص 139

بنات عذرا وذا بلات الوشامي
تحت اللحد ومطول بالنامي
لجواب الميت بطيب النامي

ولطمعن لمين الي حجلها يرفي
ولطمعن لمين غلبين 'غاب عني
والله لو النصايب يفهمني
وقالت زوجة جديع بن هذال فيه⁽¹⁾

عندما كان حديد بن هذال داراً على ماء يسمى العجاجة أرسلت له زوجته مويحي
الدهلاوية من العجمان أهل الرس قصيدة تقول فيها:

مطريات للمساري والإدلاج
سفن حداها بالبحر بعض الأمواج
اجديع الي للمجاويخ زعاج
القيظ فات وباقي الوسم لعاج
وقلبي ليا جا طاري البدو بنفاج
والبطن لك يا مدبس الخيل مسهاج
وأقول أنا بعض التمني به أفراج
هجيجهم من بين أبانات وسواج
وخيالة الجبلان راحن لها مراج

يا راكب حيل بروسة لجاجة
لا روحن بالدوكن انزعاجه
تلقون شيخ نازل بالعجاجة
قل لابن وايل كان وده يواجه
أمي توصيني عن الانزلاجه
حطبت لك ريش النعامة ولاجه
أمي تقول أن التمني سماجه
مودع على المطران كدراعجاجة
خلا المربجي طايح في مداجه

ولما سمع جديع بن هذال قصيدتها غضب وأرسل لها طلاقها في قوله:

لكن ينحاهن مع الدوخبال
وأخذن هن مع نايف الدومقبال
أبو ثمان كنهن در الاجهال

يا راكب حيل إلى الجلجني
مدن من الانباج حين انهلني
والعصر عند صوبجبي يبركني

(1) غلبين: بمعنى غلام فهم يشيرون هنا إلى جديع بن هذال ويتوجدون عليه.
(2) أحمد فهد العريفي: الألقاب ص 95 وما بعده.

اللي قصيده يلعبه كل صبا

ما طمحوي عليه كثر المشايق
رمية وضحي رموه التفافيق

وداع الحصان المتخفي راح مطعون

في قاعتك يا كبر حل اللباضي
على عشيرتك يم ضلع البطاحي
ما عفتوا لرقابهن يوم طاحي
وارجوا عليه مغلبين الرماحي
وخلأ الغشا لرباعته واستراحي

نل له تراها طالق الخبل مني
وعند وصل لها خبر الطلاق قالت.

جديع يوم أنه بفاني بغيته
واليوم يوم أنه رمان رميته
وقالت في مقتل جديع:

عند الركائب صار ضرب الركاي
وقالت مويضي الدهلاوية ترثي جديع:

يا كبر لا مرت عليك المخايل
عليه يا وضحا دموع هماليل
لومي على اللي يلبسون السراويل
خلوه بوجيه العصاة المغاليل
أخذ حلاوتها جديع بن مندبل

وقالت مويضي الرازية: ترثي وطبان الدويش من شيوخ مطير وكان أهل غنه من
نحصر قتلوه، وهي في أبياتها تتمني لو أن قاتله مثل جديع بن هذا أو من عدتهم في
شعرها.

لواحسايف ذبحة الشيخ وطبان
عند ابيض المشعاب والبندقاني
لبنه ذبيح شلي ولا ابن بخان
ولا وكيد عند راع الحصاني

مهلهل بن هذال

مهلهل بن مندب بن هذال بن عدينان بن جعيش بن جمعة بن حبلان.
فهو أشهر من نار على علم قصي أكثر أيامه غازيًا، لا يتعب ولا يكل فهو على مهبة
الاستعداد للملاقاة والصراع.

ويذكر عنه أنه دائماً معتلي صهوة الحصان لا بالغزو فقط بل حتى في محل إقامته، تجده
يكثر المطاردة والسباق ولا تراه إلا متحفزاً ومتحزماً وهكذا كان يقضي أيامه في السلم
والحرب.

ومن قصائده مهلهل بن هذال قصيدة يمتدح بها محمد بن فهيد صاحب عين بر
فهيد⁽¹⁾:

يا ذا الحمام اللي على ملح وانطاع	وراك ما تنحر أمام المصلي
تلقى محمد باسفل السبح زراع	قرم اللباجوه النشاما يهلي
حيل تقدم والمعاميل شرع	وسوالف عن كل هم تسلي
ومناسف يرماها زين الأنواع	يلحق بها راع الهزيل المتلي
لا دبر الوزنة ولا كال بالصاع	متمعنينة واحد ما يخلي
الصيت لولا فاعل الجود ما شاع	ولا ساد في قوم بخيل مقلي

ورد محمد بن فهيد على قصيدة مهلهل ابن هذال:

يا راكب من عندنا فوق مطواع	يشبه لدانوب بموج مولي
تلقى مهلهل ساكن ملح وانطاع	زين الحصان الدوبلي كان خلي
خيال ذود نا بدن ماله افزاع	لا درهم المظهر والضان خلي
تلقاه أولهم ليا صار قزاع	وان ادبروا دابم خلاف المقلي

(1) عبد الرحمن بن سعد المرشدي: من تراث الأباء والأجداد، وذكرها مندبيل بن فهيد في آدابنا الشعبية ص 149

زين الدخيل اللبا لفهم بللي
 وكم صودة منهم صوابه يسلي
 بالذكر ولا شرف لهم ما حصل
 وعداء ما خيل سحاب وهي
 هذا مناي وخاطري مستهلي
 اخوان بتلا قريبهم ما بعلي
 والممر بقص كل يوم يترلي
 اصمل ونلقى من دفاق وجلي
 وأرجوك نسمح عن ذنوب مضلي
 بهاء نعين الروح لا جاء نزاع
 وصلت القصيدة لمهلل الهدال وحطت بخاطره عندما قال: بالذكر ولا شوقفيس ما
 حملي.

ولأن مهلهل الهدال صديق جيم لمحمد بن فهيد وعدة مرات يقيظ عنده على العين
 تذكرة وتطول مدة إقامته، ومع ذلك لم ير محمد بن فهيد أزال محارم ابن هذال.
 وعندما سار مهلهل ومعه من أهل بيته ونزل على بن فهيد وما كان من ابن فهيد إلا
 أن عمل لابن هذال وليمة تليق بمقامه.

وحاء مهلهل ابن هذال ومعه النسوة حيث أمرهن بأن يسلمن على محمد بن فهيد
 وتعلن ذلك.

وكان ابن فهيد لديه علم بذلك حيث أخذ احتياظه ومن سلمت عليه من النسوة بعد
 أن عرف بين مهلهل بن هذال أعطي كل منهن كسوة خاصة بها.

وهذا الموقف إن دل إنما يدل على طهارة قلوبهم وعفتهم وشهامتهم وبعداهم ورجح
 مهلهل بن هذال إلى ملج وانطاع^(١١).

^(١١) سبط بن فهيد - من أدبنا الشعبية الجزء الأول ص 149.

مغيث بن هذال

مغيث^(١) بن هذال بن عديان بن حميث بن جمعة بن حبلان.

اشتهر فرسان عنزة ومقدمهم في الحرب والنزال وله صولة وجولة في الميدان، فغدره تفرغ السيف وتعالى الأصوات تحده يصهل صهيل الخيل باعثاً الخاس بسج حواه يجثم على الشحاعة والإقدام يشد من عريتهتم، فإذا أغار تحدر كتحدر السيل جوار، فهو عالي القمة ماضي العزيمة، عندما يعر ويسعد الآخرين بالمسير معه.

وهو والد مشعان الفارس المشهور....

توفي مغيث سنة 1238 هـ في مناخ الرضيمة بين بني خالد ومعهم عنزة وسبيع ريد.

مطير ومعهم العجمان وغيرهم..

وجاء في أصول الخيل^(٢): ومن الخيل كحيل عجوز كانت لدى مغيث بن هذال درجت عليهم من ابن معيان من حرب 1 ومغيث بن هذال من أبرز الزعماء لا يجنح القوم إلا بحضوره عند الشدائد فهو صاحب رأي سديد.

وفي الأصول: قال فيصل بن مبارك الظاهري من أهل الشنانية إن الحميدي بن هذال ومغيث بن هذال وبداح بن هذال نزلوا ضيوفاً عند أبيه^(٣).

مزيد بن هذال

مزيد^(٤) بن هذال بن عديان بن حميث بن جمعة بن حبلان.

كان الساعد الأيمن لأخيه جديع فكلمه كان يفرز جديع بن هذال تجده معه فهو فارس مقدم يراحم الأعداء دون رهمة وخوف له مواقف كثيرة يشهد له الآخرين

(١) مغيث بن سديك بن هذال

(2) حمد الحاسر: أصول الخيل العربية الحديثة ص 370.

(3) المرجع السابق: ص 58.

(4) مزيد بن سديك

النجاعة، عرف بعدم ترده في الغارة، يقتحم الصعاب، وينزال الأبطال منازل
النجاة.

وإنه عندما حيى رطيس المعركة التي دارت بين جديع بن هذال ومطير دور بار حيث
جهم مسانداً لأخيه جديع. عندما بقي الاثنان في المعركة يقاتلان بسالة لا يعفان
فيهم ولم يولدوا حتى قتل مع أخيه في تلك السنة أي سنة 195 هـ¹⁸.

بداح بن هذال

بداح بن زيد بن مندبل بن هذال، ولد في نجد بدار قبيلته وهو من أهل القري الثالث
عشر فخرى من أشهر الفرسان المحدثين في آل هذال، صاحب رأي ومشورة، كان
مباركاً لأعمامه من آل هذال كمعيلث والحميدي داعماً لمواقفهم ومباركاً لهم في حنة
لسم وأحرب

جاء في الأصول نزول كل من الحميدي بن هذال ومعيلث بن هذال وبداح بن هذال
على مبارك لطاهري ضيوفاً أثناء مرورهم بالشنثة.⁽¹⁹⁾

زيد بن معيلث

زيد بن معيلث²⁰ بن هذال بن عديان بن جعثن بن جمعة بن جبال.
من أشهر الفرسان كان جواكاً، شجاعاً مسمر حارب الأهاب الصعاب يقتحم
الغروب ويجيد عن مطاعته الأبطال له دور بارز ومعروف في المعارك..

وهو مقدم قومه في المعارك وسيدهم، قاد عربانه في كثير من المعارك وأشهرها مناخ
لربح سنة 1249 هـ الذي طال فيه المناخ نحو أربعين يوماً وزيد بن معيلث يوقدها
وهليلها، فحدثت في هذا المناخ معارك مهولة تفرقت فيها العربان وتشتت...

¹⁸ الحلف بن حديد- من وقائع وأحداث البدو ص 189.

¹⁹ أصول النجيلة العربية- محمد الحاسر ص 373.

²⁰ زيد بن معيلث بن مندبل

مزيد بن مهلهل

مزيد بن مهلهل بن منديل بن هذال بن عديان جعثن بن جمعة بن جعلان فارس شجاع، مقدم قومه، لا يقف دون غاية ولا تعجزه حاجة، بذل العقاب، وبروض الصعاب له الكثير من الغزوات...

ناصر آل خليفة حكام البحرين في معركة قرقر سنة 1244هـ⁽¹⁾.

حيث جهز السيد سعيد سفناً كثيرة اشحنها بالجنود وسار بها حتى أرسى على ساحل البحرين أمام قرية يقال لها الجفير ثم أنزل جموده إلى النر ولما علم الشيخ عبدالله الخليفة بخبره أقامه حشد من جنوده جيشين مشاة وفرساناً فالأول تحت قيادته والثاني تحت قيادة خليفة بن سلمان وبرز النكل للميدان في موضع يقال له قرقر ولما التقى الفريقان وحى وطيس القتال أخذت سيوف عساكر البحرين مأخذها من المستعطين وولوا الأوبار فطاردهم النورسان بجياد كأيها العقبان حتى اضطروهم إلى اقتحام سفنهم فغرق الكثير منهم وقد حضر الواقعة «مزيد بن هذال» مع خمسين رجلاً من قومه الحارارات نصيراً لآل خليفة.

وفي سنة 1245هـ شارك مزيد بن مهلهل بهذه المعركة المعروفة «بوقعة السيعة» التي دارت بين محمد بن عريعر وأخيه ماجد بن عريعر وبين فيصل بن تركي بن عبدالله آل سعود⁽²⁾.

وفي سنة 1249هـ شارك مزيد بن مهلهل في مناخ المريح الذي اجتمعت فيه العريان وتنافرت الثربات كل له شأن في ذلك وانقسم العرب في هذا المناخ إلى صنفين: صنف بقيادة زيد بن منبث بن منديل بن هذال ومعه قبيلته من آل جعلان وقاعد بن مجلاد وقبيلته الدهامشة وابن وضيجان وقبيلته من الصقور وصحن الدريعي بن شعلان وقبائله من الرولة والنضاورة من ولد سليمان ومعهم من غيرهم بنو علي من حرب ورئيسهم القرم والبرزان من مطير ورئيسهم حسين أبو شوريات وعدوان بن طوالة وقبيلته من شمير.

(1) حلف بن حديد - من وقائع وحدات البدو ص 205.

(2) حلف بن حديد - من وقائع وحدات البدو ص 206.

وانصف الآخر: بقيادة محمد بن فيصل الدويش المكنى بأبي عمر ونُتِوه الحميدي منهم من مطير وكذلك بنو سالم من حرب وقائدهم ذياب بن غانم بن مضيان وسلطان بن ربحان وأتباعه من عتيبة وغازي بن ضبيان وأتباعه من الدهاشنة من عذرة وبنو زيد من مهلهل بن هذال ومعه جماعة من آل حبلان من عذرة⁽¹⁾.

ويذكر في عهده أنه كان كثير الترحال فاتحته ذات مرة نحو الشرق وأحد يتفقا من مكان إلى آخر حتى نزل بالشداوية التابعة للكويت وأميرها ابن صباح.

وهناك حدث خلاف بين فرقتين من جماعته وهم العشوم والختارشة مما جعل من يريد أن يعقد جلسة للمصلح ودعاهم للاجتماع وأثناء مسيرهم حصل مشادة كلامية بينهم أدى إلى التصادم والتشابك بالأيدي فأخذ أحدهما عظم بعير ورمي به الآخر وهو من العشوم وعلى أثرها توفي ذلك الرجل من العشوم على يد أحد الختارشة.

وعندها غضب مزيد بن مهلهل الهذال من هذا الفعل وجعلها بمنهوبهم حسب عروبهم «تقطع وجه» حيث طلب من الختارشة الأبل الصمغانيات وبرق الضحى فوسل لهم رأي.

وعندها تآزم الموقف ورفض الختارشة الحكم وفضلوا السير شمالاً والحقاق بعد الله محرم بن ماجد الهذال.

مشعان بن هذال

مشعان بن مغيث بن منديل بن هذال، من الفرسان المشهورين شاعر له مكانته، معروف بشجاعته، له صولات في الحرب قتل سنة 1240 هـ وقصة قتله:

صادف مشعان بن هذال⁽²⁾ ومن معه من أتباعه من قبيلة عذرة قافلة قادمة من لسهرة والزبير لأهل سدبر والوشم والقصيم والزلفى، وكان رئيس القافلة على آل حمد

(1) حلف بن حديد - من وقائع وأحداث الدود ص 207.

(2) محمد بن ناصر العبودي - المعجم الجغرافي - بلاد القصيم - خلف بن حديد، أنساب قبائل العرب.

من أهل الزلفي، فقام مشعان بن هذال بالسيطرة على القافلة وأخذها، وكان في مكان يسمى 'جرب' وهو ماء معروف، وبعدها سار إلى بلد الغاط وتزوج بنت الأمير محمد السديري ثم رحل إلى 'الشامية' المكان المعروف بالقصيم، فسار إليه فيحصل الدويش بعريته من مطير وكذلك ابن مضيان من حرب، حيث دارت معركة بين الطرفين وتغلب مشعان بن هذال على الدويش وأتباعه وقد قتل سعدون بن فرج وغيره من أتباع الدويش، وبعد أن هزم الدويش استجد فيصل باشا الترك المقيم بالأحساء، فبعث باشا الترك سريتين وعلى رأس كل سرية أمير وهما 'عزاز' والآخر 'البيشي' ولا تقابل الجمعان ودارت المعركة انتصر مشعان بن هذال وأتباعه على فيصل الدويش ومن معهم من 'الأثرak' وقتل مشعان بن هذال قائد أحد السريتين التركية وهو 'البيشي' وسمى المكان الذي قتل فيه القائد التركي 'بغرة البيشي' في الشامية، وهذا تم انتصر نزعيم قبيلة عترة وأتباعه، وإن سبب وفاة الشيخ مشعان بن هذال أنه بعد رجيل الدويش وأسحاب الأثرak أناهم صاحب حصان وهو من جنود الأثرak، وقال أنا قتلت شيئاً له ذقن كبير، فقال الدويش رئيس قبيلة مطير 'أنا أخو جوزا هذا مشعان بن هذال، والله لو أنه حي ما تردون ما' وبعد ذلك سأل الدويش عن كيفية قتل مشعان بن هذال حيث قال التركي إن الذي قتله الله فأنت كنت منهزماً وكنت ببندقيتي على كنفني فلمست الرلاد خطأ فثارت البندقية وكان مشعان خلقي يريد اللحاق بي فأصابه الرصاص في صدره فقتله، ولا يزال قبر مشعان بن هذال معروف في الشامية حتى الآن ومن قصائد مشعان بن هذال قصيدة تسمى 'الشيخة' بعد أن أرسل له الشيخ ماجد بن عريعر شيخ قبيلة بني خالد يخبره بأن ديار عترة التي كانت في القصيم قد أحلت بها قتائل غيرهم وما بقي بها إلا الحاضرة من عترة فهو لاء الحاضرة لا يستطيعون مواجهة القبائل وعلى أثرها جاء مشعان بن هذال وأتباعه واستعادوا الديار، حيث قال في قصيدته:

بإله يا مدير الجباب والأدوار
بالعالم خفيات الأسرار
قلته ونوم المين عن جفنها طار
والقلب كنه فوق حاسي الحاسر

سكانه الاجناب هم والبقاير	جنا الحبر بالابتي وليت الدار
اليوم فيها لا تشاور ولا نشير	من عقب ما نرجع لنا كل الاشوار
عدوهم ما يجنسب بالخاسير	حابينها في لابة تسقي الامرار
نادي نذيرات الموراجيس والذير	لو لا شغاني فيك يا نجد ما صار
وارجي من الباري صساها مسافر	والذير جيلات بالاريا ونبصار
بسلاف صجلات تعدى الظاهير	لا بد ما حنا لباتات زوار
وكم ذيرن من غافل ما بعد ذير	يومن هومات بعيدات واعسار
اليتون كم يستقن المعايير	وكم فاجن العدوان غرات وجهار
وين على الخابور زين الدواير	ظلمين حطن ملوك بسنجار
ومن البطين لبا الرها والمايير	وتو هلمن الزور حصن لمن كار
وهمن بها المعاصي يسر ونسيير	ومرن على الشنبل وداسن بالاختار
ثم اتعن مع روس هاك العتاير	ثم اتون مع كفة الشط حدار
وحط للموم المسمي مصادير	رقن وكالن من شتانا بالاسمار
تطير منهن الجباري المغاير	وتطمع يغمن الخطايط والاقطار
ويا حلو هاك اليوم خز المغاير	وخلن فوق الشبك عرج الرمك طار
وغدو بها الويلان مثل الدواير	واركن على ورد الدجاني لمب نار
وقطمع حلال المعصرة والمساير	وابا قراع أصبح امقيم على الدار
وخلن على الطران مثل الماصير	رشنن وحطن الثامي بالاسار
ذبح الشقايا وانقسام الخواير	باغن عليهم جاري مثل ما صار
اخناير بها القلايع كهن اخناير	كسيرة ما قط عدة بالادكار
وعيرات الانفسا كهن السناير	باسا اعطينا باللقا قب الامهار

بأما تجوب خيولنا من مشايير
من غوطة الفيجا إلى غسلة اللير
ونختار عن نجد العلوية مخاير
وجانا كتاب من زبون القاصير
يقول وليت داركم بالمناهير
يقول حل بداركم حرب ومطير
يا ما عدت عنه القبايل شماتير
وحنا عليهم نعمي الجار وانجير
حتى جبرناهم عن الدار تجير
جيناك صولة من شتات وأبا القير
وتفازعت بين الجميع المشاهير
بمركاضا يشيع به السبع والطير
وعداد ما وردن ظايبا حل الير
نور العباد الي أشاع لشاير
وقد ذكر عبدالله بن عباد قصيدة الشبيخة وأورد فيها خمسين بيتا ويقول الرواة إنها
أكثر من ذلك..

وقال الزناتي من التواجر سكان الطرنية من عترة يتأسف على حذار آل هذا
ويطلبهم العودة إلى نجد فقال:

نجد تهضم بالبكا للمسارات
وادي الرشا يكي وينخي بالأصوات
دفاق الملاي ما يحون المشيشات
ودخنه لابن هذا صدق صايل

والشمري بجمال سلمى وحابل
من نزلة الأجباب سوى 'هوبل
بسوقها اللي خاف من كل عاب^(١)

بني السفر ما تنذكر حول أبانات
قاعد بوسط القبر سو الهولات
إما حيتوا داركم سوقوا النساء

مشعان والمرأة العنصرية

كانت هناك امرأة من ولد علي من عنزة مجاورة لقبيلة حرب بعد أن تزوجت.

عشيرة لم تستطع اللحاق بهم لأن لديها شويحات ولا تستطيع هذه الشويحات مسابرة الإبل والمحاق بها لمسافات طويلة، لذلك فضلت الإقامة بجاورة لتلك القبيلة وهي حرب ومرت الأيام فإذا بأحد موالي حرب مرسل من قبل أعمامه جاء إلى تلك نواة يطلب منها خرافاً للديح لتقديسها للصيوف، وكالمادة تجلب الذبائح من حولهم بالاتفاق بين الطرفين، لكن هذه المرأة رفضت طلبهم بحجة إن ليس لديها خراف للديح بل كل ما عندها هي شويحات تمنحها لأولادها.

لم يفتح ذلك المولى بكلام المرأة فأغار على تلك الشويحات وأخذ ما يرى له منها دون تردد ولم يعطى لتلك المرأة أي اعتبار.

وسكتت المرأة على مضض لا حول لها ولا قوة، وبعد عام من الحادثة سمعت يقوم مشعان بن هذال للديار وعندها قالت لنفسها لقد حان الوقت الذي تنفس فيه الصعداء.

وما كان منها إلا أن أعدت العدة وقامت ببيع ما تبقى لديها من شويحات وعملت وليمة دعت فيها من حولها، فاستغرب القوم من ذلك الفعل، وسألوا عن سب هذه الوليمة فقالت: إنها ثواب لمشعان بن هذال الله يرحمه، وقصدت بذلك أمراً ما فقالوا لها: إن مشعان لم يمت فهو قريب من الديار فقالت: لو كان مشعان بن هذال حي لم تأخذ شويحاتي في العام الماضي من قبل رجال حرب.

^(١) سبيل من محمد النفيد - من آداب الشعبية - 'جوز' الأول ص 105.

وعنده وصل الخبر لمشعان من هذال فأغار على حرب وأخذهم. وقد أشد مشعان في قصيدته أشيخة هذ الحدث. بام نهيا حرب أمرار وأمرار^(١).

وذكر أبو عرار حم بن عقيل الطاهري في كتابه بنو حميد:

وقل الشيخ مدبل في كراسته:

روي لنا ممدوح أبو مبر المعري أن اس عريعر صايقته الوادي فاستنجد بمشعان بن هذال فحلف مشعان جماعته وهو في العراق لمساعدة ابن عريعر.

وبعد مساعده له فقل في القيط. فضقت الحال على مشعان فكأن يدخل إلى الإحساء ويشترى لطعام ويرهن سلاحه وسلاح جماعته بانتظار ما سيجلب له من مواشي وفي هذ لصرف غز جماعة من بني خالد قوم ابن عريعر على عترة في الشمل وأخذوا ماشيتهم فلاذ العنزبون بمشعان ليسعي عند ابن عريعر ليرد لهم ماشيتهم. فلم أقبل الغزة صب منهم مشعان أن يردوا ماشية عترة هم وقال سأتناوض مع الشيخ ابن عريعر حول هذ فرد عليه بنو خالد وقالوا له أنت مجور لنا وليس لك علينا أمر فنشب القتال بينه وبينهم فانتصر عليهم ورد ماشية عترة لهم ولم يرض رد ما كسبه من بني خالد فغضب ابن عريعر وأرسل الشاعر ابن عنقا إلى مشعان يأمره بالرحيل عنه لأن القلب إذا امتلأ بغضا فليس يمتلأ محبة.

(١) لا يريد أن يذكر عمر هذ البيت وم بورده في قصيدة الشيخة حتى يأخذ الناس الأمور علمي، كانت الغارة من قبل مشعان من هذال على آل فرم وم ينح منهم سوى طفل صغير يعرف بالـ «محسن» أبعدته أمه عن وجه الغارة وعرف به «شريدة لفرس» لأنه لبقية الباقية من آل فرم، هذ ما ذكره لي الرواة وكذلك أورده فائق السراي في كتابه فصول من تاريخ قبيلة حرب

من حل مشعر وسجل هذه الأحداث بهذه القصيدة

بأراك حبر به الجحري يرداد
بلي لاخو شاهة مواريث الأحواد
بأشبح هي عندكم دينه الراد
حما مواردنا على شط بغداد
إر كال من قري بك البغض يزاد
من هبت إلى الوادي ليا حد الأكراد
وأذكر لنا اشهب الملح رعاد
من المبارك شابهات متونة
زبن الطربح إن حالوا القوم دونه
وسبونا بدياركم نرهوبه
وميري شنانا بسا بقسموه
نبعد مناجيها ولا لك مهونه
نحيف على عدواسا ما بجوبه
يوم الأبير من طابرات صوبه

ومن هذال صداقة مع الشاعر مهنا أبو عنقاء.

ومن مشعر قصيدة يسند إلى مهنا أبو عنقا الخالدي وهي بمثابة مصحح

دنولي دواقي مع أقلامي
أيات كنها نظم الزمرد
بكيت وهل دمعي من عبوني
رعول ما تنهى في طعامه
بكيت أجياد وأجواد اشيوخ
وشبان متاعير إعدام
واظمان يجدون العرين
يجرزون العدو من كل دار
وراية ما حضرها كل واشي
عزيزين النفوس بكل شيمة
أبا اكتب ما زهالي من كلامي
أو الياقوت يزهيه النظامي
وكبدي حاربت لذة طعامي
وعيني حاربت لذة منامي
وأسلاف يجدون الجهامي
أبروس أرماعهم ريش النعامي
يشور مشيهم غبو الكتامي
ويسقونه مرار الشرحامي
ولا يدخل بها ولد الخراسي
بها قالوه وافين الذمامي

١١ أبو عنقاء من بن عقيل الظاهري - بنو حميد ص 254 ووما بعدها.

ذرى الجيران عز الصديق
وسيعين الهوايا في المعادي
كريمين إلى شان الزمان
جزيلين المروة في العطايا
راحوا وافقت الدنيا عليهم
وكل الناس في هذا الزمان
لا يا موصل مني العناقي
نصيحي في الوداد أبو حسين
سلامي فيه لي بعض الشكاة
ثمان اخصال حريصين عليها
فأوهن سمت الناس ضاع
وثانيهن مخفين العقول
وثالثهن فعال الجميل
ورابعهن حكي الرجل زور
 وخامسهن فلا يومن صديق
وسادسهن فخر اليوم لبس
وسابعهن توقير البخيل
فلو هو ثور ابلجاة يصير
وثامنهن تربية الحلال
ومال ما يعز به الصديق
وناسمهن هل الشيمة تقفوا
وعاشرهن راعي الكذب عاش
وحادي عشر البخيل ليس فيه

وللعيا بعيدين المشامي
كبيرين الصحون أهل المقامي
وقل الزاد ما يلقي يسامي
نظيفين الثياب عن الملامي
ارسوم أذكارهم مثل الحلامي
أسام تتسب على الأسامي
عشيري في المهات اللزامي
ومن خلقي وقدامي يحامي
بما عانيت من نقص الأنامي
وخمس ضيعوهن بالنمامي
فلا يشري ولا يجلب يسامي
وغير الثلث ما تلقى حرامي
يمازي بالقبيح وبالملامي
وبهتان ومشي بالنمامي
ولو هو صافي عقله نمامي
ولذات المفارش في المنامي
كثير المال يقحص له اشمامي
بعين الناس كبر أم الحمامي
وبعض المال يدني للذمامي
فكشره ذاك نسب للعدامي
عليهم غارة الدنيا أولامي
وراعي الصدق خلي في المظامي
عند الناس عيب ولا ذمامي

وثاني عشر حساد أنجيات
وثالث عشر ما فيهم حمية
ابخال بالحلل وبالأفعال
على الراحة أعيان إعدام
ولا يوم بهم همة إرجال
اليوم الي بهم صدر وورد
خطوا في الحود مدرسات
وأحيا ذكرهم بالفعل منهم
إلى عدوا خصال الأولين
بيذل المال وإكرام لضييف
سخي الكف شبال الحمول
فلا خلا حلال رأس مال
محمد طلع مثله يصير
وختمي بالصلاة وما أقول
نبي للهدي سيد قريش

قلوب اذياية نبغي الولامي
ولا من رام صعبات المرامي
ولا يروون مكروخ الحسامي
وفي الشدات رخو من الحرامي
على الراحة وأيام الكمامي
إلى قلب مروات الخمامي
ولا عنهم بردون العلامي
وفعل الطبيب ما يمحي دوامي
أبو سعدون عده بالتنامي
إلى شحوا على الزاد اللثامي
منفذ ما يحوش من الخطامي
على الأسماك والشيمة بحامي
ابتالي وقتنا هذا حرامي
على المختار نثني بالسلامي
شفيع لأمته يوم القيامي

قال مهنا أبو عنقا رادا على مشعان بن هذال⁽²⁾:

هلا ما لاح برق في عمامي
نقصف بالرعد وانهل ودقة
وسام وشال ما قدام وجهة

وما أسفر منه ديجور الظلامي
وفتق بالزهر زين الكمامي
وركب السهل سيلة والعدامي

(1) أبو سعدون: محمد ابن عريعر أحد شيوخ بني خالد وبني خالد أحد المحالعين لعنرة، انظر شاعر بني خالد -

المهندس خالد أحمد المغلوث ص 50.

(2) خالد أحمد المغلوث - شاعر بني خالد ص 51.

وأصبح منه وجه الأرض منور
لكن الزل منشور عليها
تنصني له أعريب محلين
لا يا مرجبا أهلاً وسهلاً
نحية صاحب صاف الوداد
بمكتوب لفاني من صديق
لفاني به سلام وبه كلام
لكنه بين عيني يوم شفته
قميص اليوسفي في عين أبوه
رفعته بين عيني ورامي
لكن مالك هجر ابكفي
اطلق المهر وأمر فيه وانهي
ولاذي فرحتي بل هي أكبر
مضى هذا وبأدرعي وحزني
فيأدرع الجريب عن الحريب
لفاني منك خط باح صبري
ووقت فات ورجال اشفات
وأيام مضت مع طيب عيش
تقول افقت تشابه حلم ليل
عليت وجارك الله ياسنادي
ورد الراس وانظر ما تشوف
فوين الأنبياء والصالحين
فكر وين شداد وعاد

لكن اعطور نفخة مسك شامي
أو الخارات غالبية المسامي
يسوقون البهم وبالسوامي
عدد ما ناح قمري الحامي
ملك إحسان وبالساقه يحامي
عريب الخال منجوب العامي
وهيضي وذكرفي عزامي
وعابنته وقضيت الختامي
ضحى شمه فتح طرفه وقامي
وحبته وقبلته اشامي
أو البحرين مع دار اليامي
من الشوق الذي بي والغرامي
وعند الله أخبار للعلامي
ومصدر حيلتي وان جيت ظامي
ويا ملقي الغريب عن الملامي
أذكرك به منايعر عن إعدامي
هل المعروف صلبين إكرامي
قضيت بهن غايات المرامي
تحيل للنواظر في المنامي
فذا طبع اليالي بالعلامي
تشوف أهوال من حام وسامي
هل التهجد في جنح الظلامي
ومن دنياه جت له دال ولامي

مكر وين قبصر وين كسري^(١)
وانظر زامل^(٢) وين أجود^(٣)
وسراك الغريزي^(٤) مع أمهنا^(٥)
واسلاف نسل في ذراهم
عدوا ما خلفوا غير الجميل
فلولا الشرح في هذا يطول
فلا تجزع فذا آخر زمان
وكل اللي ذكرت لهم نظرت
أخذ ما زان من وقتك وخل
هنا الوقت في الناس آذن الله
إرجال اللي نبي راحوا شتات
إرجال ما عليهم من شفاة
بهم مكر وبوق لو عطوك
سوات اللال^(٦) يوري من بعيد
جسوم صورت تحت الهدوم
فلا برجى منا فمهم صديق

غدى ملكه وإيوانه هدامي
وين مقرن^(٧) ودواس الدهامي^(٨)
وأحواد تشيد للحبامي^(٩)
إلى هاموا على ضد حوامي
وحد شايح بين الأنامي
ذكرنا لك كثير والسلامي
يبين النقص به في كل عامي
ووصفك صاب فيهم بالنامي
ولا تشرح أمور ما نرامي
ونادي البين فيهم بانصرامي
وبقيوا مثل ريلان النعامي
ولو صاروا يجادون اليهامي
موائيق أو عهود أعظامي
ولا يسقيك إلى من جيت ظامي
وثيران تقل لولا الكلامي
ولا يا من دغابلهم أملامي

كسري من القصر، وقبصر ملك الروم.

١٢٢١ زامل بن أحمد بن جبر العقيلي العامري.

جود بن زامل الخبزي عقيلي العامري.

١٢٢٢ مفر من أحمد اخري العقيلي العامري.

١٢٢٣ دواس دهامي دواس بن عبد الله بن شعلان من الخلايل من أهل منوحة

١٢٢٤ سراك الغريزي سراك بن عريش عثمان بن مسعود بن ربيعة آل حميد.

١٢٢٥ أمهنا أمهنا الخبزي الذي اشترك مع سراك بن عريش في انتراع الأحساء من العثمانيين عام ١٠٨٥ هـ.

١٢٢٦ أحواد أصحاب الكرم والسقاء

(٩) ملان السراب.

ولام الله أحسن كل لامي
وتسلك فيه عيفات إرجامي
وتشيع فيه عيفات إرجامي
أبو سعدون كساي الثرامي
أورأسك أنت بالحر القطامي
وصور قبرها تحت الرجامي
إلى ثار الدخن من كل رامي
إلى من طار عنهن اللثامي
ولك عز من الباري دوامي
أو بأفعال المنايعير الكرامي
أبو سعدون بالكرم والختامي
وعرضته بعيادات المظامي
وأنا عنها بشغل وانتهزامي
أيبار بها من الله السلامي

غني الله عن أملاهم جميع
وذا وقت به العقال تشفي
بحير الحربة عن قوت رأسه
فا افطن وأحرى لولا محمد
أوما نسل غرير من حميدي
لقول الشيمة العليا توفت
لا يابو مشهور⁽¹⁾ المسمي
ويا خيال زمل الغاويات
أعليت بها شكيت وما حكيت
لكنه حجة بإذن الإله
وجددها محمد بالجميل
ولانتشكي تراك أسقيت قلبي
وحيرته وذكرته أمور
على المختار وأثني في صلاتي

وقال منها أبو عنقاء يرثي الشيخ مشعان بن هذال: (2)

جا يخبره على الهجن طرشان
قالوا توفي مدرب الخيل مشعان
والدمع من عيني على وجنتي سال
فديت له نقد على غير متهان
لو كان كل ما سوى الله فاني

الله من علم لفانا امسيان
قلت اخبروني ياركب بالذي صار
قزيت كني واحد صاييه حال
لو ينفدى بالنفس والغوش والمال
يامقشرة من علم سوء لفاني

(1) أبو مشهور: كنيته مشعان حيث يكنى بأبي مشهور.
(2) خالد أحمد المفلوث: شاعر بني خالد ص 37.

راي ومشروي أو نومي جفاني
 من أسير عند قوم بعيدة
 من مرحوم يا ريف الهشالي بلجن
 يا معطي المعروف طوع بلامن
 مرحوم يا مقعد صفي كل عايل
 مرحوم يا فكك زمل العذارى
 يا فرخ حر لأشهر ثم طارا
 لك النساء والخل مني على الدرب
 يا شاري المعروف إذا جا مجلوب
 فارقنا الله يجازيك عنا
 فارقنا وأوحشتنا بالفراق
 والله لو أعطي الحسا والعراق
 ما سد عني فرحته فرد ساعة
 عن حكم الرب سمع وطاعة
 إن جت من غير اليالي مواكيد
 رجي خلفنا به بمزيد وبه زيد
 مامات من خلف عضيده خلافة
 الشيخ خلاط الكرم والعفافة
 قالوا غدا الي فيه فعل الجمايل
 ومن نلتجي به عقب سيد القبائل
 رضىو جميع الشيوخ وشيوخو في زيد
 يا زيد الي له ارقاب العدا صيد

من يوم جاني علم سردال الأضمان
 نرخص له الفاي وسوقه بزيده
 يا مغلي سوق الملاقي إلى حسن
 يا من حجابة فيه للحدود بيشان
 يا ما قرين الذيب يا مسروي الران
 إلى زاغ عنهن ودهلهن الخداري
 صيده ضحي الهيجاء وصناديد فرسان
 لك الدعاء مني على الدروب مندوب
 يا من ملك بإحسان جوده مهنا
 جنات عدن حيث مسكنك رضوان
 وأوجعت بالفرقا ضمير العناقي
 والبصرة الفيحاء وبغداد وعما
 امقابلي مشعان نور الجماعة
 ما قدر الرحمن ما منه جزعان
 غارات بقعا كل يوم لها صيد
 ومحمد الي بالظفر والثنا بان
 مقعد صفي ضده ويبري الحسافة
 الي حوى طرق الشاكل ما زان
 راعي الحساني ذروة أولاد وايل
 قلت بزيد قالوا يا هلا بمن كان
 له ارتضوا من غير غصب ولا كيد
 رف بالرفاقة يوم ولوك باحسان

العناقي: هو مهنا أو عققاء.

اخفض جناحك للرفافة عمومي
دعهم ذرى عن هيب السموم
إلى منكر للحر الأشقر جناحي
يا زيد لا ترفع سنان السلاح
لا تأخذون قضاة الاسمين
مشعان لو يوزن به الطيبين
تراك لو تأخذ بشارة ثمانين
أخذ القضاء والخيل ترثع بالإرسان
بالك تبع الشيخ برخيص الأثمان
حرارة ياحرها من حرارة
واصبح مريح من قضا الشيخ فنجان
خيالكم بالكون عطب المضارب
يا زيد لا تنسون سقم المداريع
إلى لربعه وللمشالي مشاريع
يا زيد لا تنسون سمح المحيا
إن كان ثار الشيخ منكم تعباً
لا واعشيري ليتني ما نعبته
إن سلم زيد عقب فقده لقيته
لا واعشيري حايثر الطابلات
إن سلم زيد لي رجيت الحياة

(1) وإيراد اليتين حسب الوزن كالآتي:

يا زيد ظني فيك ظن رسينا
لي ضامر ما يظفن الشرب ناره

(2) هنا يشير إلى أخوة مشعان وهم زيد ومزيد.

وخذ النصيحة يا فتى من علمي
ما يشهر الشبهان من غير جنحان
قزي حريه عن جميع النواحي
إلى حيث تأخذ قضي الشيخ مشعان
من كل مذروب من الغامينا
رجع بهم في كل شطر وميزان
واكود فرق الشيخ يا زيد وازين
يا زيد ظني فيك ظن رسينا
لي ضامر ما يظفن الشرب ناره⁽¹⁾
إلى حين ما يوخذ مشعان ناره
يازيد لا تنسون نزه الشوارب
وأخذ القضاء ممن هو لمشعان عنوان
إلى جن بهم كرعن بليا مصارع
ما كنه إلا البحر أو شط عمان
الي عليكم يوم الأورام عبا
والا عساكم ما تشدون بدوان
لو هو ريبط لو بنفسي فديته
خيال وايل يوم روغات الأذهان
وارد يوم الورد حوض الممات
ما مات من زيد ومزيد له أخوان⁽²⁾

أخذ القضاء والخيل ترثع بالإرسان
بالك تبع الشيخ برخص الأثمان

الله بخلف الفرجتك يا يوم مشهور
بالحل والغفران والموت مذكور
وحلاف يا ناقلين الكتاب
أقره على الي حاضرين جواب
وردد سلامي لابن ماجد حما الخيل
إن نعل فوق ما تكسر الذيل
يا ما سقو للضد مر على مر
صبحوا ونادوا بينكم بالحمايا
قولوا غدى مشعان عطب الهوايا
رففكم من عادته ما يضامي
نوموا بنار الشيخ وأنا المحامي
لعلكم تشفون غل بالأكباد
يا ما حلا أخذ القضاء بين الأشهاد
لي هقوة فيكم وأنتم تعرفون
نوموا واخلوا عنكم العجز والهون
إن كان ما جبنوا بزيد ومزيد
الي بنو الخير أكرم من أجود
وعمد وجديع وخوات بتلا
يا ما لهم بالضد عقد وفتلي
عشوا بخير وعزاكم الله
وازكي صلاة الله على خاص له

إلى بنو الخير والجود مذكور
مني طول الليالي والأزمان
فوق الخفاف معجلات الركاب
ثم نحر النقرة معاذيك الأوطان
في ساعة عج السبايا كما الليل
يرمي العشا للطير والذيب سرحان
ويا ما عطوا من قصة الخير سقطان
وأنتم على كيران ذيك المطايا
وأنتم ذعار الخيل ما أنتم بذلان
كيف الذي يا رد بكم للمضامي
الي بقلبه غل ما هوب بريان
ضرب بحد السيف في رؤوس الأضداد
والخيل غاطيها من العج دخان
معني جواي جعلكم لي تحيون
العجز ما يسقي من البير عطشان
يجون من فوق العلامات وازيد
ومن عنتر فرز الوغي يوم الأكوان
وارجي لهم جميع الأسلاف تتلي
ويا ما لهم من نية الخير من شان
وعدوكم يردي المنايا بغله
ما غرد القمري على رؤوس الأغصان

عرف عن مشعان بن هذال أنه تعلم الفروسية منذ صغره فشب عليها واشتهر بها
وكانت منازلهم بالوعيرة قرب المدينة المنورة وإبلهم ترد إلى منهل الماء في المدينة والذي
لا يزال يسمى العطن وهو معطان إبلهم وفي أحد الأيام خطب والد مشعان فتاة لابنه

الشاب فروجه هـ ولكن بعد مدة ذهبت لأهلها فلم تعد فتذكرها في إحدى الليالي
عندما كان حالسا على القهوة وأخذ يقول:

سلام مني فالكُم يا مناعير
يا موقدين النار جاكم مسابير
خطو خطب خطوا على النار تكسير
وإن كان سألنوا يا رجال المخاسير
أهجل كم أهجل حلوج على ضير
وجدي وجود الي هيايق على البير
أو وجد من صكوا عليه المشاهير
أو وجد من له هجمتين خواوير
على الذي ما قط ذير ولا ذير
أبو ثمان واضحات مغاتير
ما وقفت بالسوق وسط العطاير
مركوبها اشقق لا مشن المظاهر
أمس وهو عندي بوسط الدواوير
بأنه يا منشي السحاب المحادير

سلام أحلى من روايح مزونه
باس دعنتهم ناركم تشمونه
إلا سمي الترف لا توقدونه
عن حالي فالحال مني نرونه
والا كما الي وهقنه ظنونه
خم الرشا وحال ازرق الجسم دونه
عجزوا هل العادات لا يظهرونه
حال الرمك ومسطر الغوش دونه
وحش الحمى دونه عيال يحمونه
غر يغذي بالشمطري قرونه
ولا لمحت لي رضي بالمهونة
تلي قطع مغتر مثل لونه
واليوم عني مبعديات ظعونه
يسر لعبد كائرات شطونه⁽¹⁾

وعندما نزل آل هذال ومن معهم في نجد قرب إبانات حدث لهم مصادمات مع
بعض القبائل هناك وقد أشار مشعان بن هذال إلى هذه المصادمات بأشعاره حيث يقول

الله من يوم جري عند إبانات
منهم خذينا البل وضح كثيرات
شرهوا على مرتع بكار العمارات

تشهد عليه حيوة والزباير
وعوضتهم عقب البيوت الخطاير
وش عذرنا من دون شقق العشائير⁽²⁾

(1) مشعل الجوري - صور من الصحراء ص 58

(2) مشعل الجوري - صور من الصحراء ص 60.

وہ عدمہ سے بآن اُحد شیوخ القبائل يقول "سوف من تشاهد عیما مشعدن هذه النبيلة" نقبا القهوة التي تكون عادة بجانب موقد النار فتكون ظاهرة للعيان مشيرة الى منزل الشيخ مشعدن في أيام مصت وأنه لن یقرّب منها مستقبلًا . فرد علی صاحب القول حيث قال

لي دبيرة عندي عزيز وطنها
والله ما حداني اخوف عنها
يا مارحل عن نجد حي سكنها
لو انتحي عن نجد ما أجوز منها
فل للمسولف لا تجفل عدنها
مع لنا عن كل عايل ضمنها
يذكر بها ناس تناع كلابه
لكن بها ذيب نهشني بناته
هي دار اهلنا من زمان الصحاة
لنا بها من عبال وابل قرابة
ناتيك في جمع تقبل نهابه
وكم نازل نقشع منابن أطنابه

ولمشعدن بن هذال موقف مع شخص يدعى محمود مدوب الوالي بعدده

وكان محمود يتردد على العشائر لكسب ودهم، فاشتهر عنده وغرف بالدولاي "رحل الدولة" وسدعم من الوالي العثماني كان محمود يشتري الخيل بأسعار مصعنة وقد تكون حيالية وسلك هذا المسلك من أجل ترغيب أهل البادية بالتعامل معه ومن أجل كسب موالاتهم للدولة ومن خلال تواجد بالديار كان يبين هم اندوة بالآدر والاسعدت لني تقدمها للعشائر وخصوصًا في الشام باتجاه العراق والشام وأخذ محمود يتقل بديار عنرة وبحثهم على الانتقال والقرب من الدولة فاستأس بعضهم ثور محمود واستهواهم الأمر من خلال مغريات محمود هم ولكن مشعدن بن هذال ساء من فعل محمود وتدخله بأمور القبيلة بغير وجه حق فأنشد يقول:

عزي لربع طاوعوا شور محمود
مدري بلاهم هفية الحظ وحسود
لا صار محد خاسر من حاله
تراك سواة الظل عجل زواله
وعبدالعزيز الي سمعنا أنغاله⁽²⁾
مدري بلادهم غيظ ولا جهاله
بالعبد لا يغريك في نفسك الزود
دنياك ما دامت لسعدون وسعود

(1) عبدالله بن عمر - صدق الدلائل ص 105

(2) جاء ذكر هذه القصيدة في كتاب فتايت لعبدالرحمن اسويداء ص 249 الجزء الأول.

ولمعتش من هذا الكثير من القصائد ولكنا أوردنا نواذر قصائده⁽¹⁾ وجاء في كتاب
أصول الخيل العربية الحديثة لحمد الحاسر بن عباس باشا بن طوسون بن محمد عبي
دعب شراء فرس مشهوره من سبل «كحيلان كروش» لدى مشعان بن هذال من شيوخ
«عبرة» بعث له وقد أبلغ خمسة وعشرين ألف ريال لذلك احصان فوصف هذا البرد
هو ورفد محمد بن حبيبه في وقت واحد، وكان ابن خليفة يرغب شراء الحصان، فقال
الوفد الشيخ مشعان، وتحدث كل وفد عن الغاية التي حضر من أجلها، فقال لهم
الشيخ: الآن بين وسري بقرار عند البحر وفي الصباح عند الاجتماع لتناول القهوة
كالعادة أحر الحاضرين من جماعته بأن ابن حبيبه يريد الفرس هدية وعباس يدع
وفده خمسة وعشرين ألف ريال، فماذا يكون اقرار؟ فأشهر عليه قومه بأنك تعرف أن
الأفضل أخذ المال وتعتذر لأن خليفة بأنك بعت الحصان أو بإعطائه غيره، ولكن
مشعان خالفهم وقرر بأنه يرسل الحصان إلى البحرين فصلة ابن خليفة به أقوى من صنة
عباس وفي الصباح أخبر الوفد بعت احصان إلى ابن خليفة فم كان من ابن خليفة إلا
أن طلب من ابن هذال ريادة لبحرين وأثناء الريارة أعذق عليه الهدايا الكثيرة من حبل
وإبل وغيرهما، وطلب منه أن يذهب إلى السوق ويأخذ كل ما يعجبه فرأى أشياء كثيرة
معجبة، وكن منها عبد كان لمستول عن حراسة المدينة يدعى «أمير المنامة» فظهر له من
حليقة أنه لا يستطيع إعطاء هذا العبد وبدل العبد قدم له عبيدين ومركبين محملين بالملأ
واملابس والهدايا ومختلف السقود، فأرسله في أحد المركبين إلى صديقه الشاعر مهنا أبو
عنقا في الأحساء.

أم عباس فقد استطاع الحصول على تلك السلالة من الخيل «كحيلة كروش» من
الدوشان شيوخ قبيلة مطير⁽²⁾.

ومن مرابط الخيل عند آل هذال الكحيلة فرس مشعان بن هذال قال فيها:
مرجان واحلب للكحيلة بريرة قم بدها بالبر قبل العيال

(1) لقد أورد عبد الله بن خالد الحاتم في كتابه خيار ما يتقط من النبط عدة قصائد لمشعان بن هذال.
(2) حمد الحاسر: أصول الخيل العربية الحديثة ص 196، 197

باغ عليها مناطق الديلة لي جن مثل مخوزمات الجبل⁽¹⁾
ومن اهيل التي اقلعها مشعن بن هذال في كون «الرضيمة» عند ذبح حبات أبو
حبات على الأم الشقراء من سبل الكحيلات وقلعها مشعن بن هذال⁽²⁾.

الحميدي الهذال

الحميدي بن عبدالله بن هذال بن عدينان بن حبيش بن جمعة بن حبلان، زعيم عترة،
حسن لصيت، جميل لذكر، من أهل النجابة والشهامة والكرم

ذكره ابن بشر سنة 1228 هـ في عروة الحناكية وفيها تدرج كل من الحميدي بن
عبدالله الهذال وفيصل بن وطبان اندويز بحضور الإمام سعود بن عبدالعزيز وتفاخر
كل منهم على الآخر وما كان من الإمام إلا أن ذكرهم بعمدة الإسلام وحثهم على الجهاد
ونسد الخلافات

ويذكر أن الشيخ عبدالله بن ماجد بن عبدالله الهذال المعروف بالمحزم سار من
نجد وبرفقتة عبده الخاص واتجه شمالاً وهناك اجتمع حوله من التقى به من عترة أما
العمارات بقيت بديارها تحت زعامة الحميدي بن عبدالله بن هذال. وفي سنة 1823
- 1238 هـ سر الحميدي بن عبدالله بن هذال من نجد وبرفقتة أبائهم وأكبرهم ثامر
ومن ثم عبدالمحسن ودغيم وزيد واتجهوا نحو الجزيرة والتحقوا بعبدالله المحزم الهذال
وحقت بهم مجاميع من العمارات وبقيت مجاميع أخرى في ديارها الأصلية بنجد منهم
برفقة الشيخ مشعان بن هذال المتوفي سنة 1240 هـ في الشامية بالقصيم ومنهم برفقة
آخرين من زعماء العمارات وبعد وصولهم الجزيرة وعلى مقربة من لفرات زاحمتهم شمر
فحصلت الواقعة المشهورة والمعروفة بيوم «بصالة» فكانت الغلبة فيها لشمر وهي في سنة
1823 م 1238 هـ وفيها الصيحة المشهورة «صحبة حصنة» التي تقول فيها «الدريعي

(1) مرجع السابق ص 533.

(2) حمد احمر أصول الخيل العربية ص 404

في كتاب
محمد علي
من شيوخ
هذا الوفد
ش. مقال
مقال هي
القهوة
يدفع
رق أن
ولكن
صلة
إلا
خيل
عترة
ابن
ون
أبو

يارحبي" وبعدها توفي الشيخ الحميدي بن عبدالله بن هذال قبيل كون السبيحة الذي وقع في سنة 1824م - 1239هـ حيث انتصرت عترة بيوم «السبيحة» على شمر وادني قال فيه عبدالله المحرم «أوى كون لو عمي حاصر» بشير إلى عمه الحميدي بن عبدالله بن هذال المؤي قبيل هذا اليوم

«كون حصّة»، وتفاصيل الواقعة،

حصّة هذه بنت الحميدي وأخت عبدالمحسن جد الشيخ محروت وهذه شاع فيها المثل «لعيون حصّة ما نمصه» وتفصيل الواقعة أن قوم ابن هذال من عترة أصدنتهم سنة فأحلت أرضهم، فاقصّي أن يعبروا إلى الجزيرة، وكان يسكنها قبائل شمر، وكان الذي عبر هو الحميدي ابن هذال، وعبرت عترة معه، وهذه لا تفكر إلا في قبائل شمر وتعدّ عدوها، وُضدها، ومن مألوف ابدو أن يعتنوا ركباً يدعون الضديد (الضد) إلى مسانلة ويظلمون سبتهم.

وإلى مثل هذه يميل لضعيف ويطلب ما يطلب من المهادنة، ولكن القوي لا يسمع منع، ولا يركن إلى هذا النوع بل يعده ذلاً واعتراً بالضعف، وعترة لم ترضح لشمر في وقت، وم تعدّ أعداء، وم مائل وإن كانت الحروب بينهم سجالاً إذا غلبت قبيلة مرة، استعدت قوتها وأخذت بحيفها مرة أخرى...! عبروا ولم يبالوا، ومضوا لسييلهم ومما شمر فقد اتخذت هذه الفرصة سانحة عرضت، ومن ثم تناوخوا، والكل متأهب لقتال صاحبه، وطال المناخ لمدة شهرين ولم تكن النتيجة لصالح عترة، وإنما انتصرت شمر انتصاراً باهراً.

وفي هذه الواقعة كانت حصّة بنت الحميدي بين من أسر واستولوا عليه من نساء عترة، والعادة ألا يتعرض القوم للنساء، ولا يمسهن أحد بسوء، ولكن هذه المرة رأت حصّة إهانة من بعض أفراد شمر عرف أنها بنت الحميدي فتطاول عليها وطعنها ومن

(١) لعيون حصّة ما نمصه بالعرج مسوب الذب، معني أن من كان عنده فرس لا بد من دبح مهرها لئلا يذهب قوتها من الرصاع

ثم صاحبت «الدريعي يارحالي» وصل حبر هذه النصيحة إلى الدريعي، فكان من ١٠٠٠ عرة المعروفين انتد وعادت عترة في هذه الحرب محدولة.

أما الدريعي فإنه لم يسم على هذه البدنة من حصنة، أمر فنانة في سنة ١٠٠٠ أن ساهب بحرب بقلعة وب من كان عنده فرس دبح مهرها لثلاث نذهب ف٢٠٠ من له سلاح، وأمر به لأخذ ثأر حصنة دعا أن حرماتك من الرضاع من ثدي أمك، البدوي ساهب هذه المعروف، ولكن الاهتمام في هذه لوقعة زاد، والتأهب والعباية مع حدهم.

ومن نتج هذه أن تحلف لهذال والشعلان على أن يصادقوا الحرب وتكون المتقدم للحرب الهذال بقبائله وطالبوا إلى الشعلان أن ينهبوا ويقتلوا من يتحلف عن الحرب من قبائل الهذال، وشاع أمر ذلك، ليكون القوم على يقين من القتل والنهب في إذا لم يتقادوا، ويحاربوا عدوهم، وهو قوي مثلهم لا يقعقع له بالشنان.

وفي هذه الحرب في السنة التالية لتلك الواقعة طال المدخ ثلاثة أشهر، وبه يظهر «عاب»، أو لحمل ورا» كما يقول المثل، وكان يقتل بعض فرسان من لطريين. وصاق لأمر بالهذال من عترة، وكادوا يفشلون في هذه الحرب لولا أن علم آل شعلان بالندوح دام، وطال، وعلموا أن سرح شمر كان يجري على مرادهم ولم يكن عليه خصر، حلاف يبل عترة فإمها لا تستطيع أن تخرج فتسرح وتمرح، فعلم آل شعلان أن لأمر صاق آل هذال، وبهروا بعضهم لمناصرة عشائر آل هذال، وإنقاذهم مما أصابهم من ورطة.

ومن ثم مضوا إليهم، وأرسلوا من يخبرهم بالقصة، وأعلموهم بأنهم في كذا سوف يهاجمون السرح لقنائل، شمر، ويضعضعون أوضاعهم، ويهاجمهم آل هذال من أمامهم تأمينا للانتصار ففعلوا.

وفي هذه المرة، وبهذه الطريقة تمكنوا من شمر، وانتصروا عليهم وفي هذه أظهر ابن جندل من رؤساء الجلاس تدبيره في لزوم المساعدة السريعة، مضوا إليهم بلا ضعون

(١) سأل ابن شعلان عن وضع عترة لطول المناخ حيث قال: إن المناخ صال بكر «علموا» بهم إلى يعقلون وأبهم إلى يسرحون» فجاء الخبر بأن الذين يعقلون هم عترة وأن الذين يسرحون هم شمر، أي بمعنى أن عترة في حالة خطر، عندها استنفر عشائر الجلاس وكان ما كان

ولا أثقال، واحترروا من يعولون عليه، وتمكنوا سرعة من اللحاق والانتصار. بل وأخذ الانتقام صغر ست الحرب بالصورة التي رأتها حصه.
وهذه الرواية تورد عبد عباس العراوي في كتابه عشائر العراق وهي عين لما نقتنه من الرواة لا خلاف فيها. وهذه الصيحة المعروفة بحصة استغفرت قبائل عنزة ويذكر أن هناك رجلاً من حلال من السست جاء مبياً هذا لساء حيث سار من لكويت حتى وصل الحريرة وعدم أقل على اجموع أباخ راحته وحسن يعد القهوة لنفسه وشاهده أحدهم وهو شمري فمر به وسأله ما هي حاجتك؟ فقال ذلك الرجل العنزي: والله حنتي صيحة المقصورة⁽¹⁾ وأردف الشمري سؤال آخر ومن أي جهة جئت فقال لعنزي: من الكويت ومن ثم ودعه الشمري وذهب إلى عربة شمر يخبرهم بما شاهده وقص عليهم قصة فقال أحدهم: الله يستر من هذا يوم الذي اجتمعت فيه عنزة وجاءت من الشرق والعرب.

ومن مواقف حميدي بن هلال حدث ذات مرة أثناء مطرده لأحد الفرسان وكان لسحلي ملاماً له في الطرد وحلال لمطاردة كان الحميدي بن هزال يشير إلى السحلي عندما يريد أن يهوي على أحدهم أثناء المطاردة ويقول له: «وش تهقي بالسحلي أجده» بالرمح⁽²⁾ ويرد عليه لسحلي: «فهنا شوي» واستمر الحميدي بالمطاردة حتى قيل إن الحين استوت أي أصبحت أخيل حبا إلى جنب، وعندها كرر الحميدي بن هزال مقولته «وش تهقي بالسحلي» ورد عليه السحلي: «ها الحين أزرقه بالرمح»⁽³⁾ وفعلاً رزقه بالرمح وأصابه ووقعت الفرس بالفارس.

فهو كما قيل عندهم، مثل يردد «ما هقاها اسحلي» والسحالي من البيوت المشهورة في عنزة ومن كبار المطارفة، اشتهر منهم كاسب السحالي فهو زعيم وعارفة مشهور بيته مقطع حق عند البدو.

(1) المقصورة يقصد به حصه وصحبت التي لا حول لها ولا قوة سوي صحبتها
(2) وش تهقي بالسحلي أجده بالرمح مدا تونغ السحلي أوقعه من على فرسه بالرمح
(3) فهنا شوي أنظر قليلاً
(4) هالحين أزرقه بالرمح لأن قدوه بالرمح

وجاء في كتاب ابن منديل ص 186 / 5 من آدابنا الشعبية قصة لش ما هقاها السحاب
مدها أنه توفي والد السحابي وجاء ابنه وأنت أنه مثل أبيه في الحكمة والدراية والمعرفة
وأورد فصيحة منها هذا البيت:

مقنوني معروفة ما به جدالي أرسم الخطة براي ونعموها
ها لا خلاف في بيان هذه القصة لكنها لا تعني أنها أصل الش.

ومثل قديم يتوارثه لسحابية منذ نشأتهم ملتصق بهم بحكم أنهم عوارف إلى يومنا

ومسم يشير إلى أحد اسحالية بالمعرفة والإلمام يقصد به كسابقه من أهله له سحر
بالمعرفة والدرية والإلمام بالأمر⁽¹⁾.

وفي الأصول جاء ذكر للحميدي بن هذال بأنه اشترى لابن أخيه عبدالله مهرة من
ييسر معيان من حرب والمهرة من نسل الكحيلة⁽²⁾.

وكذلك جاء في الكتاب المذكور عندما سئل حزام بن حثلين شيخ العجم
محصور سعد العربي من الحثلين وحزام الصيافي ومسعود بن فلاح عن أصل حيله
عزاري فقال: أصل (شيعتها) للحميدي بن هذال⁽³⁾ وأيضا سئل مرشد النوق
عن هذبا اضهري التي أصلها للحميدي بن هذال فأجاب بأنه لا يعرف الظاهري،
وأن عند الحميدي فرسان هذباوان درجتا عليه منا - نحن التواويق⁽⁴⁾ وفي الأصول:
هذبا اضهري: وأفاد فيصل بن مبارك الظاهري من أهل الشنانة أن أصل (شيعته)
فرسه للحميدي بن هذال ودرجت منه إلى (شمر) ومنهم درجت إلى مانع بن سويط
من انصفير ومن مانع إلى ابن سحوب من زعب أهل الشمال ومن ابن سحوب إلى

⁽¹⁾ الش ما هقاها لسحابي ما يتوقع السحابي من شيء إلا هو عين الصواب.

⁽²⁾ أحمد الجاسر، أصول الخيل العربية ص 371 وجاء فيه أن عبدالله بن هذال أخ للحميدي ولصحيح أن عبدالله
ابن أخ للحميدي

⁽³⁾ أصول الخيل العربية الحديثة محمد الجاسر ص 373.

⁽⁴⁾ المرجع السابق ص 467.

عبد العزيز أثناء حكمه وهي فرس صفراء وكان لابنه سعود أنثى حامس، فأناه إبراهيم بن سعيد من أهل مفرحة فشره بأن امرأة سعود أتت بولد فأعطاه عبدالعزيز الفرس فأشترها أبو مبارك من ابن سعيد فأتت عندنا بمهرة صفراء أبوها كحيلان الثمري اشتراه أخي ثواب من (صحر) فبع الفرس الأم على الشريف ابن جباره من أهل ينح لبحر بأربع مئة ريان ومهرة حولية كحيلة، فصار بيننا وبين إبراهيم بن سعيد راعي (مفرحة) حصومه لكونه شريكاً في الأم له نصمها ونصف ابنتها فصلح بيننا سعود بأن لفرس الهدبا ست فرسنا تبقي لنا ولابن سعيد الكحيلة وكان أبي لم يرض أن تذهب منا الكحيلة، فصادف أن نزل الحميدي بن هذال ومغيلث بن هذال وبدح من هذال صيوفاً عند أبي فم أخبر أبي حميدي بالقصة قال له الحميدي: لا تجزع يا مبارك فاهدبء نرحيه والكحيلة شامية وأخبر أبي بأصلها فسأله أبي: هل نشبي حصان لو أتت بحصان؟ فأجابه: حصانها يشبي في الليل الأظلم⁽¹⁾.

عبد الله المحزم الهذال

عبد الله بن ماجد عبد الله بن هذال

من الفرسان المشهورين عرف بمنحزم سبه لاستعداده المستمر للقتال، وكان يربط الحرام من على بطنه استعداداً لقتل كعادتهم ويتجند سلاحه ويحفر نفسه للملاقاة طول أيامه لذلك لقب بالمحزم.

وكان له اليوم المشهور في كون السيخة على شمر سنة 1824 م 1239 هـ.

ولعبد الله بن ماجد مصادمات مع لوالي العثماني حيث يقول في قصيدته:

جينا من القبلة سواة الخيالي
مسيرنا ما ساره إلا الهلالي
وأنا أحمد الله يوم هب الهوالي
بسلفان عجلا تن تقدي المظاهر
خضنا الشطوط وطوقنا المخاطر
بأولاد وإبل مهدين الطوابير

(1) المرجع السابق ص 458.

وحنا وطننا بيوتهم والدلال
راحت على الباشات وحرر الطباي
حنا حدينا ميرهم للعباي

وما قال الشيخ عبدالله بن ماحد بن عبدالله بن هلال بعد أن رجع شمالاً وتذكر مرنج
إليه في وادي ارشا ووادي ارمة.

بانجد لا جاك الحيا صيحي لنا
بحلف يا نجد ما أرخصك عندي
جرتي علي وأنا معذن جنابك
سبعة أسنين ما ملح فيك بارق
حاميك أنا يا نجد بالرمح والقنا
قفت من عندك بنمرا ضربة
يا نجد شفي فيك طيرة وعيرة
أدنى منازلنا بوادي النعائم
حنا شبة الحرب أخوان بتلا
لا جارت الديرة علينا واحلت
نجي على وضع النقا ونرهب العدا
حنا شبة الحرب صبيان وايل
يا نجد لا جاك الحيا وصي لنا
جلس قليل القود من شأن الغنم
عبد خذاله زوجة من هل القرا
ومن طاويع العذرا على غير صايب

وشبي لنا رأس المقوفي نار
غير الدهر والوقت فبنا جار
واليوم سكنك شاوي وحرار
مات الحلال ويست الأشجار
في لابة نسقي الحصيم أسرار
عسامه أبغطي للجبال غبار
وغمر الخطب لا حط فوق النار
وأقصى منازلنا بغار إنشار
لا من جفتنا الدار ننصا لنا دار
وشفنا بديار العدو مخضار
ما كنتا إلا يمهم زوار
عز الضعيف ومدهل للجار
لا زان وقتك فارسل عمار
وخلا بنات الهرش معنا بكار
وشارت عليه وطاويع الأشوار
بصير كمنه غادي بنهار⁽¹⁾

(1) مدبيل بن محمد بن آداس اشعبية ص 252.

وفيه يقول ابن عقاء

في ساعة عج السبايا كما الليل
يرمي العشا للطير والذئب سرحان

وردد سلامي لابس ماجد حما الخيل
إلى تعلا فوق ما تكسر الذيل

و ذات مرة أراد بعض الغزاة هب حلال عرب آل هذال وما كان من عبدالله بن ماحد
آل هذال إلا أن برز لهم وتطاحن معهم حتى أنقذ الإبل بشجاعته وقال فيها:

من ضربنا راحوا دمار
ومن دونها ما من عذار⁽¹⁾

الي نـووا في بوقنا
يبون أخذت نوقنا

وقال عبدالله بن ماجد مخاطباً خادمه ومرافقه مرجان:

واحلب لها من در ذود خواوير
من منسف ما قللوه الخطاير
واورده توريد غرب على بير
ما أنساه لو أسرح بجول الخنازير
كتع الجموع مهدمين الطوابير
يودع شظي رؤوس المعادي شعائر⁽²⁾

مرجان كرب سابقي في جلاله
عقب العليقة جر نال العشاله
آباً أركبه الرشا للمحالة
لحيث عندي للمعادي جماله
أجيه بالويلان نقوة رجاله
بالكف مصقول يزيد اشتعاله

وجاء في مجلة العرب لحمد الجاسر 1982:

ما أنساه كود أنسى النجوى الزواهر
كتع الجموع مهدمين الطوابير

يا صفوق عندي للسيافا جماله
أجيك بالويلان نقوة رجاله

وفي أحد الأيام كان الشيخ عبدالله بن ماجد بن عبدالله بن هذال على رأس قافلة من
عنترة وكان معه انفارس المشهور مسلط الرعوجي حيث مرت هذه القافلة بديار الظفير
واعترضوا لها وكان على رأسهم ابن سويط شيخ الظفير وحصل قتال بين الطرفين وجرح

(1) مشعل الجبوري - صور من الخراء ص 48.

(2) المرجع السابق ص 63.

من الظفير في هذه المعركة فيصل بن سويط والذي أصابه الفارس مسلط الرعوجي وكذلك قتل بجار من فرسان الظفير في هذه المعركة واستطاع ابن هذال ومن معه صد

عنصرهم.

وهذه المعركة صبر من صبر وفر من فر وقد وصف مسلط الرعوجي هذا الموقف:

صاح الصباح وقربوا كل مشوال
النسفة الي عزوهم مع الجبال
ودك تبدل خيلهم يا بن هذال
يبعوا عباته لم بته بسروال
قلته وأن كاسي إحصان كما الشال
ابن سويط الي خبير بالأفعال
والمنشر من ضربة الورع مهتال
خلي دماغه بين الأمان همال
العود ينطح ذريه الجمع لا مال
وان كان تذكر يا فتى الجود جفال
روي مطيحه ثعلوهن بالأكفال

المال يحدي والملايس دونه
والريع قدام العرب يشرفونه
والنذل عن ركب الفرس تفردونه
ومن ذل هاك اليوم لا ترجونه
ورمحي بدقه شيخهم يمشعونه
الي كست خيل المعادي طعونه
والجاز رعيان الفتم بسهجونه
لعيون من كن المطارق قرونه⁽¹⁾
هذاك عنره عند تالي ضعونه
جيناه في روس القنا ما تجونه
خذ الرماح وطرح يمشي بهونه

ومسلط الرعوجي. الرعوجي لقب له وعرف ذلك عندما خاض أحد المعارك وضرب
مسلط فرس أسققت فلوها من قوة الضربة فقالوا بلهجتهم رعجها الرعوجي.

وسبه مسلط بن فالح بن حصن بن عدينان بن جعيث بن جمعة بن حبلان.

وقال عصمهم لمسلط الرعوجي: أنت فعلت وطيبك على الأعداء فقط أما وسط
جمعتك فليس لك ذكر.

فرد مسلط الرعوجي:

(1) حنف بن حديد - أساطير قبائل العرب ص 99 وهذه المعركة وقعت في العينة.

امشوا على الجادي وسووا سواتي
ما حاجزوني وسط نزل البناتي
أشدوا فرسان علوي العصاتي
مثل الحليب اللي قليل زيوده
في ساعة كل سلاحه عموده
مني ومنكم من شكى راس صوده

فهنا بين مسلط دوره ويقول في البيت الأول سيروا على نهجي وافعلوا الطيب مثل
فعلي وهو يشبه فعله بطعم الحليب.

وفي البيت الثاني يشير أنه عندما تكون مشجرة داخل النزل «الحي يكون سلاح كل
واحد منكم عمود «عصي» وأن لست من هؤلاء الذين يتشاجرون داخل حيهم.
بل إن فعلي خارج الحي عند ملاقاته الأعداء.

وفي البيت الثالث يذكر: أسألوا علوي من مطير وكيف كان فعلي عند الملاقاة وهنا
يوصف سلاحه «براس عود» يقصد به الرمح، والعود عندهم هو الرمح.

قال الرعوجي عندما كسرت رجله وكان أهله قرب الحريق وهو من أصدقاء محسن
الهراني، فلما حضر محسن عنده وعزم قومه على الرحيل، وكان يائساً من الحياة بسبب
الإصابة⁽¹⁾ التفت إلى محسن الهراني وقال: هل سترثيني إن مت؟ فقال محسن: نعم.

فقال: اسمعني إذا قبل أن أموت، ثم طلب منه حفر قبره وتجهيزه وأنشد متألماً لأن
أحد رفاقه قبل رحيله أخذ عباة الجديدة وألبسه عباة قديمة:

قال الرعوجي مسلط وافي الأذكار
شدوا وخلصوني على دمنة الدار
عقب العقاب الصيرمي طفية النار
يا حيف نسبوا هديتي هي والأذكار
أسلاف يبري به مغاتير ومهار
عصر الخميس وحفرتي جذروها
يا حيف حتى عباتي أخذوها
لوجمعوا كل الخطب ما أوقدوها
مواقف صعبة عليهم نسوها
وسمية صبيان وايل حموها

(1) بعضهم قال إنه أصيب بأحد المعارك إصابة بالغة أدرك قرب منيته ومنهم من قال إنه أصيب بمرض الجدري
عندها رحلوا عنه جماعته هرباً من هذا المرض المعدي.

وبنت المويهي بالفتم سرحوها
يا حيفنا وان كأنهم زعلوها
نفخر بها التالين لا رددوها
ولو طال المدي جدوها
نفخر بها الويلان إلى ورودها

باحيف يا نوضا غدت بنت نجار
لا جوعت ضيف ولا زعلت جار
وفعابلي نبقي تواريخ وأذكار
وانا بقبري فوقي اللبن واحجار
سوالقي نبقي قويات واعسار

يظهر من هذا التحسر على زوجته وأخته نوضا أنه أظهر صيتها في المعارك وأنه بعد موته لم يكن نوضا أخ يظهر صيتها بالمعارك، وزوجته بنت الدويش وقد نسبها أبا مت نويهي، وذلك دليل على أنه هو الذي لجأ إلى الدويش لما رح عن بني عمه وليس كما ذكرت بعض الكتب أن الملتجي هو مشعان⁽¹⁾.

وعندما انتهى مسلط من إنشاء قصيدته أجابه محسن الهزاني:

حمرا هميم من بكار معفات
يكن أخو نوضا على راس ما طال
على عقاب العنديات مسلط
ولا نقلن الخيل مثله برجال
وابكن أخو نوضا مروى المطارق
لحق الوسيق ورد الأول على التال

باراكب من فوق مثل السبرات
تلفي الكواعب من بنات العمارات
يكن بدم ليس بالدمع يخلط
الله فلا مثله على الجمع يخلط
بالبيض كبن الحلي والعشارق
إلى ركب من فوق ملس المعارق

والقصيدة أطول من ذلك وقد وردت في كثير من الكتب.

مديل بر محمد المهيد - من أدبنا الشعبية ص 105، 106.

عبد المحسن الهذال

عبد المحسن بن الحميدي بن عبدالله بن هذال، زعيم قبيلة عنزة وسيدها، محمود المآثر. من دوي الرصانة والتقى والصلاح. كانت وحاوته عند الحكومة رفيعة. وله مكانة عند أهل البادية. يكتون له الاحترام والتقدير فهم يعظمون زعيمهم. وكما قيل «ما يقدم القوم إلا خيارها» لما عرف عنه بالصلاح والإحسان وتأثره بالذهب السفي.

قلت: مررت بقبره وهو واضح للعيان من مسافة بعيدة وكان أهل البادية عندما يمرون به يقدمون له ذبيحة ويقولون حسب عرفهم «هذا مهو حقلك يا شيخ عبد المحسن بل حقلك أكثر وعدر يا شيخ».

توفي هذا الشيخ حوالي سنة 1890م وهو من مواليد نجد، سار منها شاباً مع والده واستقر بعد وفاة والده في وديان عنزة.

عندما ترعم عشائره أصبحت علاقته مع الحكومة العثمانية مميزة ويطلق عليه شيخ باب بمعنى أنه الزعيم الأعلى الذي له اتصال مع باب العالي وهو اللسان المتحدث عن قبيلته أمام الحكومة بحكم مكانته ومركزه العشائري، وهناك ما يعرف بشيخ بادية وهو ساعده الأيمن أخيه دغيم وهذا يقوم بالترتيب والتنسيق في أمور البادية وما يتطلب من واجبات داخلية وخارجية مع القبائل الأخرى. وقد سيطر سيطرة كاملة على الأراضي التابعة لعرب آل هذال فكثير من القبائل التي تريد أن تتزود بالموءن من سوق كربلاء لا تدخلها إلا بإذن الشيخ دغيم الهذال. كانت بعض العشائر تسافر إلى كربلاء لشراء الموءن لأهاليهم لأن احكام التركي كان يمنعهم من الذهاب إلى سوريا، وقد حاول دغيم الهذال ومن معه أن يعترض طريق هذه العشائر ويمنعهم من المرور وفي إحدى المرات حدثت معركة جنوب كربلاء عند طار الصهيد.

وقد قيل فيها:

يادغيم واشوفك يدين
جنب عن الصهيد يمين
شبعان ولا أنت بهالنا
نبغي نكيل اهلنا

ومنه من قال:

يا طارش لابن هذال
بين الأبيض والغدف
يقبل على الماء والربيع
بسهولة نلعب جميع^(١)

وقيل في الشيخ عبدالمحسن الهذال:

يا مزنة غره تظفر شمالي
زبد بها يافهيد روس الرجالي
تلون أبو عجيل ماضي الفعالي
ترمي على روس المعادي جلاميد
وعشبا تفل قرن منهي الأواليد
ماص الحديد الي يقص البواليد^(٢)

وقيل فيه:

ياشيخ بلي للمخاليق صفاق
بلي على حمر الطرايش وعراق
سيفك شطير وللمناعير تفاك
جنبك كما المهدي على الشيخ سواق
ياشيخ هبتك هو بتين على ساق
كون الصحن ياشيخ ماجا بالأكوان
هذا ينير وذاك للعدل دفاق
وصينتين تلقا بها حایل الضان
صفق الهوا لمعربات المخايل
بالسيف جزيت العدا بالفعايل
وعنك الرمك تجفل سوات الجمال
ناحر ابن هذال شيخ القبايل
والثالثة رهمت فيك المثايل
حرمهم المربع وبه التفايل
يزوم ركط مسرعفات الدبايل
ومتل بالزاد مثل النشايل

^(١) أعداد وتقليد الرولة: موريل.
^(٢) العروي عشائر العراق ص 365.

عليه مثل الورد سابق وسواق ومن ضرب أبو عجيل طلق الشميل

وفي عهد الشيخ عبدالحسن الهذال وقعت «دقة عبدالكريم» والمعروفة «بخرب عبدالكريم» في سنة 1288هـ ويذكر المؤرخون: أن قبيلة شمر عاثت بالأمن في المواطن المسماة بالجزيرة المعروفة بين الهرير في المواطن بين حلب وأورفة وديار بك الموصل وخربوها فصارت ميدان مه وسلب ويتجولون فيها كما شاءوا ورئيسهم آنذ الشيخ عبدالكريم الجرب فهو شيخ مشايخهم وقد اعتمد على قوة عشائره وشجاعتها وكثرتها⁽¹⁾

وقد شكر عبد لكريم الحربا خطراً على بغداد وعلى الكثير من الديار ومنها ديار العمارات من عزرة ورعيمهم عبدالمحسن الهذال وقد نهب خلال العمارات من حرء هذه الأعمال وضعف الاقتصاد العشائري فأشار عبدالمحسن الهذال على عربانه بأن يستفيدوا من زراعة الأراضي.

وقد عارض بعضهم هذه الفكرة وعلى رأسهم اللحيدي وعلم بذلك الشيخ عبدالمحسن الهذال وأمره بالرحيل حتى لا يتأجج الموقف... وما كان من اللحيدي قبل أن يسير مودعاً مر بديوان عبدالمحسن الهذال وطلب منه أن يلقي بين يديه بعض الأبيات:

وقال اللحيدي:

يقول اللحيدي في كلام وكيدي
أقولها بالشيخ ولد الحميدي
يا شيخ والله ما شفاني بعبيدي
شفي مع الجبلان فتخين الأيدي
ولا أنا وخبزي عند سيدي
قرايضن والله شهيد عليها
زبن الطحوس اليا ترخت أيديها
ولا ودي أسكن دبرتن منت فيها
من خوف راع قالة محتسبها
عند الولي مضمونة ما عليها

(1) خف بن حديد: من وقائع وأحداث البدو ص 217.

عنه عني عنه ولازم جماعته:

ومن أقوال الحميدي:

تأنيك فزعائن سواة الرضوي
شلفن سهوم الموت معهن نشوي
بما حلا يا حسين وإن صاح صباح
جبل تنازي بالحباليين وسلاح
دمي ميل في عبدالمحسن الهدال في وقعة عبدالكريم الجربا قالها شارع بن زيد الهدال

يا حامى الوندات يوم الزحامى
يا عاد ما يقعد صفاها للجامى
يا صارما يرقى عليها الابهامى^(١)
يا عىم يا مسجي القبائل هذب شيخ
جيف العرس تركض على القاع وتميح
جيف الفريش تنهز للمفاتيح

وشارع بن زيد بن الحميدي قصيدة يلوم فيها برجس بن مجلاد لبقائه في لأسياح

الصبح أطالع فيه ثقل مضياح
رأى أحمد الله ذودنا خلف والقاح
ماتى كما الي قاعد يم الأسياح
مترج ما بين شطين وأفراه
والجوع خالفنا وحنا نسيناه
لا طالعة سبرا برق الجوع يلقاه^(٢)

وبعد خراب عبدالكريم الجربا «دقة عبدالكريم» تأثرت العمارات بما نهب لهم من حلال هذه الواقعة ولم يستطع عرب ابن هذال النهوض نتيجة هذه الغارة المدحقة فأراد حدهم أن يستغل الموقف ويأيعاز من الوالي العثماني أراد إضعافهم وإنهاكهم حتى لا تقوم لهم قائمة تذكر وبعدها تتم السيطرة التامة على العشيرة.. وقد أرسلت قوة من الأتراك لمساندة ذلك الرجل، وعلم بذلك الشيخ ساجر الرفدي لما كان ينوي ذلك الرجل وحاول منعه من الإغارة على الشيخ عبدالمحسن الهدال ومن معه من العمارات وحضره من الإقدام.

^(١) العروى عشائر العراق

^(٢) ورد هذه الأبيات عبدالله بن عمار في أصدق الدلائل ص 110.

فهنا يتبين أن العرب «اسدو» يعظمون كل بيت شريف ويكونون له كل احترام وإجلال فتجدهم يحلّون هذا البيت بالمقدمة في السلم والحرب لمنزلته عندهم ولا زالوا إلى يوم هذا يكرمون البيوت الشريفة في المنزلة حسب عرفهم ويقولون في ذلك «ما يقدم القوم إلا خيارها» ومع تحدير لشيخ ساجر الرفدي لذلك الرجل إلا أنه أبى واستكبر ولم يستمع بقوله والده الشيخ الكبير حيث كان ساجر الرفدي⁽¹⁾ في أواخر أيام حياته وكن طاعناً في السر ومقعداً ويحمل على محمل.

فامتنع ذلك الفارس وأعار على ابن هذال ومن معه من العمارات وهم جمع من الحبلان ونجع من السلاطين والنمرة من المصاعب من الصقور وحصلت المعركة بالضليف بالقرب من شثاا ويقول الرواة إن الذي أنذر الشيخ دغيم بن هذال هو رخيص بن مقحص وعنده استعد دغيم ومن معه ونطحوا الغارة بها فيها من العرب والأترك وتم كسرهم وأخذوا ليرق «الراية» وهم يرددون بقولهم: «ذب اليرق ياكشول»⁽²⁾ وبعد انتصار ابن هذال وحصوله على الغنايه من إبل وخيل، قام فأرسل إلى والي بغداد مجموعة من الخيل وأعلامه بالنصر وتذكيره بأن الأمور لا تسير كما يريد الآخرون⁽³⁾.

وكن الشيخ دغيم بن الحميدي هذال ملازماً للشيخ عبدالمحسن وينوب عنه في قضايا البادية وخلافتها وهو المتحدث عن العشيرة مع العشائر البدوية الأخرى وهنا يكون التحاطب معه مباشرة في العلاقات العشائرية وأما علاقة العشيرة مع الباب العالي فيمثلها الشيخ الأكبر عبدالمحسن الهذال ومن المواقف التي حصلت مع دغيم هذال جاء إليه جمع من الفدعان واجتمعوا معه للتشاور وكان برفقه دغيم هذال أخيه زيد فكان القصد من هذا الاجتماع هو الإغارة على جمع آخر منافساً لهم وخلال اجتماعهم

(1) قامت الحكومة الباب العالي ويمثلها والي بغداد بدعوى زعامة ساجر الرفدي على عشائره حيث ساندت به رجا بالإمدادات المطلوبة. وتوفي ساجر وابنه رجا في سنة واحدة أي 1872 م وقبل إن العرق بين وفاتيهما سنة أشهر أو أقل من ذلك وقر كل منهما في حورن الوادي المعروف في الرطبة بالعراق، وقيل إن وفاتيهما عام 1878 م.

(2) كشول يقصده حمل اليرق من الأترك.

(3) قتل هذه المعركة برحس الدجبي، وبعد مقتله قتل أحدهم: الله من يوم من حوري غدامه العلي رحبص، فسمع عبد المحسن هذال شطر هذا البيت فقال أن برحس الدجبي مات.

فما بينهم جاء إليهم اليميني «شاعر الرفدي والمتحدث بلسانه من خلال أشعاره» فعندما أقبل عليهم قال «أنا ضيف منجوي» ولم يستطع أحد أن يرد عليه بل سكتوا وعموا أنه يعرف الحقيقة فقلد اليميني هذه الآيات موجهًا كلامه للشيخ دغيم الهذال ويصور له الموقف:

أياتكم يا شيخ سمي عصيفير⁽¹⁾ هو أنت ولا زيد⁽²⁾ زين الونية
أحرص على قمصوع لا قمصعة خير رجالهم يشمي على الجمع لومات
وأحرص على... ترهم زمامير من جرف جاعد⁽³⁾ يردونك لأبانات⁽⁴⁾

عندما التجأ سظام الشعلان إلى ساجر الرفدي بعدما أخذت المشيخة من بيت الناييف الشعلان حيث سيطر عليها آل مشهور من آل شعلان وتم أخذ العطفة وهي عبارة عن هودج كبير مغطى بريش النعام ومن يستولي على هذه العطفة يصبح أميرًا على الرولة، فأجارهم ساجر الرفدي وأنزهم بجواره وما كان من سظام بن حمد الناييف الشعلان ومن معه من عشيرته إلا أن طلبوا من ساجر إعادة الراية لهم فأبلغهم أنه على استعداد ولكن لا بد من أخذ رأي كبير العرب شيخ العمارات عبد المحسن الهذال وأخيه دغيم، وكان الذي يدبر شئون البادية دغيم بن هذال فكان اللقاء... حيث حضر سظام الشعلان وكن لا يتجاوز الخامسة عشرة ومعه ساجر الرفدي وطلبوا من دغيم بن هذال المساندة والدعم وأن يسير بالعمارات وهو عقيدتها ضد آل مشهور لاسترجاع راية آل شعلان لبيت الناييف وعندها تمت الموافقة من قبل دغيم الهذال واجتمعت عشائر العمارات ومن معهم من الرولة المساندين لسظام الشعلان بقيادة دغيم بن هذال وساروا متجهين نحو آل مشهور ومن معهم فأغارت العمارات على جمع آل مشهور ومن معهم في أعالي الوديان إلا أن المغربين دافعوا عن الراية، فكان بعضهم يحامي عن الراية وبعضهم ينسحب بها بعيدًا عن ميدان المعركة حفاظًا عليها وقد أنقذ آل مشهور العطفة بهذه المعركة، وبعد

(1) عصيفير: لقب لدغيم الهذال ونق به لأنه عندما يغضب يعصفر أي يصفر وجهه

(2) زيد هو زيد بن حميدي الهذال.

(3) جرف جاعد: جرف قرب شط الفرات.

(4) أبان: جبلان في نجد.

ذلك قرر ابن هذال التريث وأن يعد العدة مستقبلاً بدلاً من المطاردة، لكن ساحر كان متحمساً ومنذفعاً لمطاردتهم وتبعهم ومعه العمارات فأغار على آل مشهور وانتزع منهم العطفة⁽¹⁾

الشيخ ساحر الرفدي شيخ عشيرة السلقا من العمارات من عنزة، فارس شعاع كثير العرات، نهبه الحموع، اشتهر وعرف وذاع صيته في شمال نجد وجنوبها ووصلت عارته إلى أطراف تركيا، ونوفي سنة 1289 هـ⁽²⁾ وجاء في تاريخ العراق بين احتلالين لعباس العزاوي م 7 ص 180 ما نصه:

الشيخ ساحر الرفدي من رؤساء عنزة عزا شمر في 12 ربيع الأول 1286 هـ بخمسين مردود وثلاثمائة فارس، وأراد أن يعبر الفرات من قرب الرمادي فمنعته الحكومة فعد قسم من رجال غزوه وبقي الشيخ يتجول بثلة فكانت معه بين حديثه وعاه ومن هناك عبر، وهاجم شمر. ولم يعرف ذلك إلا بعد وقوع الحادث... وبمهاجمته هذه قد صادف قبيلة عبدة من شمر فلم يقتلها وإنما اكتف بنهب (150) بعيراً منها وعاد إلى ما بين هيت وجيه مجتازاً من المعابر ومضي إلى قبيلته.

ثم إنه لم يكتف بهذه الواقعة بل تلتها غيرها ففي 24 جمادي الأولى 1286 هـ غزب (500) خيال ومثلها من المراديف، فعبر الفرات بين هيت والدليم، وهاجم شمر الجرياء، فلما علمت الحكومة حاولت منعه إلا أنها لم تظفر به، والبرية واسعة، وليس له طريق معينة.

وجاء في كتاب نبذة تاريخية عن نجد الأمير ضاري بن فهد الرشيد ذكر فيه محمد بن رشيد حيث قال: أول ما كان من وقته ما عدا الغزوات الواقعة الأولى التي صارت بينه وبين عترة رؤسائهم دغيم بن هذال وراكان بن مجلاد المسماة بالنقيرة⁽³⁾.

(1) لقد أورد السديري في كتابه أبطال من الصحراء كيفية استرجاع العطفة فتوسع فيها.
(2) حلف بن حديد - من وقائع وأحداث البدو ص 217.
(3) سدة تاريخية عن نجد - للأمر صاري بن فهد الرشيد، كتبها وديع البستاني، حققها د. عبدالله صالح العثيمين ص 199

فهد بن عبد المحسن

فهد بن عبد المحسن بن الحميدي بن عبدالله بن هذل رعيم قبيلة عنزة ومن الرؤساء المشهورين الذين هم دور بارر على مسرح الأحداث.

ولد في ديار عمرة المسماة بالوديان الواقعة شمال جزيرة العرب إلى حد الفرات توفي سنة 1927م وقد جاوز عمره الخامسة والستون.

كان الشيخ فهد ذا شأن في أيامه، ويعد من أفذاذ الرجال وقد عمر طويلاً واشتهر بمروالة الحكومة العثمانية فمُنحته لقب «بك».

وعرب الشيخ فهد هم العمارات من عنزة وهم تحت لوائه ومنازلها تمتد على شاطئ الفرات شمالاً من كربلاء إلى عانة والموكمال وجنوباً إلى حدود النفود، وقد تبلغ في نجعتها أراضي نجد إذا لم تجد لأعامها محلاً آخر.

ففي الربيع تجدها في الودين غربي كربلاء، وفي منخفض القعرة وفي الصيف تجدها إما على شواطئ الفرات أو مجتمعة حول الآبار والغدران في وادي حوران في الرضبة والمنتجة نحو الفرات.

ذكر محمد رشيد رضا في مذكراته فأشار إلى حنكته وإدارته والعشائرية، وتحدث عن علاقته مع زعماء العرب في عصره، وقد أشار محمد رشيد رضا في مذكراته - مسألة علاقة الشيخ مبارك الصباح بالدولة العثمانية والإنجليز.

فقال: فسألت الشيخ مبارك عن ذلك فقص على قصة «اتفاقية 1899» مع بريطانيا سألت عنها بعد ذلك السيد رجبا نقيب البصرة مندوب الحكومة إليه فيها فكان جوابه موافقاً لجوانب الشيخ مبارك، ثم ذكرت ما قاله للشيخ فهد بك الهذال شيخ قبائل عنزة إذ كنت في ضيافته على نهر الفرات مع صديقي مراد بك فصدق ما قاله الشيخ مبارك وزادني فوائد هو أعرف الناس بها⁽¹⁾.

(1) رحلات الإمام محمد رشيد رضا - جمعها وحققها الدكتور يوسف عيش ص 89 - 90.

انتخب نائباً عن عشيرته سنة 1924 - 1927م وفي بداية قيام الدولة العراقية سنة 1921 انتفى بالشريف فيصل بن الحسين قبيل تنصيبه ملكاً على العراق فكان الملك فيصل يكثر الرياضات العشائرية من أجل كسب التأييد وتنصيبه ملكاً على العراق ومن خلال برنامج المعداد كنت له زيارة إلى محافظة الأنبار منطقة الرمادي حيث تجمع هناك عشائر الدليم والوعامر والعقيدات وعشائر عنزة فكان هناك اجتماع لزعماء العشائر في مضيف عي السبيحان رعيم الدليم ومن الذين حضرو هذا الاجتماع لشيخ فهد الهذلي فكان لشريف فيصل يستمع لأقوال الحضور وقد تحدث جميع من كان في المجلس إلا الشيخ فهد بيك الهذلي فانتبه الشريف فيصل بن الحسين وقال موجهاً كلامه للشيخ فهد الهذلي: لقد سمعنا من جميع زعماء العشائر ولكننا لم نسمع منك حديثاً قال: الشيخ فهد الهذلي يا ولدي يا فيصل إن كنت تريد «الصحيح» الحقيقة «إن كان الإنجليز راضين عنك في عليك خوف» وغطا الشريف فيصل من هذا الكلام ولف عباءته ونهض من المجلس، فكانت هذه الكلمات كإصاغة عليه، لم يكن الشيخ فهد مجاملاً ومحايياً ولكنه قال الحقيقة لأن الإنجليز هم أصحاب السيطرة على زمام الأمور بعد طرد العثمانيين.. كان الشيخ فهد الهذلي رئيس عشائر عنزة في العراق. وقد حضر مؤتمر العقير مع المندوب السامي البريطاني السير برسي كوكس وصيبح نشأت والسلطان عبدالعزيز ك سعود سنة 1922م لتنظيم شؤون العشائر العراقية النجدية⁽¹⁾.

قال مير بصري: حدثني سامي خوندن أن الملك فيصل الأول حين قدم العراق سنة 1921 أقيمت له الحفلات والولائم في العاصمة وسائر الحواضر والبادي، وقد دعاه الشيخ علي السليمان إلى وليمة في مضارب عشيرته القريبة من الرمادي، ولما فرغ المدعوون من الطعام ألقى الملك خطبة ارتجالية قوبلت بالتصفيق والتهليل، فالتفت الشيخ فهد الهذلي وكان جالساً على سرج بغير وضع له إلى جانب الكرسي الملكي. وبه عصا قصيرة ينكت بها الأرض، وخاطب الملك قائلاً بلهجته البدوية الصريحة: يا ولدي فيصل، أنت الآن ملك، فلا تغرك «تصافيق» أهل بغداد.

(1) مير بصري - أعلام الوطنية ص 159.

وذكر كذلك أن المس كرترود بل التقت به أول مرة أثناء رحلتها من بغداد إلى الشام سنة 1914م فوجدته شيخاً مسناً وفي صدره أثر جرح من حربة ضرب بها في السابق في ظهره فخرجت من صدره وقد سلم منها. جلست الخاتون على سرح بعير خيمته وقربها كلب سلوقي ووراء الشيخ صقر، فعرفها بزوجته الأخيرة وأولاده، فأخذت لهم تصويراً فوتوغرافياً.

تحدث السرجون غلوب باشا في كتابه «معارات عربية» أنه قام بزيارة للشيخ مهدي الهدال سنة 1923م، حيث جلس غلوب على سجادة بهية الألوان مستنداً إلى سرح بعير، ينظر إلى قطعان الجمال والعنم والخيول ترعى في الوادي وإلى التلال والصخور. وقضى أياماً في ضيافته في منخفض القعرة⁽¹⁾.

وبعده ازدهرت الإمارة العشائرية وتأسس ما يعرف بالبندق بقبيلة امه متعب فكثير الجمع والتحق بهذا البندق أناس من نجد ومن بادية الشام والعراق. فكانت القوافل التجارية تمر ببدياره وتستقر أياماً بحمايته ثم تغادر بأمان فكان ديوانه يعم القصي والداني يأتيه من الشرق والعرب لشهرة هذا الشيخ ومكانته، فتجد الشاعر يمر به وينفي الأشعار التي تكون أهلاً له ويمر به عابر السبيل ويقضي أياماً بضيافته ويعمه بكرمه، ويتردد عليه المحتاج فيقضي حاجته...

وفي مذكرات فريدريك روزن قنصل ألمانيا في بغداد سنة 1898م حيث ذكر أن زيارة كربلاء، موقع المعركة التي قتل فيها الحسين: الشهيد العظيم ابن علي، وكان يتنظرنا على الطريق منظر ظريف، فقد بهرنا العدد الكبير من الجمال البيض وهي ترعى في السهول الذي لم يكن قاحلاً هنا كما هو في الجانب الآخر في الفرات، وهذا العدد غير الاعتيادي من الجمال كان بسبب وجود (فهد بيك)

الرئيس الأكبر لبدو «عزّة» في المنطقة. وترنحل «عزّة» في امتداد الأرض على الضفة اليمنى من الفرات وكنا بطبيعة الحال نتطلع إلى رؤية «فهد» الذي سمعنا عنه كثيراً من

(1) مير بصري - «علام السياسة في العراق» ص 2/312، وما بعدها. وحدة فتحي صفوة - العرف في مذكرات السرجون باشا الأتاب ص 63 وما بعدها.

القصص والأوصاف فوجدناه جالساً في ظل مضيفه، وهو خيمة - أو بالأحرى سقف خيمة - مصنوعة من شعر المعز الأسود - يسندها عمود أفقي يمكن تطويله بحسب عدد الضيوف، وحين يريد شعراء العرب إلى كرم الشيوخ يقولون إنه «طويل العماد» وكان مضيف فهد بك يمتد أكثر من ثلاثين ذراعاً، وعرضه خمس أذرع فقط. وتحتة كان يجلس القرفصاء صفين من أبناء الصحراء الذين جلس فهد بك بينهم كمضيف لهم وفي ذلك الوقت نفسه كان يقضي بينهم وعند قدمنا هض لاستقبالنا وقادنا إلى خيمة تركية صغيرة بيضاء فرشت حلاً على الحنبل اظليل منها السجاد ليجلس عليها معه، وأمر كذلك بإحضار عدد من سروج الجمل المرينة بمسمر ذهبية توضع في جوانبنا لستند إليها بأيدينا، وكرر كلمة مد! مد! أي كان علي أن تمد سيقانك بدلاً من نسيها تحتنا على طريق أهل المدن، لأن القانون الوحيد في الصحراء - كما أضاف قائلاً - هو التحرر. وبعد شرب القطرة المعتادة من القهوة المرة من فنجان صغير قدمت له «سكرا» وقد بدا أنه أعجب به بسبب حجمه وطول اشتعاله. وبعد أن دخر نصفه أعطى أتباعه ما بقي منه، فسحب كل منهم بضعة أنفاس منه حتى تفتت في يد بدوي غريب الشكل. وقد جلب انتباهي أن فهد بك لم يكتف بقبول لقمة «بك» التركي فقط، بل كان يحرص كثيراً على التحدث بالتركية إلى خادمه الخاص. وكان واضحاً أنه كان يلذ به التحدث بلغة الأمة الحكيمة التي لم يبد أنه كان يعاني من نيرها كثيراً. وفي محدثه معنا تكلم العربية فقط وقد أبدى آراء صائبة. وسأل أسئلة وجيهة جداً، وبعد أن استفهم عن معدل النفقات السنوية للقنصلية الألمانية في بغداد، وكانت النتيجة التي خرج بها أنه لا يجد فيها من الفوائد ما يعادل كلفتها ولم أكن قادراً على دحض حججه.

وبعد أن حملنا على أن نذوق شيئاً من اللحم الذي شوي لنا والفكرة هي ألا تغادر دون أن نأكل شيئاً من ملحه - تمسيتها خلال مضربه، وأبدينا إعجابنا بإبله. وكانت من جسين مختلفين: «الدلول» أو الإبل الراكضة، «والإبل وهي التي يحمل عليها وهذان النوعان في عيني العربي من الصحراء متمايزان بعضهما بعض تمايز السمكة والقطة في نظرنا ولكننا عجزنا عن التمييز بينهما بصورة جازمة. وكانت خيار «إبل» فهد وكان غائبة في غزوة لشمر يقودها ابنه «متعب».

وكان وصولك إلى كربلاء، بعد زيارتنا «عزة» ببضع ساعات أشبه بتغيير في المشاهد في إحدى المسرحيات، فقد وجدنا أنفسنا فجأة في وسط لمدينة يغلب عليها العصر الفارسي ومعظم أهلها من «الزوار».

قال موزيل في كتابه عادات وتقاليد الرولة. وفهد الهذال الرعيه لأكر لقيلة العمارات التي كنت تقطن على ضفتي الفرات وكان يحب التدخين جدًا ولا تكاد تمارقه النرجيلة في حده وترحاله حتى وهو راكب جملة، كان يملأ نرجيلته بالدم ويضع التماك والتار ثم يدخن وكان يحتفظ بالتبناك في طيات ثيابه.

لقب فهد البيك اهذال بصعوط المجانين كناية عن الشجاعة، أي أنه عندما يحمي الوطيس كان يصيح بأعلى صوته منادياً للتحدي منازل الأبطال الشجعان الذين تفوق شجاعتهم الخيال فهو يشبه تلك الشجاعة بالجنون فأهل البادية يعالجون الجنون بالصعوط، فهو كذلك صعوط «دواء» لذلك الشجاع المجنون عندما يجندله.. وقيل:

أما على الجربا مسيح إيدمه وإلا ابن هذال صعوط المجانين

وفي عهده في أواخر السبعينيات من القرن التاسع عشر الميلادي أورد الروية لأكتيال من شثانة «شفائة» وأخذوا يهزجون حيث قالوا:

شثانة لازم ننزلها نلهدا وأنت مجابلها
مداني طريا علياني

وعندها استنفر فهد البيك عشائره وبعث إلى عجيب المجلاد وضاري الضبيان ومشعان بن بكر يخبرهم بالأمر فاستعد الجميع واكتمل الصف وحصلت مناوشات بين الطرفين على أثرها نزحت الرولة.

قال النجدي الصقري:

ولاد على لا من الجمل حد واويلكم من عقبهم بالعمارات
يكيل تمرتك منكم ضد ويقلط العطفة مفرش عبارات

وكم يقول الشاعر:

وأحياناً صلي بكر أخينا إذا ما لم نجد إلا أخانا

وفي سنة 1328 هـ وقعة الحميمة:

سار آل هذال وآل شعلان ومن معهم من عشائر عنزة يريدون ابن رشيد ومن معه فالتقي اجمعان في الحميمة وحصل قتل شديد كن النصر فيه لسعود بن رشيد ومن طرائف وقعة حميمة عدل وعدلان «أخوان» اثنان من الرولة يتحاذران أطراف الحديث فيما بينهما كعدة أهل البادية عندما يعلن عن غارة ما تجدهم يتحدثون عن توقعاتهم لهذه الغارة فتجد الصغير والكبير يدلي بدلوه ويعطي تصوراً حسب فهمه.

فقر عدل لأخيه عدلان: «وش رايك يا عدلان أن أغدروا عنزة على ابن رشيد!» يريد بذلك أن يستطلع رأيه في كون الحميمة.

فقال عدلان: «والله إن عقنوا عنزة الحوار وأمه فعنزة تكسر ابن رشيد، وإن كان لا بالله طلقوا الإبل، تراهم مأخوذين...».

فكانت اهزيمة لعنزة والنصر لابن رشيد، فعندما سمعت الإبل صوت المدافع فعلت وسرت، ولكن لو كانوا معقلينها كما قال عدلان لما انهزموا حسب تحليله.

عدل وعدلان أشخاص عاديين من عامة الناس كانوا يتشاورون فيما بينهما وسمعهم أحد المارة وذكر قولهم.

وفي سنة 1328 هـ سار سعدون باشا بن منصور ومن معه من عشائره المستقر والظفير وتوجه إلى النوري بن شعلان شيخ الرولة من عنزة فمر سعدون باشا أثناء مسيره على عشائر العمارات من عنزة وكبيرهم فهد بيك بن عبدالمحسن الهذال وما كان من الشيخ فهد الهذال إلا أن استنفر عشائره ووقف بوجه سعدون باشا ولم يسمح له بالمرور عبر أراضيه حتى لا يكون مستضعفاً أمامه فالتقي اجمعان وجرت بينهما معركة عنيفة انهزم فيها سعدون باشا وقد قتل في هذه المعركة زين بن فهد بن عبدالمحسن الهذال «الملقب بالكماش» ومطارد الرفدي وقتل من جماعة آل سعدون طعمة بن عبدالعزيز

الروضان الشيببي ونحو 70 شخصاً من عشائهم وقتل من الظفير شبرم ابن عفيصان كبير الجواسم⁽¹⁾.

وتجدر الإشارة إلى أن ربن بن فهد بن عبدالمحسن الذي قتل في هذه المعركة لم يعقب سوى بنت اسمها الليبية اشتهرت بجمالها.

وقال الشاعر معني الجندودي في الليبية بنت زس الكماش:

وينكن بالبيض من دور الليبية تركن النصب وملبوس العصابة
خدها مثل القمر كلن دريه وليا طلع بالليل مع فج السحابة
عبن حرطارحة راع الجذبية بأوسط الديوان مفصوخن قطابه
بنت ذيب الخيل⁽²⁾ مودع به حظيه وليت ربي ما نزع زمة شبابه
أما تفاصيل كون⁽³⁾ الأشقر:

عندما علم فهد اليك الهذال بقدم سعدون باشا ومن معه ركب فرسه وبرفته فهد الدغيم الهذال ونزلا علي ضاري الظبيان يعلمانه الخبر ويحثانه على المشاركة فقال ضاري: إن يبي ويب سعدون الأشقر عهد ولكن إذا اعترض بيت عنزة «يقصد آل هذال» فنحن له بالمرصاد وهكذا استعدت العمارات.

فقبل بدء المعركة أرسل آل هذال بما يعرف بالمغطيات وهن نسوة من الأسرة⁽⁴⁾ ترسل إلى الصرف المقابل إشارة بعدم القتال فهي عادة متبعة.

وما كان من سعدون باشا إلا أن شاور من كان برفقته بهذا الرأي وتحدث شبرم بن عفيصان وقال لسعدون: «يا بو ثامر ما جينا وقطعنا مسافات حتى نرجع» وفهم سعدون المعني ورجعت النسوة وأعلن التأهب للملاقاة.

(1) من وقائع وأحداث البدو ص 225.

(2) يقصد به زين بن فهد الهذال ولقب بالكماش لأنه إذا أراد أن يلحق بأحد الفرسان الأعداء يحاول مطردته حتى يمسكه بيده وكلمة كماش يعني الإمساك بالشيء، فبلهجة عنزة كمش بمعنى أمسك.

(3) كون الأشقر: كون بمعنى معركة، الأشقر لقب لآل سعدون.

(4) ومن النساء المغطيات: حصاة الدغيم الهذال.

ومكان المعركة قرب المدينة برأس الجبال، وكان ضاري بن ظبيان في مكان يقار له
الفرسات على مقربة من واقصة وعدم علم بمسير سعدون الأشقر أرسل بطلب إلى فهد
المعلومي وهو يساكن الخلاعة وعندما حضر نقا طلب منه أن يذهب إلى سعدون باش
الأشقر ويبلغه بأنه إذا كان سعدون يريد أخذ آل هذال فإننا لم نقف مكتوفي الأيدي وإن
سعدون يريد «الوسيلة فهو يدها» بمعنى أن الأرض واسعة فليتبعد عما.

وستعد ضاري بن صين وكان نازلاً بالفرسات قرب واقصة فعندما مر بريق سعدون
باش أحد ضاري بياريه يسير بمحادثاته دون أن يشعر به أو يشاهده أحد لأن الأرض غير
مستوية بها مرتفعات ومنخفضات واستمر سعدون باشا بالسير حتى اصطدم بالمسيل
من آل هذال ومعهم الغرلات فعندها سار فهد البيث الهذال وفهد الدغيم الهذال
والسويبات ومن معهم حتى قربوا المعانية وما إن وصلوا حتى وصل ضاري بن ظبيان
ومن معه وطوق كل منهم على سعدون باشا ومن معه، وجرت معركة عنيفة امهرم فيها
سعدون باشا وفر نفسه ومن معه من نفر قليل حتى وصل إلى الشيعيات قذلة لجميمة
الماكن المعروف فالتقي بجزاع المجلاد ومن معه بعد انهزامه فعرفه جزاع المجلاد وأعطاه
الأمان وأكرمه لمكانته ولم يعترضه من باب العفو عند المقدرة⁽¹⁾.

جاء في كتاب اسدو لأبهايم: عندما قامت الحرب العالمية الأولى انضم فهد بن
هذال وجزع بن راكان المجلاد إلى جانب الإنجليز، وفهد بن دغيم الهذال ومحمد
بن تركي المجلاد إلى الجانب التركي وعندما استقر الأمر للإنجليز في العراق هاجر فهد
بن دغيم مع أنصاره وابن مجلاد مع ادهامشة شمالاً وانتقلوا في صيف 1920م إلى
منطقة الانتداب الفرنسية ومع أنهم عادوا من جديد إلى ما وراء الحدود في الشتاء فإنهم
رحلوا عام 1921م مجدداً إلى البادية التدمرية لكن حكومة العراق نجحت عام 1925م
في إعادتهم إلى أراضيها.

كذلك لم يشأ محمد التركي بن مجلاد الانصياع للإنجليز أي لفهد بن هذال عندها
نزع إلى الحدود السعودية وقد شن غزوات سلب ونهب على قبيلته، أخرجت الحكومة
السعودية سياسياً فوجب عليه العودة من جديد إلى العراق.

(1) انظر وقائع وأحداث ابدو وفيه تفصيل رائد عن المعركة.

وللشيخ فهد الدغيم موقف من الإنجليز بعد خروج الدولة العثمانية حيث أراد الإنجليز منه تشكيل قوة للبديهة إلا أن فهد الدغيم اهدال لم يقتنع بذلك وخالفهم الرأي فأصبح من المطلبين لديهم لمعارضته لهم، وعندها اتجه نحو سوريا وفكر الإنجليز بالقبض عليه وطلبت من متعب بن فهد اهدال بالسير إليه لأخذه، وما كان من متعب إلا أن أرسل رسولاً لفهد الدغيم يعلمه بالخبر وعندما وصل الخبر لفهد الدغيم ابتعد عن وجه الغارة التي عرفت به «مغزي الصخرة».

فاستقر فهد الدغيم سوريا حيث تم تتويج الملك فيصل بن الحسين ملكاً على سوريا فكان فهد الدغيم من المبايعين له.

وبهذه الفترة اضطربت الأوضاع في سوريا ولم يطمح له المقام هناك، وقد تواترت عبيه لأوجاع وأثقله المرض، فعندها توجه إلى العراق وأدركته المنية فكانت وفاته في سنة 1922 م.

وفي سنة 1330 هـ - أغار عودة أبو تايه ومن معه من الحويطات على عترة وكبيرهم فهد بيك اهدال في الموقع المعروف بشثانة قرب الفرات وأخذهم.

وفي سنة 1341 هـ: أغار عودة أبو تايه ومن معه من الحويطات على العمارات.

وكبيرهم فهد بيك اهدال بالقرب من شعيب المات ودارت بينهم معركة عنيفة كان النصر فيها للعمارات وجرح بهذه المعركة مرضي الرفدي⁽¹⁾.

ومما قيل بكون لأشقر:

قال جيران المفور:

راكب حمرا دوم يزها لها الكور	تزها عليها دويرعه والسفينة
حمرا سنامه دب الأيام مزبور	حمرا ولا تداني لوح السفينة
تلقي ليتن تلقي البن مشور	وفرشن كثيرة للنشاما نظيفة

(1) من أراد التوسع فليرجع إلى كتاب وقائع وأحداث البدو.

وكل عطه من حقته والوظيفة
نبي اتعزل كل شقحه صخيفة
والموت بأطراف السبايا رقيقة
لما راحت جوادكم له وحيفة

امرج وبالك لا تكلم عن الزور
يا يونامر⁽¹⁾ وبيرق الحرب مشور
الصمغ ثارن والسبايا تقل سور
سط أبو متعب بمكم سط مسطور

ومن قصائد الرثاء التي قيلت في فهد بيك هذا قصيدة قالها معيوف المطيري

المضياني⁽²⁾:

ياسين يا غار اللحد والثيلة
الشيخ الي تنعاه كل القبيلة
من تاه بصره جاه يبغي دليه
من كل يم هجتها تعنتي له
عليان شيال الحمول الثقيلة
عي بها عيا ما بفرس قبيلة
ولا تستوي لغيره مرام وحيلة
ما هو بيوق ولا يفاصل عميله
لازم على الطابور يطوي شليله
راعي صحيح ولا يداني الثقيلة
خذها على كل المشايخ نفيلة
عدك لك الله برأس عيطا طويلة
لا أطلعك أنا ما بين قتلن وحيلة
حيث أنت لك سابق علينا جميلة
عسى الجنان قصورها تبنتي له

مرحوم يا شيخ سكن بين الإلحاد
يا ليت يومه ما حضرته ولا عاد
شيخ الشيوخ الي كما وصف بولاد
عدا عليه الناس صدر وارد
إن شان وقته بالكرم والحيا زاد
سبع الشيوخ ومدرك كل ما راد
بنت المقلد خزها ناقة شداد
الشيخ به طبع نفل طبع الأجواد
وإن شبنوا فرز اللقا عند الأزواد
عدل الجواب لكثرة المخرج نقاد
وزمن الربيط ليا تقفاه جلاذ
قال: بالمطيري لا تصدد عن الزاد
ما زال روحي والنسم ما نهج غاد
لو كثروا كثر المطالبين وشعاد
باعل عظامه عن سنا النار يبعاد

(1) أبو متعب فهد بيك هذا.

(2) مشعل الجبوري - صور من الصحراء ص 21.

كلمة فقير للسما تصعد أصعاد
يم الحواري جاء ملك يشيله
قبره مقام مردم المزن رعاد
بجاه رب كلها ترنجي له

وفي سنة 1920 - 1339 هـ.

خرجت عشيرة العمارات من عنزة بقيادة جدعان بن ثامر الهدال قاصدين قبيلة شمر
فبلغ المغزوين خبر الغراة فأخذوا الخيطة فكان موقع الماء الذي لابد للعزاة أن يمروا به
يسمي «الحزول» فجاءت شمر وطوقت المكان حتى لا يتمكن الغازي من أن يستقي
منه وعندما اقتربت عشيرة العمارات من المكان ولا مجال أمامهم إلا أن يهجموا أو
يموتوا ظمًا فهجموا وأزاحوهم بالقوة وشربوا الماء الزلال وتسمى هذه الواقعة «كون
القيصومة».

وقال مطر بن رشيد:

الجيش مظمي وله حنه
ما من عذر بالعمارات
ذبحنا اليوم بالجنة
ما ينعي واحد مات
وردنا ما هم بلامنة
غصب على واحد عات
مع لابتن ما بها الكنه
تمشي على الرجل زرفات

قال العريايي بن لعاق بهذا الكون:

كون عليهم نهار العيد
سلفان عبده وسنجاهه
ضرب الشريفني بهم تركيد
بيمان من يجده الشارة

وبعد انجلاء المعركة كان رجل من السويلمات يساكن شمر ومربى رجل شمري
فسأله السويلمي من الذي انتصر؟ فقال الشمري له: انهزمت يا عنزة.. عندها نزعج
السويلمي من الخبر ثم أكمل مسيره متجهًا إلى أحد أصحابه من شمر وهو صاحب
ديوان يتردد عليه العرب وعندما أقبل السويلمي شاهده صاحب الديوان بأنه على غير
عادته ولاحظه عابس الوجه مكفهرًا فسأل عن ذلك فقال السويلمي:

إن شمر انتصرت على عترة، فعندها جاوبه صاحب الديوان: لا يا عنزي يا... إن
جمعتك انتصروا.

عندها قال السويلمي:

حنا وياكم تراهنا يا زوبع والسنا عيس
الطيب ما هو لكم عنا يا كاسيين النواميس
قنالكم جنبو عنا يا محرجين المحاميس
لعيون من أنشدن عنا نسوقهم للمتاريس

وكثير من الرواة اختلفوا على من هو ذلك الرجل الذي سار ومعه القلص «قربة ماء»
واتجه نحو جموع شمر وهي تحيط بالآبار فأقبل عليهم وملاً قربته وغادر دون أن تعترضه
شمر حيث اتفقوا على نهاية موقفه فإذا شاهدوا الرجل ملاً قربته وشرب منها أطفئوا
النار عليه وإذا أخذها دون أن يشرب فهو يريد لها لأحدهم من أجل إسعافه.

وكما ذكر إن الرجل هو: نصر المعقول من آل حسين من آل حبلان من العمارات أم
ما قام به مشعان بن زيدان في كون القيصومة بعد أن لزمه أحدهم بقوله: يا مشعان هذ
كون ما هو لعب «مصنع» ولعبت بيوم الطهور «الختان» وما كان من مشعان بن زيدان
إلا أن قام وأخذ يصفق بكفيه ويتغنى حيث يقول:

بسم اقرينن مدلي يا حلو ضرب العصملي
بيدن عياله هواشه

وسار على هذا المنوال حتى زاجهم دون خوف ورهبة وسوف نورد طرفاً من أخباره.
1926م وفيها كون العقداء: حدثني عن هذا الكون عرض بن مصارع المسلط⁽¹⁾.
وهو من المعاصرين لهذا الكون أي المعركة.

(1) عوض بن مصارع بن نويدس بن مسلط بن عون بن عتيق بن مرشد بن صقر بن منيع بن زايد بن علي بن همدان
ابن علي بن سهيل وهو من مواليد 1906م.

عسري يا.. إن

حدث هذا الكون في القيظ، حيث سار كرب بن هذال وبدر المجلاد واتجهوا نحو الشمال يريدون غزو شمر وكان معهم محدثي عوض بن مصارع ومروا بهيت واستسلم البلد لهم وأرادوا إكمال المسير نحو شمر كما هو مخطط له إلا أن مناحي بن بكر طلب من كرب اهدأ وسر المجلاد التوجه إلى الظفير لأخذ ثأر أخيه الذي قتل قبل شهرين في عروة عليهم واسم أخيه مزعل بن بكر.

وقد استجاب كل من كرب وبدر لمناحي بن بكر وعادوا إلى الديار «ديار العمارات» ليعيدوا لعدة وهم الآن في أواخر فصل الربيع وما إن جاء فصل القيظ حتى أتموا عدتهم وعدها سددوا إلى الظفير فاصطدم الطرفان وحصل قتال عنيف قتل فيه كرب الهذال، وبدر المجلاد وصحن بن بكر وهو رجل طاعن بالس.

وكثير من الناس يزعم أن قتل الزعماء من عنرة أكثر من سبعة والصحيح كما ذكرناه ولكن سميت هذه السنة بذبحه العقلاء لأن هناك زعماء قتلوا في نفس هذه السنة ولكن ليس بمكان واحد ومعركة واحدة.

وكذلك في سنة 1926 بعد كون العقلاء بشهر أغار ذغار بن ظبيان ومعه أخيه برغش بن طيبان ومر معهم على العقيدات في البوكمال، وهم جماعة مشرف الدندن حيث اصطدم الطرفان وحصل اشتباك بينهما أصيب على أثرها ذغار بن ضاري لظبيان فحمه أخيه برغش من عار المعركة ولم تسعه الحياة فمات.

وبعد كون العقلاء وفي سنة 1927 في الشتاء أغار برغش بن ضاري بن ظبيان على سحرة برأس النفود وقتل من تلك السنة.

وليه أي سنة 1926 أغار شبرم بن جبهان ومن معه من شمر على عريب دار في جهراء وسوا حلال. وانقلبوا راجعين داخل الحدود العراقية متجهين نحو الشام فسمت تلك السلطات البريطانية في العراق وأصدرت أوامرها فقام الطيرن بقصف العرة وهم على الحدود العراقية السورية وتم استرجاع الكثير من المنهوبات، وقد سويت العمارات على قسم كبير من المنهوبات بعد مطاردة القوات البريطانية للغزاة وفدته بعدة منهوبات إلى أهلها بعد أن طلب الشيخ أحمد الجابر الصباح من الشيخ فهد

قربة ماء

تعترضه

أطلقوا

أت أما

إن هذا

زيدان

البيت الهدان دك، ومن الذين تم إرسالهم إلى ديار العمارات مطلق بن خلف أبو ظهير
حيث برل على جماعته الحميشات مطالباً وتم له ذلك^(١).

ومن قصائد مشعان بن زبدان عندما التقى بقيصوم الأغيون من المضيان في أحد
الماسات

قال مشعان

اللاجي ياملا اللاجي^(٢) بازول همار الحواجي عليه صتات^(٣) مميله
طيب ربيعي على الجيش وطيب ربيعك على العيش
ديخ^(٤) ربوض^(٥) بالفية

فقال قيصوم الأغيون:

ونعم بربيعك هلل جيش هل البويضا جلوية

ما تخبر يوم الأرحلة اتوبع عجز الأرولة

تبيلك قطعة مصلية

الزينة عيت لا تحول من ضرب ربيعي تهول

ردينا التالي للأول

فكينا ذود الصقرية

ما تخبر يوم كون الشيحة واتبوع زينات الريجة

(١) انظر من وقائع وأحداث البدو فيه تفصيل زائد... والذي تقدم من الجميشات لدى فهد اليك هم: فضل
الصعل، محمد العجري وعذافه بن عاصم.

(٢) اللاجي: الخيل الذي يس به حبر.

(٣) صتات: تنكة مفردة أصت.

(٤) ديوخ: كلب.

(٥) بالفية: ألي - الظل.

تبتك قطعة مصلبة⁽¹⁾

قال مشعان بن زيدان:

اسمك على اسم القيصومي تمشي وتلارج باهدومك
أبعدي عنه يابنية

رد قيصوم الأغيون:

أشورك هاقن بروحك

والله إن قبضتك لا دوحك

افضب شليك واشو حك

مطبك من وراء رويه

قال مشعان بن زيدان:

اطيح بسهولة نظيفة تجيني بنت صخيفة دنق وتسلم عليه

توفي مشعان بن زيدان سنة 1923 م وأما قيصوم الأغيون توفي سنة 1984 م.

ومن طرائف مشعان: أنه في أحد الأيام مر الصقور بدير عشيرة الرولة والتقوا
بمشعان بن زيدان حيث كان نازلاً عندهم فشرحوا له حالهم وما يعانون من نقص في
الأكل والملبس فقالوا بلهجتهم أننا يا مشعان ما عندنا «زهاب»⁽²⁾ أي قوت. فقال لهم
انتظروا هذه الليلة سوف يقام فرح عند الرولة فتروني أقوم بإلقاء قصائد من الدحة.
وعندما ينسجم القوم بالأشعار تجدهم يلقي كل واحد منهم فروته ويشارك الجميع في
لعبة الدحة من شدة الطرب.

(1) المصبة عجين يوضع على الصاج.

(2) الزهاب: ما يحمله المسافر من حاجيات كالأكل والملبس.

المصلية. عجين يوضع على الصاج ومن ثم يضعون عليه دهن حتى ينضج ثم يضعه بعضهم على الجمر دون
أن يلامسه فهو عذرة عن تسخين.

وما قاله مشعان في هذه الحفلة:

يامن عين أم ثويني يذكر لي عندها تمر
عسي الله يفك نياقك من غوشن جيشها حمر

فما كان من المرأة المسماة بأم ثويني إلا أن استحابت لطلب مشعان بن زبدان وجاءت
بأتمر المطوب وسلمته له وتم إيصاله جماعته، وكذلك لم ينسى جماعة مشعان ما قال
لهم مسبقاً بأن يقوموا بنهب القراء عندما يسجّم القوم وفعلوا كذلك.

وعندما انتهت الحفلة انقائمة رجع رجال الرولة لأخذ كل واحد فروته فلم يجدوا
شيئاً بل أخذها القوم دون علمهم فقال: «يالرولة اليلة حنا نهينا الله يفكنا من تاليها»
ولمشعان موقف آخر عندما اغتاز منه بعضهم حيث كلفوا «ذبحة الشعلان» بأن
تلاعب الحاشي ويريدون من ذلك أن تهوي عليه بالسيف وتقتله.

وكان لمشعان صديق من الرولة أخبره بالقصة فقال مشعان:

لا تخف هذه بسيطة وعندما صار اللعب تقدم مشعان وقال:

أن ذبحتيني يا ذبحة غريب ومحمد ناعيني
وإن خلّيتني يا ذبحة وراي عجوز ترجيني
ونعمن بالعليا يا ذبحة ونعمنين بالشعاليني

وبعد أن سمعت ذبحة الشعلان هذا الطلب والمديح أدخلته بوجهها وأعطته الأمان.

وله عندما أصيب وقد أدرك قرب منيته قال موجهاً كلامه لأخيه حجي:

ياحجي هج الركائب والديرة ديرة غرايب
والأخو مشعة خلنه

لاجنكم مشعة تصيح عطوها العلم الصبح
قولوله خيك ذبيح شغل الأماني كلنه⁽¹⁾

(1) الأماني: يقصد به السلاح الأماني.

هدا ما كان من مشعان بن زيدان وهالك آخرون أبدعوا بفن الدحة ومنهم شريدة بن شين من المضيان تعني بهذا الفن أكثر من نصف قرن وتوفي سنة 2002م عن عمر قرب مائة، ودات مرة وجه كلامه لأحدهن أثناء نزوها ساحة المقلب:

إن حبيتي يا هلاله يا كبر حظ ابن شنين

وإن خليتين يا هلاله بسيطة والأمير هين

وإن حبيتي يا هلاله لأنني لا عهد ولا حلبي

وإن غبت عني إهلاله ورايا بنات أصري

ومن ضمن أشعاره

هلاله مع شمس الدنيا وزير يتبيله نبي⁽¹⁾

أورد شريدة بن شنين هذه الأبيات وعارضه شطي البطحاوي

من الحسي حيث قال:

زمني قلبي يا زومة زمة جديد الماني

الحبة من عقب نومه تدفع الموت ليا جاني

قتل شطي البطحاوي في حرب فلسطين سنة 1948 وزومة المذكورة من نبت نرب.

وبعد أن قتل شطي سمعت محبوبته بالخبر فمرت بالديار وقالت:

فو الدار قو ماطي عشيري قو السهاد الي بعجه تمناه

أويل أمه عليه لا وغيلي وبرد مكوى النار من حر فرقاه

ما أنساه لو البل تنسي الحيني والعبد الأسود يتقلب عن حلياه

(1) هلاله. من مضيان، شمس الدنيا من المضيان ولقبت بهذا اللقب لجمالها، وما قوله ببني فهنا لا يجوز تشبيهه بالبيء ولجههم قابو ذلك.

واشتهر من المضيان الشاعر عبد الباقي بن عقل الذي كان أسيرًا عند صفوق الجريا
عندما قل أبيات الشعر بالنندري ما دحا إياها ردًا على قصيدة الوضيحي التي منها هذا
البيت:

بالبنتي نداف فطن وأبيعه متوسطن ما بين عانه ورواه
فقل عبد الباقي بن عقل:

تسعين خيبة للوضيحي نفيعه مع مثلها بدخل بها سوق راوه
ربع يتاجر به وربع يبيعه وربع فراش له وربع أغطاوه
تقصد بنت مكبرين الوشيعة خطار أهلها بالمشاتي مفاوه
ما قلتها بالنندري الرفيعة بنت الذي ذباح حبل عداوه
ومن شعراء الدحة لبليص الجهنني وزعل الجهنني.

وبليص أورد له قصيدة مدح بها محروت الهذال وزعل الجهنني له بيت مشهور
حيث يقول:

با بنية وإن حيتني عنزي وبالأصل جهني

ويذكر أن شريده بن شنين حضر فرحًا لدى آل هذال في سنة 1971 م.
وألقي قصائده الخاصة بهذا الفن فأشار إلى الشيخ متعب بن محروت الهذال حيث
قال:

متعب على اسمه متعب مولود البدر بكمله

وأنا دخيل لعجيل عن الهذالي وزعله

فهو يشير إلى شجاعة متعب وشبهه بالبدر كاملاً لا نقص فيه ويعرج على عجيل بن
محروت حيث يقول له أنا بوجهك، فعادة الشعراء عندما يريد أحدهم أن يلقي قصائده
الحماسة التي قد يظهر بها نوع من التحامل على الطرف الآخر تجده يشير إلى الحماسة.

وأما تفاصيل الردية التي حصلت بين مشعان بن زيدان وقيصوم الأعيون هي كالتالي:

أقيم احتفال عند عشيرة الصقور بمناسبة «الختان» الطهور فبهذا الاحتفال يجتمع أهل البادية بهذه المناسبة ويضرب لها يوماً محدداً فيأتيها القاصي والداني للاستمتاع والاستمتاع بالأشعار الخاصة بالمناسبة وتعرف عندهم «بقصيدة مصانيع» أو «مصنع» وتكون الدحة مرافقة لهذه الأشعار.

كانت مضارب عشيرة الصقور في جب⁽¹⁾ وأقيم الاحتفال وأخذ الشعراء يتبادلون فيه بينهم من أشعار وتلعب الحاشي بالساحة المخصصة لها ويعد هذا اليوم عند أهل البادية مهرجاً من أحسن المهرجانات والاحتفالات لديهم.

ويقف الرجال بجانب وتقف السوة بجانب آخر، وتلقي القصائد وتقوم الفتيات الواحدة تلو الأخر ويدها السيف تلاعب أحدهم وتسمي هذه البنت بالحاشي.

وخلال هذا الاحتفال جاء جماعة من السلقا للمشاهدة والمشاركة بهذا الاحتفال فاستقبلهم دريبي بن موجف وتقدم نحوهم ورحب بهم وسأل عما إذا كن معهم شاعر فكان سؤاله موجهاً نحو «الأديب» والأديب⁽²⁾ شاعر من الحسني من السلقا فقال الأديب: معنا قيصوم الأعيون وإذا حضر لا يقدمه أحد فقال دريبي: أهلاً بكم ودعاهم للمشاركة.

علماً بأن هذه المحاورات الشعرية قد تجلب التحزب والتعصب وتظهر العناد، فقال قيصوم الأعيون: «تدخلني بوجهك يا دريبي بن موجف وأنا أقصد» «أي ألقى القصائد».

فقال دريبي بن موجف: أنت بوجهي وأثناء محادثة دريبي بن موجف لجماعة السلقا كان اللعب مستمراً والأشعار تلقي والأصوات مرتفعة وكأنهم يوم عيد فأذنوا قيصوم الأعيون بدخول الساحة ليلقي أشعاره ويطرب بها الحاضرون، ولكن قيصوم الأعيون رفض ذلك؛ لأن تأتي الحاشي إلى يريدها وأن تكون أمامه ويلقي بأشعاره نحوها كعادتهم

(1) حب آبار ماء.

(2) الأديب: يقب لالأديب واسمه عشوي.

مدحاً إياها بأشعاره وهو يقصد بذلك «بيت ابن زبدان» حيث إنها مشهورة بالجميل.
فقالوا له: «يا ليست موحدة فهك غيرها من البنات فالك هذا شرطي! «طبي
عليكم»! فهذا الكلام أعصت مشعان بن زبدان لأنه طلب أمة عمه ولسن حانه
يقول من يكون هذا حتى يطلب هذا الطلب أهو أحسن مي شعراً وأنا مشهور في
ذلك!

وعموماً إن هذا الطلب ليس به عرابية لأن الشاعر المتمكن والمتحدي يطلب ويجدد
ماهية البيت «الحاشي» فما كان منهم إلا أن أرسلوا رسولاً إلى بيت ابن زبدان وحيه وأب
وهي راكبة دلوها ونزلت وأمسكت بالسيف ووقفت وسط الساحة، وتقابل العملاقين
أمام حشد من الجماهير وخلف كل منهم جماعة يرددون أشعارهم والحاشي واقفة في
منتصف الساحة وأخذ كل منهم يحرج العطاء والمديح ويحاول جذب البيت «الحاشي»
نحوه فكانوا يقصدهم يكرون ويفرون كحرب سجال مرة يجذبها مشعان بشعره
والآخر يفتنها منه.

بدأ مشعان بن زبدان وهو يصور الحاشي بأنه يأخذها ويحملها على طيرة دون أن
ينحقه أحد وبهذا تتجه الحاشي وتقرب منه ويقول:

لشلمها بالسماء العالي وسط طياره وأخذها
ورد قيصوم عليه:

لا جيلك من على صاروخ وأفك مساره وأنهبها
بمعني أنه يلحق الطائفة ويفك مسارها ويجعلها خراب ويأخذ الحاشي فهنا تفهم
الحاشي المرمى وتتجه نحو قيصوم الأغيون.
فيرد مشعان بقوله:

والله لأركبها تنبيل تنبيل مامثله بعد

أي بمعنى أنني أركبها بسارة ليس له مثيل وابعدها عنكم وهي لوحدي فقط.

فقال قيصرم الأغيون:

للمحكم ورائييل^(١) تنيل يتبع تنيل
لين أخصلها بيديا

وهكذا حتى يعجز أحدهم عن الرد، وتبقى الحاشي واقفة بجانب المنتصر، وطالت
الأسنة واشتد الحماس حتى عجز مشعان عن الرد.

وكان البيت المعجز هو:

حيث قال قيصرم:

نحملها السبع وعند الله يعرف خيرها

عندها غتاط مشعان بن ريدان من هذا الموقف وتحامل على لطرف مقابل وأحد
يلقي إشعاراً فيها نوع من بخس الحق لدى الطرف المقابل قد ذكرناها في محلها
وهكذا يقضي لبس أيامهم في الأفراح والمناسبات.

وأه هذه المحاورة حدثت سنة 1918 على ما ذكر لي الرواة بأنها حدثت قبل وفاة
متعب بن فهد اهذال بسنة واحدة على حد علمهم.

فت: وفي أيامنا فإن لهذا الفن عشاق يتغنون به في الأفراح والمناسبات فتغني بهذا
الفن وبطرب له ونلقي الإشعار الخاصة بفن الدحة:

- لحاشي حمامة مصر ودورج من قصر لقصر

- الحبة عطيتها الرداد وأنا فقهيني للعصر

- تقول شبيب وعايب والهوى ماني بناسيه

- قبلي دياب بن غانم شايب وأخذ له بنية

- وسعدي عشيقة لمري وأبوها زناتي خليفة

^(١) تيسر بقصد السيرة وتعرف عندهم في بداية ظهورها بهذا الاسم.

متعب الهذال

متعب بن فهد بن عبدالمحسن بن الحميدي بن عبدالله بن هذال. عزيز الخانب، منبع الساحة، حصين الناصية لا يناله طالب ولا يطمع فيه طامع، وهو من ذوي اشرف وامجد سيد قوم من بيت شهير المآثر معلوم المفاخر، تزعم قومه في حياة والده الشيخ فهد بن عبدالمحسن فكان كثير الغارات والمغازي وتطمح نفسه إلى معالي الأمور وتزعم همة إلى سني المراتب وتحفزه إلى بعيد المدارك.

أسس ما يعرف بالبيرق، والبيرق عبارة عن علم «راية» يتخذها زعيم القبيلة شعار له ولقبيلته التي يترعها ففي أوائل القرن الماضي «أي القرن العشرين» توسع وتطور مفهوم البيرق فأصبح رمزاً لإمارة عشائرية لديها قوة ضاربة ولهذه القوة مرتبات خاصة بها وبقيام هذا البيرق اندرج تحت راية هذا الشيخ محاميع كثيرة فأصبح هناك تقسيمات خاصة، منهم اخیالة ومنهم أهل الركائب «الإبل» ومنهم المشاة «القوة الراجلة».

وفي سنة 1331 هـ سار زيد التمييط ومن معه من شمر ونزل الرزارة البحرية المعروفة وهي تابعة لابن هذال وسمع بذلك متعب بن فهد البيك الهذال وكان نازلاً البشري المكان المعروف بسوريا، وجاء من هناك ومعه مجموعة من عنزة وأغار على زيد التمييط ومن معه ودارت بينهم معركة عنيفة كان النصر فيها لابن هذال ومن معه.

وقد قيل فيها:

بادبرن غابوا هلك عر سر عليك القايلة
صارت لبورمع طويل وهذي حقوق مايله

ورد الشيخ متعب بن فهد البيك⁽¹⁾ الهذال:

طارش للبيك قله عد الصحيح وماجرا

(1) البيك يقصد والده فهد بيك

حننا حينما دبرته واصننا منا كله ورا

مقدمهم انكر حدوده يقول والله مدطرا

السلي تجاوز عبرته والي عند قريظ^(١) قصري

وكذنتك أشد يقول:

يا طارش لكبارنا كفيناهم قبل يمبون

من فوق قب مهارنا عليهن غوش بطعنون

يا عرب هذا كارنا من فعلنا لا نزعلون

وكذنتك قد موجهها كلامه إلى زيد التميمي، والتمياط أخوال متعب الهذال وزيد
حز متعب.

ويذكره به قم به من فعل عندما زار متعب الهذال خاله زيد وجلس بمجلسه في
كان من زيد إلا أن أخذ يشخن الحديث تجاه متعب لهذال ومن أقواله التي تردد «يريد
أخذ عزت ويريد تنهب عزت» وما كان من متعب الهذال إلا أن تحمل كلام خاله
على مضض وجاءت الفرصة وحصل ما حصل كما ذكرناه وأشر متعب الهذال إلى هذا
موقف حيث قال:

يا زيد جانك مادريت من العام وأنا بهمكم

يومنك بالمجلس^(٢)... تسيار تلي بكم

بالليل تسري ماتبيت عجاج الصبيهد طمكم

مصطلح الحقبة أو الباص سنة 1918:

والحقبة أو الباص هي تذكرة يسمح لحاملها الاكتيال والمرور بديار العمرات دون

(١) قريظ: من عشائر لشويان، وقد قتل هذه المعركة عبد الجبار بن فهد الهذال، والحميدي بن فهد الهذال.

(٢) معنى بكمة تكثر من الكلام.

«لا يمسه مكره» فنطقت إحدى هن فائلة: يا زيد يا بناحي^(١) أن هذا البيت الذي
يجوز أن ليس منا! فصاح عنده ريد: لا يا حالتي أن الذي معكم منكم والله ما أقره.

ومن قصائد متعب بن فهذال يسد على ححي بن ضبيان بن هبارع

ما كن ماضي لي جابل نسائي	ب مل قلب فظنه شلعت الطير
ما قال أنا لبه خوي وتنائي	أر لأبع الخضر أو لا له شهادير
وعشاء من بيض الننادي أسائي	نصر عبه مراح روس الشناخير
نبي نوادع سرها والفدائي	منى يا حجي يوم نرشد على خير
ريف الهجافا كان شن الزمائي	نبي ندور الشيخ حامي المقاصير
العصر في مشيدات المبائي	حتى نزوع أسلافنا والمضاهير
ويبدأ علينا من بعيد ودائي	ومقامنا بين الرياض المخاضير
فرحان وديع لمن بالأواني	ونبي وضيقة ناسعات المسامير
الجوخ يزها ملونات الكبائي	وللى اعتلوا شيب النواصي المناخير
والغلب عند معربات الحصائي	في ساعة غارن وراضن شنائير
صفر وشقح وخالطه ويضحائي	نوع نجيب الفود روس الخواوير
متفقدات مفلقين البسائي	ومره يحنك بالشامام مصادير
ومرة يحن ما غير هز الغنائي ^(٢)	مرة عليهم جايين المغاتير

وم يذكر عن متعب الهذال أنه أشار إلى العبارات بالاستقرار والتملك لنظرة ثقة
وعبادة هدف.. وهذه النظرة تخالف طبيعة الفكر البدوي وعلم خشم بن تمران بذلك
لأمر وفضل المسير إلى برية القصيم حتى لا يفضب الشيخ متعب الهذال وعندها وفي
سنة 1913م سار خشم بن تمران ومن معه من جماعته ونزل القصيم واستقر بها حوالي

(١) يا بني يا ابن اختنا.

(٢) عبد الله بن عمار - قطرات من الشعر الشعبي ص 70.

سبعة أعوام راحه من ريشه فيها سعادته وأبو حنبل وجوده هناك قام بزيارة إلى
البحر في البحرين نضلة المراه التي يربط بينهما فالجميع من آل رباح من الحسني من
بصر من غيره وبعد أن أمم مدة - ناره هناك رجع إلى حداثته في القصيم ومنها
منه نحو بكون ثم حل إلى دار غيره في الوديان - عندها علم بوفد الشيخ متعب
هذه وحول ذلك الأمر ونمى ألا يسمع هذا الخبر

نوفي نضج حشم بن نمران سنة 1947م عن عمر حوير المئة. وقد شارك حشم بن
نمران مع صحر الرقدي في عرونة ونوفي ماحر الرقدي 1872م، وهناك قول به
نوفي 1878م

وقول شريدة بن شير في الشيخ حشم بن نمران:

باركب صامل مع حشم	بباز وفهي مناجي
مع أول غوثر للسلقا	مع خيل يوهجن أو هاجي
والباتلاقن سربتين	باهلهن ينهجن مراجي
نسمع العيا والبلها ⁽¹⁾	لبنقي حسن الهراجي

قلت: شهدت الشيخ بندر بن متعب بن فهد اهذال وهو من مواليد 1907م حشني
عن والده كثير ويروي دوره ومركره حيث قال إنه رمز للعشيرة وسيده.
قلت: وهو كما قال وفوق ذلك.

والشيخ بندر بن متعب لديه ثقافة تميزه عن أقرانه من أبناء عشيرته فكان متابعاً لما
يحدث للوطن العربي من تغيرات، وكان لديه حس سياسي يدفعه إلى التحرر من التبعية
الأجنبية التي كانت مسيطرة آنذاك.

ويبرز دوره في الأربعينيات من القرن العشرين فعندما قامت ثورة رشيد عادي كيلاني
سنة 1941م وكان هو من مؤيديها وطالب بطرد الأجنبي إيماناً منه باستقلالية العرب.

(1) العيا: نحوه حشم بن نمران، والبنها: نحوه صمد العمي من الحسني.

يقول: كانت لديب صحوة بحس الشات في أياما وكما تطلع إلى الحرية والاستقلال
لأن يكون خاضعين للهيمنة لأحسية

كما نادى بحروج الأحسي ولسا ضد النظام الملكي الحاكم وم تكن سيد. وان
السلطة.

وله قصيدة من نوع الهجبي:

الله على ركبة اللنكن يسبق جميع الناسيل
ياالبض جانا البلا منكن بنهود صنع الما جيل

وفي ديار العمارات حصنت معارك كثيرة منها:

كون صواب:

أخذ مطلق الديدب السويليات من العمارات يتوعد صاهود بن لامي وسمع صاهود
بن لامي بذلك فسار من اللصافة ومعه الجبلان يريد غزو مطلق الديدب وما وصل إلى
قرب ديار العمارات شاهد حواشيش فأمسك بواحد منهم فسأله عن اسمه فقال: اسمي
عبدالرحمن فقال صاهود بن لامي: اسمك غريب بهذه الديدب فقال الرجل: اسمي هكذا
وأمر صاهود بحجز الرجل وجعل عليه حراسه وما كان من عبدالرحمن إلا أن أقنت من
أخارس بحيلة أدعي أنه يريد الخروج لقضاء حاجته فسمح له وهرب وأبلغ الخبر لمطلق
الديدب، عندها نزح مطلق الديدب، عن وجه الغارة وابتعد عن صاهود بن لامي فوصل
الخبر إلى صاهود بن لامي وما كان منه إلا أن أكمل المسير وأخذ يغزو من كان في طريقه
وكان يرافق صاهود بهذه الغزوة عبيد بن زياد من الطواله وقد أنشد صاهود حيث يقول:

غزيت أنا يا عبيد بهلال عاشور وأول صفر والتوم كله تمامي
تسعين ليلة فوقهن تقل ناطور جانا الشتا ما شفت زرق الأوشامي
كم فاطرن ذراعها يشذب الزور مع دربنا يوم أرمسن العلامي

بايمن شعيب أصواب ذيك النعامي⁽¹⁾
كما يسج الجول فرخ القطامي
هاذيك هي الي عليها السامي⁽²⁾

نسجهم يا عبيد شلخان وصقور
بذكر لنا يا عبيد مع فجة النور
يالبها في مطلق وافي الشور

وقدر د شاعر عنزة

متليمين وينظرون ابن لامي
مطلق صليب الرأي شيخ الجهامي
ولا غديتو بين ربعي فسامي⁽⁴⁾

الخيل مرباعها بصمعا وخافور
إن سلم راس الي ذبحته بنذور⁽³⁾
أما خذينو وعدنا بعاثور

في سنة 1912م أغر صاهود بن لامي على العمارات وحصلت معركة طاحنة بين
طرفين كان نصر فيه للعمارات.

وبهذه المعركة قال شاعر مطير:

يوم لحقت خيل عنازي
ودعتنا فيهن الجازي

حولوا لعيون تفكوره
فوق حمر ما هن جوره

فقد شطي بن حميدان من اجميشات:

ما تساوي ربعها الجازي
ضرب ربعي فرد وجوازي
وما ذبحنا سنة عشورة
من جنوب جاينا غازي

عندنا من بنينا نورة
الأبيض شبعث طيوره
حنا ذبحنا سنة عشورة
ابن لامي تايهن شوره

(1) أصواب وادي شهني ارضة قرب حد سوري

(2) مدبل القهيد من آداب لشعية ص 147

(3) قد بدر بن لاي مطلق اليدب إن أدركه.

(4) محمد بن مدبل نقهيد من آداب لشعية ص 148

كم نجيب علقوا كوره
لاسي بالقاع مشكورة
كم غلام طاح بالبور
والشريدة فوق معكاري
وراعبه عن مركبه عازي
من قديم نسلع السلازي
وقبل فتر من العمارات النقص من الصقور والملازي.

وفي سنة 1917 سار صاهود بن لامي ومن معه يريد ديار العمارات وعند وصولهم
من الخو معبرا ولا أحد يرى لأحر وعلم بهم ملحق أبو الروس وحصبي من دهام
وكبراء فريين منهم فصاح عليهم ملحق وحصبي يسند فقلوا «إذا أردت السلامة
دو سلاحكم» بمعنى إذا أردت السلامة ألقوا بأسلحتكم وسلموا أنفسهم، وعتقت
مضربان جوغا من عنزة جاءت عليهم، وطوقت المكان وعندها قاموا ورموا لأسحة
وأصبحوا بحكم «المنع» وكان يرافق صاهود بن لامي بهذه الغزوة حواج من حلاف
كبر السعيد.

وفيها قال محمد الهجين الحسني:

بكرتي لينها مع الفراوي
نهضوا عصيانهم هل الشراوي
لحقت بملحان ترفد به خلاوي
أربعين ردهم رد الرعية
ما تلت صاهود هو ويا خويه
يحسبون الخيل تقطع بالردية

وبعد هذه العروة بيوم أو يومين أغار مسمار الفراوي على الدهامشة من لعمار
وانكسر هذه المعركة وسلم مسمار وذهب إلى جهته وعلم بعد ذلك بسقوط ابنه في
المعركة، ورجع يستطلع الأمر فعاد متكررا حيث «شدب لحيته» أي حلقها وعند رجوعه
قبض عليه وأرسل إلى ديوان محمد التركي المجلاد الملقب بسعران وعندها التقى بصاهود
وحصل جدال بينهما والقصة معروفة.

وقال شطي بن حميدان من الجميشات:

كلز تفرنك على وجنة
من جيش مهدين الأرواح

مسار من يوم عالجنا
دجنا عليهم ودوجنا
ومن ضربنا يوم هجنا
عن المخاييط ما مجنا
عرف الخسائر الأرباح
وقطيم ولد الحمر طاح
بالفسق خذوا الأرواح
لين أشهب الملح ينزاحي

والكور صار على الحياصية قرب الأبيض.

وصاهودن لامي ساكن اهذال بعد مقتل دليبع وخلافهم مع الدويش.

محروت بن هذال

محروت بن فهد الهذال بن عبدالمحسن بن الحميدي بن عبدالله اهذال شيخ مشيخ
عنزة من أشهر الزعماء في القرد العشرين توفي سنة 1969.

قال العزاوي: هو اشيخ محروت بن هذال، وهم ثمن عنزة ونخوتهم «أخوة بتلة»
ومن الأقوال الشائعة «أخوة بتلة أنسب الحمائل».

تسلم زمام الأمور بعد وفاة أخيه متعب سنة 1919م وكان والده الشيخ حياً «توفي
1927».

تمكن من إدارة العشيرة بكل ثقة ويشهد له القاصي والداني بالشجاعة والكرم وطيب
المحلل وسداد الرأي والحكمة.

قاد الكثير من المعارك وبسط نفوذه دون منازع فهو سيد قومه وقائدهم، وأصبح
ممثلاً عن قبيلته في البرلمان العراقي في سنة 1928 نائباً، 1930، 1933 وأعيد انتخابه
1934، 1935، 1936، 1937 وكذلك في سنة 1939، وانتخب كذلك في سنة
1943، 1944، وفي سنة 1946، 1947، 1948، وانتخب في سنة 1953 واستمر
نائباً إلى سنة 1958 حتى نهاية العهد الملكي.

وكان كثيرًا ما يصطدم مع الوصي عبد الإله وفي إحدى الجلسات البرلمانية احتدم الحديث بين الطرفين حتى قال الوصي عبد الإله للشيخ محروت: لا تكثر في الكلام فأنت رجل نحدي. فقال الشيخ محروت إن كنت تبعدني إلى نجد فأنت أبعد من ذلك فأنت حجازي وأنا أولى منك هذه الديار! وتعلت الأصوات وتدخل من كان هناك حاضراً ومن الذين وقفوا إلى جانب الشيخ محروت شيخ مشايخ الدليم عبدالرزاق العلي السليمان فكان كل من الاثنين يشكلان جبهة وتكتل نيابي عشائري يعرف بالكتلة العشائرية.

و ذات مرة حاول عبد الإله الوصي عى عرش العراق أن يضيق الخناق على الشيخ محروت هذال وأراد أن ينتزع بعض أراضيه ويمنحها للغير فتصدي الشيخ محروت هذال لهذا الأمر وأوقف ذلك المشروع.

وفيها قال الشاعر عكاش الوبيغي:

قل لهل رشيد وأحزابه ما تها ديار عنازي
ديارنا بالسيف عشنا به يا طرودي وأصلك حجازي

وهنا يشير في البيت الثاني بأن عبد الإله ليس له حق في العراق والأصل فيه لاجئاً طريداً بعيداً عن دياره الحجاز فالأولى عليه السكوت⁽¹⁾.

وقد زار الشيخ محروت بن فهد هذال الملك عبدالعزيز آل سعود فكان موضع تجلته وإكرامه⁽²⁾.

قال مير بصري: سألت محروت مرة عن معنى اسمه فقال هو اسم نبت صحراوي.

(1) عكاش الوبيغي شاعر من العبارات من آل حبلان له قصائد اجتماعية هادفة وقصائد حماسية لاذعة، جاور الشهابين من عمره، مستقر في عرعر. وفي آخر أيامه أثقله المرض وأدخل المستشفى بالكويت وتوفي في 2010/9/16.
(2) مير بصري - أعلام الوطنية ص 159.

للشيخ محروت الهدال الكثير من المغازي

سنة 1921 م

سار محروت الهدال ومن معه من عره وبو حه إلى الجزيرة فاصداً الفعيط ومن معه
ونكهم صعدوا بهضبة من الخرصه قبل وصولهم فأخذوهم

1922 أعاد محروت الهدال على التنباط ومن معه وأخذهم.

سنة 1341 هـ أعادت عشيرة العمارات من عزة بقيادة محروت الهدال على القو عزة
نوصع المعروف بالسبع أبار القريب من دمشق وأخذوهم.

وفي سنة 1922 م: أعاد محروت على السرحان وسار من أم وعال حيث كانوا راين
هناك وقت لربيع واتجهوا لغزو السرحان وأخذوهم.

وقيل فيها:

الهجن هجن من أم وعال	تنحرن الشميلة
أول هدبا على السرحان	يامزنة وانتثرمبه
يتلن عقيد عريب الخال	ياحامي الخيل بالهية
كزولها بالسير عذال ⁽¹⁾	إن حول قضي الدبيلة

وقد حدثني سويلم بن منوخ من الليبيات من الفضول وهو من مواليد 1895 حيث
ذكر أنه في أوائل الثلاثينيات من القرن العشرين زار ديار العمارات من عزة وكبيرهم
محروت الهدال حيث قال: لقد مر بنا أحد التحار من أهالي بغداد واشترى إبلاً كثيرة من
الشيخ جوي اللازم ومن الشيخ غضبان البنية وقد رافقت ذلك التاجر حتى نوص
تلك الإبر إلى دير عزة وهناك استقبلنا الشيخ محروت الهدال وأنزلنا بضيافته وعندما
عرفته بنفسه أخذ يناديني «يا هلا بالخل» وبقيت عنده بالمضيف ثلاثة أشهر وكلما يسأله
أحد عن شخصي يقول الشيخ محروت: هذا خالي يريد بذلك أن الليبيات من الفضول

(1) عذال اشقي رقية القوم ودرس لا يحطى لهدو.

هم احوال الهذال، وذكر أن ذلك التاجر البغدادي يدفع للشيخ محروت صربية متعارف عليها وهي ثلاثة من الإبل وكانت تلك الإبل لونها أسود فقال محروت للتاجر: «إن بأعرن شعل وهذي سود» فرد التاجر البغدادي: «هذي السود بيشان - علامة مميزة - لأباعر كم» فضحك الشيخ محروت ومن حوله وقل «قبلناها وش ما تكون».

وهناك حادثة وقعت سنة 1935 م.

حدثني عطشان بن عديج من المحاهمة من المواجيه من السبعة من عنزة وهو من مواليد 1908 م وهذه الحادثة وقعت بعهد.

فقال: في سنة 1935 م حصل قحط شديد في ديار عنزة ونزح الكثير منهم كالسبعة والمعدن إلى الجزيرة في العراق بديار الشيخ عجيل الياور وذكر إن ابن ثمران ومن معه الحسيني وغيرهم نازلين بقرهم.

وبهذا العام قام عجيل الياور وأخذ الودي⁽¹⁾ على عنزة النازلين بالجزيرة من سبعة وفدعان وغيرهم من عنزة بحجة أنهم من سوريا وليس للشيخ محروت يدأ عليهم وعندما سمع الشيخ محروت بالخبر أبلغ الشيخ عجيل الياور حسب الاتفاق معه بحيث أنه إذا نزل شمري بدير عنزة لا يأخذ الشيخ محروت عليه الودي وكذلك العكس بالنسبة لعنزة عند شمري.

ورد الشيخ عجيل الياور قائلاً: إن هؤلاء ليسوا من عربك وأن لهم شيوخاً كابن مرشد وابن مهيد وابن ملحهم ورد عليه محروت قائلاً: أنا أبو عنزة بمعنى أنا الشيخ العام والمرجعية لي بالنسبة لعنزة.

ومن ثم اتفق الشيخ عجيل الياور والشيخ محروت الهذال وبحث الخلاف فيما بينهما وكيف الوصول إلى الحل النهائي فأشار الشيخ عجيل في نهاية الأمر أن الفصيل هو الشام ويقصد من ذلك أن زعماء عنزة موجودون في الشام كابن مرشد وابن مهيد وابن ملحهم فإذا أقروا أنك الأمر الناهي فليس لدى مانع من إرجاع كل ما تم أخذه.

(1) لودي: صربية ماشية تجمع كل عام للدولة ويأخذ قسم منها شيخ العشيرة حسب نظام متفق عليه.

فقال: الشيخ محروت وأنا كذلك لا مانع لدى من الاتصال بهم فرد الشيخ عجبل
الياور قائلاً: نحدد الموعد بعد أسبوع حيث لدى ارتباط ولا أستطيع الذهاب مباشرة!
وعنده ذهب كل منها إلى جهته فضل الشيخ محروت الذهاب مباشرة حتى لا يسفه
الشيخ عجبل ويجتمع معه شيوخ عنزة في الشام قبله فأشار على سالم بن فرحان وكتابه
حلال بالاستعجال لكي يذهبوا إلى الشام وفي صباح اليوم التالي سار الشيخ محروت ومن
معه إلى الشام وما إن وصلوا إلى بيت الشعلان في الصالحية بدمشق حتى شاهدوا الشيخ
عجيل ابياور يعمل يديه داخل القصر فقال الشيخ محروت: «تسري وحننا مصايحك»
بمعني أننا نك بالمرصاد . فقال: الشيخ عجبل الياور: «والله هالذهانة ما جت منكم يا
عنزة بل جروك خواك شمر» أي أن هذا الحرص جاء لك من أخوالك شمر.

وفي الاجتماع حضر كل من راكان المرشد، ومجحم بن مهيد، والنوري بن شعلان
إضافة إلى الخصمين الشيخ عجبل الياور والشيخ محروت اهذال وفجأة دخل الشيخ
طراد الملحم وسلم رافعاً يده دون المصافحة فقال: أنتم يا عنزة مثل اللي يجوز بنته ويرقص
بعرسها...! فعندها فهم الحضور مرام الشيخ طراد فقال النوري للشيخ عجبل: أنت
سمعت ما قاله الشيخ طراد وإذا أردت الحقيقة أن الشيخ محروت اهذال شيخ مشايخ
عنزة أبو الكل...! وهنا يجب أن تشير إلى أحد رجالات المشيخة المعتمدين لدى الشيخ
محروت حيث أن لكل شيخ جماعة يعتمد عليهم ومن أشهر هؤلاء سوعان المسيعيد
رجل ماهر لديه حنكة ودراية ومن ذوي الشهرة والنباهة، حليم الطبع، واسع الخلق،
رحب الصدر، ذكي الفؤاد، طيب النفس فكه الأخلاق.

كان الشيخ محروت اهذال وقبله فهد اليك يعتمد كل منهما عليه بالملمات ويستشار
في السلم والحرب، وما إن تحصل منازعات أو خلافات داخل العشيرة يكون لسوعان
دور بارز فيها يعمل على تهدئة الوضع بكل حكمة ودراية.

فنجد الشيخ يبعثه لمعرفة الأسباب وتقصي الحقائق وعندها يذهب إلى موقع الخلاف
ويحاول جاهداً إصلاح ذات البين. وقد يسمع بإذنه من بعضهم كلمات لا ترضي الشيخ
ولكنه عندما يلتقي بالشيخ يذكر له محاسن القوم ويسمع الشيخ كلمات محبة ينقلها ما
من الطرف الآخر فهو مثال للمروءة والثقة.

وعند العرب يقولون «فلان صاحب مرجلة» أي مروءة، ونجد أبناء العشيرة يحترمونه، ومثل هذا يعرف كيف يواجه الخطر فتحده بعيد النظر، لا يتعجل الأمور وسيه صبر ويحطى الرجل الكريم بالاحترام والتقدير لأن العرب يكرمونه ويتناقضون مدحهم والثناء عليه.

والشيم صفة نادرة في الرجال ومن يتحلّى بها يفوق أقربه كما تعلو الرأس من البدن، والذي يتميز بهذه الصفة تجده سهلاً يتنازل لضعيف عن حقه أي العفو عند المقدرة والرجال الطيبون الذين يمتازون بحسن السلوك.

وكلمة «رجال» تدل عندهم على لشجاعة والإقدام، ويقال عن الشجاع أنه «متعب رجال» «الرجال يسوى عربان» ويقال الرجل ما هي كلها رجال - فيها رجال، ورجرجة ومعناها ليس كل الرجال أطال فهناك رجال حقيقيون وهناك أتباع نساء ومجرد شرذرون يشغلون أنفسهم بأمور النساء.

وكلمة «رجرجة» تعين الجبان الذي يثرثر كالنساء أما كلمة «رجال» فتعني الشجاعة^(١).

والشيخ محروث مضرب الكرم ولشهامه ومما قيل فيه قصيدة قالها غنم اللميع:

طويلة السنوس فخذ جليله	راكب الي من ضراب الشرارات
كلش ابفعل اليد ما هي هيلة	ضراب الضراب محفظينه بشملات
تلقي عليهن مدهمين الشيلة	تلقي على بيوت الشيوخ النظيفات
بمبهر يغذي هوي الراس هيله	لأن قام قايم بالأبدن الخفيفات
صينتين بنخون رجال تشيله	باما حلاليا قال يا خليف قم هات
من قرح الخرفان وأذئاب حيله	نقصمت لوما حلاقة قويات

وقال بليص الجهني قصيدة منها هذه الأبيات في حادثة عرضة:

(١) الوس موريل - عادات سوا الرولة وتقاليدهم.

قالك كلمة كتبها شونة
يا بو زين عط الفسقان قانونة
رحمت بالمحكمة بالبوق تكتبها
يوم عناز كفتلك جوانبها
ومن القصائد المشهورة التي قبلت في عهد الشيخ محروت وأخذ يرددها الشباب
لطرفنها قصيدة أبو عريز:

قول أبو عزيز وكاد	كلمتين بحرف خط
وراح يدور له أبطاط	والحق البطات بط
لا تغالط بالأغلاط	تري تطيحك بورط
الماء لا وصل الأباط	تري غالي كشك غط
وأفطن الباخيزك شاط	إيورث على الكبد غبط
من تراخي من الجيزات	حوض من القلب يقط
وحطو علينا حواط	وحطو بالحماد نعط
كل حديد له خراط	والحمائل لها سقط

وقال الدليلي من القرارات من السبعة:

الله على التنيل ⁽¹⁾ روحة وتبة	من مفرقة والكل عارف بالأشغال
تلفي على محروت هو والسرية	تجعل لنا أيامه زودن بالأنفال
جعل الذي عقبه يحجون ميه	من عند عبدالمحسن ودور هذال
محروت مثل حوران دوره شديدة	يتلقط الشعبان وهو سيل ما سال

يقول الرواة في بداية بروز نجم محروت الهذال حاول نوف الشعلا مزاحمته في بداية ظهوره وكان هناك موقف «جب» سنة 1919 حصل هذا الموقف بعد وفاة أخيه متعب ابن فهد الهذال، ويقال لهذه السنة «سنة الفقع» حيث كثر بها الفقع.

(1) التنيل: يقصد بها السيرة

كانت العمارات بارقة جب «أمار ماء» قرب الحدود السورية المكن المعروف وجمع
معهم عرب اس مهيد، وراحهم نواف بن النوري الشعلان وأقسم أن يبرل «حب» دت
مكن المعروف وإلا طلق زوجته.

وبكنه لم يستطع مراحهم وإراحهم عن «حب» وفعل راحق
ويقال به بعد قسمه في طلاق زوجته.

عنده قد معيوف المطيري المضياي⁽¹⁾ العزي:

أنا أحمد الله هبويه زين	يوم بغونا قراينا
وش عاد لو طلق الثنتين ⁽²⁾	عيا على جب شايينا ⁽³⁾
نواف نشد هل الستين ⁽⁴⁾	هاذي من أو حراينا
يا عاد ما ترجع الصفين	نرمي التفق من مناكنا

قال الرولة بعد رجوعهم:

جماله لابن هذال	لا وهني من ردها
حلفنا ما نخي الطريح	يوم أخو بتلا قدها

وفي سنة 1921م توفي نواف الشعلان بالقريتين ودفن فيها وفي سنة 1923م قام
النوري بن شعلان ومن معه بزيارة الشيخ فهد البيك والشيخ محروت بن فهد البيك
هذال من أجل الوفاق والاتفاق وقد استقبل النوري بن شعلان استقبالا رائعا حيث
شارك بهذا الاحتفال جماعة عقيل «تجار الإبل النجديون» وأخذوا يهزجون ويقرعون
الدفوف وأقاموا العرضة النجدية في ديار العمارات.

(1) معيوف المطيري: لقب بالمطيري لما كتبه قيلة مطير والأصل هو من المضياي من العمارات من عنزة.

(2) الثنتين: يقصد بهما زوجتا نواف.

(3) شايينا: يقصد به الشيخ فهد البيك هذال.

(4) الستين: هم ستون رجلا من المصطفحة من الرولة أغاروا على دبش «إبل» الشيوخ فقتلهم رجال ابن هذال
المعروفون بالمحجية «صموة الفرسان».

وبواف بن شعلان فارس شجاع لا يستهان به وبه في إحدى المواقف التي حصلت معه:

قالت إحداهن:

قال نواف: مستورة

وشر مركوبتك يا نواف

فردت قائلة:

من فوقها القمر نواف

حلو مشين لمستورة

زود على العشر تالاف

عديت جيشه وطابوره

فقال نواف: أكمل يابنت!..

فقالت: كافي «انتهي» والقصد من ذلك تريد منه التوقف عن الغزو.. فقال نواف

«ليه ما قلتي»:

دومن على الهجن حوافي

جيشن مع الكل منصوره

يقدم على الجيش ما يخافي

غلام ثني على كوره

فقد أكمل البيت وأتم غزوته..

ومن أروع ما قيل في الشيخ محروت بن هذال قصيدة غانم اللميع عندما أطمأ اللثم وأخذ يصهل كالحصان:

برقة يخوف قبل تاتي هللها

يا مزنة جت من شمال النخيلة

من عند حسو الخر صار حملها

برقة يخوف قبل يأتيك سيله

مهو طوير صاد خرنج وأكلها

يقودها حر يصيد الجليلة

من الخر نارت وفروته ما نقلها

الشيخ خلا دار خاله محيله

عدواننا نارت وختل أحللها

صارت على القومان كدار سحيله

جك الكدر مصباح ليلة نزلها

مهو مبارك منزلتك للمسلية

(1) أوردني هذه القصيدة الأخ سبني مروق وهو من الذين لديهم اهتمام بالتراث.

بديارنا ناسا بلاباد ليله
كانت أن ناسها وناسي جميله
القبضة الي كل يوم جميله
أن اشهد أن ابنكم ينعينه
وشوله الحرمة تجوز حليله
نسو جملها والخدم شال شيله
تقطف حلاوتها وتأكل سبلها
قدم لكم وحده وهذي بشرها
ترعي مفايلها وتشرب اعقلها
شرها ليها وخير لفحلها
الي ولدها هو غرايل أهلها⁽¹⁾
وعقب الزعامة وصلوها لملها

حدثني عوض بن مصارع عن الشاعر غانم اللميع ققل: أنا وغانم حيل واحد، وذكر أنه نبغ في الشعر بأواخر الثلاثينيات من القرن العشرين وألقى أروع قصائده في الأربعينيات حتى أنه تفوق على أقرابه من الشعراء في ذلك العصر، وذكر أنه ما إن ينتهي من قصيدته إلا وصداها يتردد في الجبال والسهول والوديان، فيتناقلها الركبن وتصل شهرتها البلدان.

توفي غانم اللميع سنة 1966م⁽¹⁾.

وقال حميد البياعي بالشيخ محروت الهذال بعد أن رجع الشيخ من إحدى غزواته مستصراً:

حر شلح من ماكره وأدرج الخوم
تليه قوم كنها دولة الروم
تليه سرد الخيل والجيش ملموم
إلى أن قال:

بالشيخ ماني بالتهائل ملزوم
لكن أفعالك تطرب القلب والعين⁽²⁾

⁽¹⁾ توفي عوض بن مصارع بتاريخ 2004/5/1 وهو من مواليد 1906م.
⁽²⁾ الشاعر خوري: صور من الصحراء ص 29.

ودات مرة عصب الشيخ محروت بن هذال على الشاعر فهد بن صليبيخ واحتار
الشاعر مدد يفعل فما كان منه إلا أن اتجه إلى الشيخ جدعان الثامر الهذال وطلب منه
التوسط لدى الشيخ محروت وأشد يقول:

وهذي مرابط خبلهم بالمراحي
أنباهم من غير ضحك سلاحي
تقصفوا ذولاك مع كل ناحي
نعم بخو بتلا سظيم المناحي
أن دويحت غير السنين المشاخي
سامح عسى من جاب جدك يياخي
جيت المراح وصار للقاف ميلاح
السرية الي معهم الموت رماح
ألبا اعنزوا بنلا بعزب التضياح
الي لكسر مروبع البيت شباح
الي لزينات النسائير ذباح
جدعان وحكواي مع الشيخ بصلاح

وعندما عبه الشيخ محروت بالقصيدة قرر لعفو عن ابن صليبيخ^(١).

و شاعر فهد بن صليبيخ عمل في الهجاة الفرنسية بسوريا أيام الاحتلال واشتهر
بقصائده فكان ينتقل بتلك الديار الشامية.

ودات مرة شاهد ما يعجبه من وجه حسن وقال:

الزين كله ورا الناصره غاد متاوله ودروز ويا نصارى
سبحان ربي ثقل مايا كلن زاد بس النهود وزاميات الفقارى

وحدثني كريدي بن ردعان الجشعمي حيث قال: كنت يوماً ذاهباً إلى محل رشيد
الطير في كربلاء لحاجة لي هناك وشاهدت الشيخ محروت بن هذال جالساً في المحل
وطرحت السلام عليه فقال:

«حيا الله كريدي» فقلت له: «تحيا يا شيخ» فألقيت قصيدة بين يديه وأعطاني ألف
دينار حيث قلت:

(١) المرجع السابق: ص 31.

الله بعينك وعانك الله على أعداك
 حنا يا خو بشلا على العلم جيناك
 الله بعمل حوض الناي ابتعداك
 الله يجعل كل الردين تفادك
 نترحم الله لا أمر في عطايك
 قلت المطا كان الولي راد يهداك
 عطيتي بالآخرة لك تلقاك
 كيف أنت يا مدري على كل خايف
 يا لي علومك بالقبايل طرايف
 يروح يم لذ الشاما دهايف
 كبار البطون مهين المضاييف
 أبوك قبلك مهو مخلي حساييف
 حمر تومي بالرسن والسفايف
 يا شيخ عندك من ورا البيت طايف

وقال كريسدي لقد تذكرت يومها أنه قد غضب على شخص قريب لي يسكن العمارات
 فطلبت منه الصمخ والعفو عن ذلك الشخص وعفى عنه:

قال معيوف المطيري المصياي العتري:

راكب الي من عياها تستدير
 أبو زين شوق من حط الذير
 أبو زين شوق من حط الذير
 بنت حرما تداني ظلالها
 عارفين جدتها من خالها
 عارفين جدتها من خالها

ومما يذكر عندما أغار محروت على التمياط وأخذهم كان برفقة سليمان بن شاعف
 الظيان حيث سأله محروت قائلاً «يا سليمان بن شاعف حنا أدينا الوصاة! فقال سليمان
 بن شاعف: عز الله إنك كفيت ووفيت يا طويل العمر....».

وهنا يقصد بالوصاة التي قالها له متعب قبل وفاته.. وقتل بهذه المعركة من العمارات
 وحش بن هيازع، وخيلف بن ناصر بن حامد من البجايدة.

يقال سبب الإغارة هو إن محروت خطب مهم امرأة ورفضوا ذلك فعندها أعار،
 فلرفض عند زعماء البادية بمثابة إعلان حرب.

وهناك قصيدة اشتهرت كذلك في ذلك الوقت وهي:

ملا هلا فيك أنت يا حمود وإن جيت من أقصى العرب عاني

ال
مباركة
لقرين صلي

واللي لنا من العرب دالي
المسطرني والخبجياني
نحجج ميجانج وشملاني
وانجيتنا من العرب صاني
يسرول بسوي هلا يا حمود
يقال ان هناك فتاة اجبت رجل اسمه حمود من الممارات من عترة وقالت فيه هذه
الآيات.

ومهم من قال صحيح ان حمود ذلك الرجل المعروف يشق تلك الفتاة، ولكن هناك
شخصا من القرين له تنقي هذه الآيات على لسان معشوقته.

(1) كريب بن هذال

كرب بن طلان بن عبدالحسن بن الجعيدي بن عبدالله بن هذال.

رجل ذو جلد وصرامة، يركب صماب الأمور، نافذ المهمة، يقظ، جنان، يذلل
الصماب ويروض الصماب.

سار ذات مرة ومعه بدر الجلال وانجهوا نحو هيت واستسلم البلد لهم ومن ثم ارادوا
إكمال المسير نحو شعر في الجزيرة إلا أن مناحي بن بكر أشار عليهم بالترث فعدلوا عن
رأيتهم وأخذوا برأيه.

كانت هناك صداقة بين كرب بن هذال والشاعر فهد بن صليبيخ فكان الأخير يقيم
بديار آل هذال وقريب من كرب بن هذال فكانت بينهما مودة وألفة وحدث ذات مرة
بأن الشيخ تحروت بن هذال انزعج من آراء فهد بن صليبيخ التي لم تعجبه لما بها من
تناقض فأحس فهد بن صليبيخ بهذا الموقف وأسند إلى صاحبه بالقول:

(1) نقل كرب بن هذال في كور العقدة 1926م.

كريم يا بريق شلع ثم ناضي
حل الفراق وصرت ماني رياضي
اشوف خاطر شيخنا به غلاضي
الشيخ جامنه علوم مواضي
الشيخ مثل اللي تجمع وفاضي
يا كرب والله ما بقلبي بغاضي
والفتكم ولف الدبش للحياضي
الله يسن وجيهكم بالبياضي
أمشي بأوامركم هميم وراضي
عساه من خشم الرعيلة يا النير
الله يدبرنا على حسن تدبير
أرخص لنا عمله علينا سبب خير
شبال حمل مشقات القناطير
ماكسدروا ميه كثير العوابير
إلا ولا نفسي على الشيخ تنكير
بالقيظ لا صار الرخيص بحواير
وحنا لنا يا اخوان بتلا مسافير
مثل الرشي لو هو على جمة البير⁽¹⁾

فهد الدغيم الهذال

فهد بن دغيم بن الحميدي بن عبدالله بن هذال

كان له دور بارز عندما أغار سعدون باشا على ديار العمارات سنة 1910م وتعرف هذه المعركة «بكون الأشقر» حيث ساهم فهد الدغيم مساهمة كبيرة في استنفار عشائر العمارات فكان السند القوي لفهد بيك الهذال ومنهارك كل من فهد الدغيم وفهد عبدالمحسن الهذال جواده ونزلا على ضاري الظبيان وأبلغاه الخبر من أجل استنفار عشائره فتم لهم ذلك.

عندها استعدت عشائر العمارات للملاقاة وسار فهد البيك بن عبدالمحسن وفهد الدغيم الهذال والسويلمات ومن معهم حتى قاربوا المعانية وما أن وصلوا هناك حتى وصل ضاري بين ظبيان ومن معه، وأطبق كل منهم على سعدون باشا ومن معه، ودارت الدائرة على عرب المتفق ومن معهم.

(1) مشعل الجبوري - صور من الصحراء ص 32.

وفي سنة 1330 هـ أعار الدويش رئيس قبيلة مطير على عنزة فعنم أباعر فهد لدعيم
لهذا ولما سار إلى الصحراء أهدكه الطمأ فبات من أصحابه ثلاثون رجلاً ورجع من
بقي منهم إلى ربوعهم صفر اليبين لأن الإبل التي استاقوها رجعت إلى أصحابها من
تلقاء نفسه إذا بقيت بدون سائق "قلت وهنا يطبق عليها المثل البدوي: لبي عى
مهويها سمان.

(1) خلف بن حديد - من وقائع وأحداث أبدو ص 232.

كون طويسان^(١)

أغار فهد الدغيم ومن معه من العمارات على شمر بالحريرة وكانت وقت الإغارة مكرًا في الصباح، فاستاقوا إبل شمر واتجهوا نحو «حو طويسان» فأراد فهد الدغيم إبعاد الإقامة بقرب هذا المكان، فأشار عليه من كان حوله ومهم قيان بن مبارك بأن لا يقيم وأن يكمل المسير بعد أن يشربوا ويسقوا الإبل والحيل بدلاً من الإقامة، وفي قولهم «الحن الرجال يبعد القاع»^(٢).

ولكن الشيخ فهد الدغيم قال: «وقيان أنت ذليت»...! قال وقيان: «خذ الرأي الي ما يذن ما يذل» فأصر فهد الدغيم الهدال البقاء بهذا المكان وما إن أصبحوا حتى داهمتهم جوع شمر بقيادة جارا الله الجري.

واستمرت المعركة ثلاثة أيام، وخلال المنازلات صاح فارس من شمر فهد التداء، خليص، خيال القودة قويماني، شايب وعلموا شيبانكم، يمن يطارد الشايب اليوم...! وما كن من وقيان راعي عرموشة^(٣) إلا أن برز له وأخذ كل منهما يطارد الآخر حتى كلت فرس كل منهما عن الطراد، وعندها استلحقت شمر بعصها وكثر جمعهم وراحوا غرة في ذلك المكان حتى استخلصوا إبلهم من غرة^(٤).

ذین بن محروت

هو شيخ مشايخ غرة وسيدها، حسن الصيت، جميل الذكر، طيب الشاء، جميل الصفات، عالي الذروة، رفيع المجد، جليل القدر، من أخيار الناس.. تسلم زعامة القبيلة بعد وفاة أبيه سنة 1969 م.

(١) طويسان: موضع يكثر به المياه.

(٢) معني لتبتعد بالمسافة عن ديار شمر حتى.

(٣) راع عرموشة: فرس وقيان بن مبارك.

(٤) نقلت المعلومات من طينان الكحلة بتاريخ 22/6/1990 م ومن آحرين، وتاريخ المعركة ما بين 1890 إلى 1895 م.

هو أمثل القوم، وأعظمهم فطرة في العوس وأرفعهم منزلة في العيون.
شاهدته مراراً، حسن الصورة، جميل الخلق، ناث، لطول، عالي أهمية، فهو كما ذكرت
وموق ذلك...

وكانت آخر زيارة ررتها له عندما أدخل المستشفى⁽¹⁾، وقد أنخه المرص، وتركته
مشناً، وبأمل من الله الشفاء.

وله من الأبناء: سلطان، مسلط، جدعان، جديع، محسن، عبدالله، طلال وهؤلاء
ساروا على نهج سابقهم ويمثلون الأسرة والعشيرة خير تمثيل منهم سلطان له دور بارز
في البحرين ويمثل العشيرة هناك، وكذلك مسلط له ذكر حسن وجميل، له ديوان عامر
يجمع به القوم للتشاور في أمورهم..

وقيل فيه عندما زار البحرين حيث قال الشيخ خالد بن محمد بن عيسى آل حبيفة:

أهلاً عدد ما هل بالويل همال	مزن بروقة بالدجا يشعلنا
وما سال من غيثه على القاع سيال	وما سامرت نجمة بروقن نحنا
وما ناف عشبة واكتفا الخد بأشكال	نوار وإن هبت هبوب بينا
ويا مرجباً ترحية الشفق لتال	عقب البطا مطلوبة اللي تمنا
ترحية تشد حلا در الأهجال	ليا فوقن من عقب ما روحنا
شفح مباكير حنازيب وإيهال	ترعى نفانيف ولا رددنا
يا مرجبا يا شيخنا يا ابن هذال	يا زين يا زين الغريب المجنا
يا شيخ عناز بلا شك وأشكال	روم الشيوخ إقبال راسك نحنا
ولد محروت أهديب شيال الأثقال	أبو زين شوق الفزال المكننا
والجد الآخر محسن حسن الأفعال	يزوم عيدات النظا وإن سرنا
ولا الحميدي رافي راس ما طال	حسن الذكر في يوم باس تونا

(1) أدخل المستشفى سنة 2002.

حاش السراجل كلها ما تونا
هو ستر من هن للفظا بذهلنا
هو فخرنا إن قبل منا وعنا
صم الرمك وإن كضمن بالاعنا
ونعمن بيزيد وإن فزع ما تونا
بيوم يهول قسرب الضمد منا⁽²⁾

هيدالله المظور كساب الأثفال
ومن قبلهم هذال ونعمن بهذال
ومشعان من مثله فلا صار خيال
ومزيد صليب الراي في يوم الأهوال
ونعم بهم جونا خفيفين وأعجال⁽¹⁾
انتم عمود البيت وإن حل زلزال

متعب بن محروت

من أبود زعماء العشائر في الوقت الحالي صاحب نظر وتدير، ذوهمة قصية المرمي،
ربعة الماط، من ذوي الرصانة والحصافة والحكمة.

ورث ديار أبائه وأجداده وأحسن التدبير، وذكره الجميع لصالح الذكر، رجل صادق
الوعد، كريم العهد، طيب النفس، وأنه يفعل ما يقول.

وللشيخ متعب بن محروت مواقف مشهودة مع القوات المتواجدة في العراق بعد
إطاحة بالنظام القمعي التسلطي، فكان كالجبل الشامخ لا ترزحه الرياح.

لقد ساندته كل من السعودية والكويت والبحرين⁽³⁾ لمكانته الرفيعة السامية فهو
سبيل أسرة عريقة.

وله من الأبناء: سظام، خالد، ممدوح، طراد، ورنس، سامي، حمود وهؤلاء من بيت
الإمارة والشرف وهم رمز للأسرة والعشيرة.

ومن مواقفه:

(1) هنا يشير الشاعر إلى مزيد بن هذال عندما شارك آل خليفة في المعركة المشهورة التي تعرف «بوقعة فرقز» سنة 1244هـ.

(2) مشعل الجبوري - صور من الصحراء ص 18.

(3) آل سعود وآل صباح وآل خليفة وآل هذال الجميع من عترة.

صاح بدر من سرور العنبي عندما أدخل السجن في العراق مستنجداً بمتعب بن
محروت اهدال، فتدخل الشيخ متعب الهذال وأطلق سراحه.. قلت.. هكذا يفعل العظم
وهذه سنتهم

ومن قصيدته:

الله على اللي سلفه لبانيش	مثل المحالة مفردة من رشاه
يلحق فروخ مصخرات أبرق الريش	شقر الوحوش اللي عزيز غذاها
عده لابن هذال ريف الهتاتيش	لا زاره الزاير همومه نساها
متعب ذري من حدة الظلم والطيش	شيوخ القبائل لحتمته حماها
لاكلش الشارب على الوجه نكلش	وليا كبرت القالة براءة نهاها
دخلت سجن بين ضباط وشاوش	بليا بلتني وابتليت أبلاها ⁽¹⁾

نايف بن محروت

من الزعماء البرزين، عزيز الجانب، جليل القدر، رفيع المنزلة، جميل الذكر، طيب
الثناء، حسن السمعة والصيت.

لقد قام بزيارة إلى جماعته في الكويت بتاريخ 15/6/2004 فكان محل حفاوة
وتكريم.

منيف بن محروت

دكتور يحمل شهادة في الطب، بشوش الطلعة، متهلل الغرة، بائن الطول عندما تراه
معمراً الكوفية والعقال مرتدياً العباءة المطرزة المعروفة بالبشت فإنك تشاهد أمامك
أميراً في أحسن مظهره.

(1) أوردها في محسن بن علي

محمد بن معروف

مناصع المس، متحاب عن مقاعد الكبر، لا يحدوه حادي أخيلاء، دمت الطبع،
من الأخلاق،
واسمهم من آل هذال

دكتور عويد بن سلطان المشعان، أستاذ جامعي، حصل على جائزة الكويت للتقدم
ممي في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية لسنة 2003م، كثيرًا ما كنت أشاهده في
عصر ربه الدكتور فريح بن عويد العنزي، فهو حسن السمعة، طيب المعشر، مدي
الصنع، يدوي الهوى يستهويه الحديث عن تراث الأجداد.

التقي به مرارًا وتكرارًا، أشاهده رائرًا لأهله وعشيرته، يحضر أفراحهم وأتراحهم،
مواصل في الزيارة غير منقطع، بشوش الطلعة، متهلل الغرة، ضاحك المس، فكه
الأخلاق، سليل أسرة كريمة المحتد، رفيعة الدعائم، شهيرة المآثر، معلومة المفاحر

عبد العزيز الدغيم

عبد العزيز بن عبد الحميد بن فهد بن دغيم بن الحميدي من أشهر ما عرفتهم
وسمعت عنهم، جميل الصفات ممدوح الخصال ذكره جميل ويحسن في السمع خبره
ويحمل في المجالس ذكره، وتحمده في النقل أبنائه، رجل له معرفة بأخبار العرب، كثير
احفظ واسع الرواية، مليح الأسلوب، فعندما يجلس القوم في متحدثهم تجده يساقطهم
أحسن الأحاديث، ويطارحهم الشيء، بعد الشيء عارف بأخبار المتقدمين والمتأخرين
توفي من سنوات.

خلف بن جدعان بن شافي

من مواليد 1910 شاهده جامع لقومه يأوون إلى رأيه وسؤدده، ويحل عقد
الأشكال.

كنت أمر بمنزله في أواخر السنينيات من القرن العشرين فأشاهد الديوان عاص
بالرحال فكان ديوانه مندى للعشيرة فهو ذو نظر وتدبير.
نقلت عنه مشعر آل هذال وخصوصاً آل منديل منهم وقد نشرت ذلك المشعر في
كتاب أسباب قبائل العرب سنة 1984م
ونوفي خلف بن جدعان بن شافي سنة 1984م.

ثامر بن جدعان بن هذال بن ثامر

من بيت الرئاسة، حسن الصحبة، جميل العشرة صاحب رأي سديد وصائب.
فعندما آل الرأي إليه واجتمع رأيهم عليه عمل على جمع كلمتهم ورأب صدعهم.
فهو حلیم الطبع، واسع الخلق، رحب الصدر

جدعان بن هذال بن ثامر

من الفرسان المعدادين في آل هذال، رجل مغوار من ذوي الشجاعة، والبسالة،
وأجراً من السيل ومن الليل له دور في المعارك حيث شارك في الكثير من الغزوات
خلال الربع الأول من القرن العشرين وبرز دوره في معركة القيصومة «كون القيصومة»
حيث كان مقدم قومه. ومن أعلامهم مطلق بن محمد بن ثامر كان من أبرزهم في كون
القيصومة.

جدعان بن شافي بن منديل بن مشعان بن مغيليث

شجاع، كريم المحتد، وقد نبت في منبت الحسب من أهل بيت قديم، معلوم المفاخر،
ومن له سابقة السيادة.

ولم يعرفات تجلده رجل معوار، مقدم، مسمر حرب شارك في الكثير من المعارك.
وولي في نوفمبر سنة 1909م، وكان ولادة ابنه خلف في سنة 1910م حيث توفي
بعد ذلك بشي وروحه حيلى باسمه خلف.

الشيخان عاصم

وفات المشجوري

ب
عهم

سالة،
وات
وما
كون

آل هذال وتضرعاتهم

هذال بن عدينان بن جعيب بن حمزة بن حلال وأولاده هم:

عبد الله ومسيل

وجاء من عبدالله بن هذال:

الحميدي، هذال، ماجد

ومن الحميدي حاء.

1- زيد ومن زيد جاء شرع ومن شرع جاء فالج

2- ثامر بن الحميدي ومنه جاء:

هذال ومحمد

ومن هذال بن ثامر جاء:

جدعان بن هذال ومنه حاء:

ثامر، وعويد

ومن محمد بن ثامر جاء: مطلق، العاصي، مجول، فرحان

ومن مطلق بن محمد بن ثامر جاء: طراد، مطارد، مجزع، راكان، جزاع

ومن العاصي بن محمد بن ثامر بن الحميدي جاء: الهادي

ومن مجول بن محمد بن ثامر جاء:

سعود

ومن فرحان بن محمد بن ثامر جاء:

خشم وخشان

ومن خشم جاء: العاصي

ومن خشان جاء: فهد، عبيد

3- عبدالمحسن بن احميدي، ومنه جاء فهد وطلال

ومن فهد جاء:

الحميدي، ريس، عطاءالله، متعب، محروت والعقب في متعب ومحروت

ومن متعب بن فهد جاء:

نواف ونندر

ومن نواف بن متعب جاء:

حالد وغازي

ومن سدر بن متعب جاء:

متعب

ومن محروت بن فهد بن عبدالمحسن جاء:

زين، متعب، تركي، عجيل، منيف، ونايف، محمد

ومن زين جاء:

سلطان، مسلط، جدعان، جديع، محسن، وعبدالله، طلال

ومن متعب بن محروت جاء:

سصم، خالد، ممدوح، طراد، ورنس، سامي، وحمود

ومن تركي بن محروت جاء:

مشعل، فهد، فارس

ومن نايف بن محروت جاء: ثامر، فيصل، محمد

ومن محمد محروت جاء:

منور، النوري، مناور

ومن طلال بن عبدالمحسن بن الحميدي جاء:

كرب

ومن كرب بن طلال جاء:

طلال

ومن طلال بن كرب بن طلال بن عبدالمحسن جاء:

عبدالله وخالد

4 - دغيم بن الحميدي بن عبدالله بن هذال

ومنه جاء:

نويديس، دغار، فهد، صقر

ومن نويديس جاء:

قميز

ومن دغار بن دغيم جاء:

عبدالله، عبداللطيف

ومن فهد بن دغيم جاء:

النوري، أنور، عبد الحميد، عبدالعزيز، عبدالمحسن

ومن عبدالعزيز جاء:

عبدالله وعبيد

ومن عبدالمحسن جاء:

فواز «انقطع نسله»

ومن أنور بن فهد جاء:

عارف، سامي، جمال، عبدالكريم

ومن عبد الحميد بن فهد بن دغيم جاء:

فيصل

ومن صقر بن دغيم جاء:

عبد الحبار، عبد الواحد، عبد الرزاق، نايف

ومن عبد الواحد بن صقر جاء:

مثقال

ومن عبد الرزاق بن صقر جاء:

مثقال

ومن نايف بن صقر جاء:

صحن

ومن صحن بن نايف جاء:

دحام

ومن هذال بن عبد الله بن هذال جاء:

فواز ومنه جاء:

بدر بن فواز ومنه جاء:

رديني ومنه جاء:

فاضل ومنه جاء:

عويد

ومن ماجد بن عبد الله بن هذال جاء:

عبد الله ومنه جاء: حمود وعبد العزيز ومن حمود بن عبد الله بن ماجد جاء:

عقب ومنه جاء:

جلال ومجلوب ومحمد

ومن عبدالعزيز بن عبدالله بن ماجد جاء:

بندر ومنه جاء:

فتر وعبيد

ومن فتر جاء فواز وفارس وبرد وحيد، ومن عبيد جاء يوسف ويعقوب وخالد.

ومن منديل بن هذال بن عدينان بن جعيث بن جمعه بن حبلان جاء:

محمد، جديع، مزيد، مغيلث، جفال، زيد، مهلهل

والعقب في مغيلث وزيد ومهلهل

ومن مغيلث بن منديل جاء:

مشعان وزيد ومزيد

والعقب في مشعان

ومن مشعان بن مغيلث جاء:

منديل، محمد، برغش، ومغيلث

ومن منديل بن مشعان بن مغيلث جاء:

شافي ومنه جاء جدعان

ومن جدعان بن شافي بن منديل بن مشعان جاء:

خلف، النوري

ومن خلف جاء:

زيدان، جدعان، شافي، منديل، النوري

ومن النوري بن جدعان جاء:

مشعان ومنه جاء سلطان وحاتم

ومن محمد بن مشعان بن مغيلث جاء:

مشعان ومنه جاء حمادة ومنه جاء:

سلطان، مسلط، علي

ومن سلطان بن حمادة بن مشعان بن محمد بن مشعان جاء:

محمد، راكان، برغش، عويد، عبدالله

ومن مسلط بن حمادة بن مشعان بن محمد بن مشعان جاء:

سعود

ومن علي بن حمادة بن مشعان بن محمد بن مشعان جاء:

طريد، مطرد، خلف

ومن زيد بن منديل بن هذال جاء:

بداح ومنه جاء زيد:

ومن زيد بن بداح جاء عبدالعزيز بن زيد بن بداح جاء منه:

تركي، تريكي، عايد، بطين والعقب في تركي وتريكي

ومن تركي جاء:

مرضي وجديع ومن مرضي بن تركي بن عبدالعزيز بن زيد بن بداح جاء:

تركي، بداح، خالد، جديع، زيد

ومن تريكي بن عبدالعزيز بن زيد بن بداح جاء:

حواس، العاصي، خلف، تركي، عايد

ومن مهلهل بن منديل بن هذال جاء:

مزيد، وزيد

وفي سنة 1238 هـ

وفيها الواقعة المشهورة «بصالة» وهو لشمر القبيلة المشهورة على عنزة وكبيرهم عبدالله بن هذال أحد مساعير الحرب وكبير شمر صفوق بن فارس الجربا الشمري وكانت الغلبة لشمر على العنزيين واستولى الشمريون على هودج بنت ابن هذال⁽¹⁾ ونهبوا أموالهم ولما عبر ابن هذال الفرات ندب قبائل عنزة لأخذ الثأر فاجتمع وعبروا الفرات على الجريبة ثم ساروا قاصدين شمر وذلك في 1239 هـ فالتفوا في موضع يسمى السيخة وبقوا أيامًا والفرسان في مطاردة ومطاعنة ثم في آخر الأيام، أدبرت شمر وصارت النصر لعنزة عليهم وغنم العنزيون من شمر أموالًا كثيرة وعمن قتل من الفرسان مطرب بن حمد الأسلمي ابن خطاب ولما انكسرت شمر شد الوزير داود باشا عضد كبيرهم صفوق الجربا وأعطاه من الأموال والتقد والمواشي والقري والضياع⁽²⁾.

1240 هـ

سار فيصل بن وطبان الدويش بعرة مطير قاصدًا عنزة وكبيرهم مشعان بن هذال وكان مع مطير عسكر من المغاربة والترك وابن مضيان من حرب فالتقى الجمعان في الشامية المعروفة في القصيم وحصل بينهما قتال شديد صارت الهزيمة على الدويش ومن معه وقتل من الفريقين عدد كبير وعمن قتل من عنزة مشعان بن هذال قتله فارس من عسكر الترك وذلك بعد ما انهزم الدويش وأتباعه وقتل من أتباع الدويش سعدون بن فراج⁽³⁾.

1244 هـ

جهز السيد سعيد سنفاً كثيرة شحنها بالجنود وسار حتى أرسى على ساحل البحرين أمام قرية يقال لها الجفير ثم أنزل جنوده إلى البر ولما علم الشيخ عبدالله الخليفة بقدوم

(1) حصّة بن الحميدي بن هذال صاية الصيحة «الدريعي يا رجال».

(2) المرجع السابق ص 204.

(3) المرجع السابق ص 204.

أعداته حشد من جنوده جيشين مشاة وفرساناً فالأول تحت قيادته والثاني تحت قيادة الشيخ خليفة بن سلمان وبرز الكل للميدان في موضع يقال له - قزقز - ولما التقى الفريقان وحمي وطيس القتال أخذت سيوف عساكر البحرين مأخذها من المسقطين وولوا الأدبار فطاردهم الفرسان بجياد كأنها العقبان حتى اضطروهم إلى اقتحام البحر طالبين سفنهم فغرق الكثير منهم وقد حضر الواقعة (مزيد بن هذال) مع خمسين رجلاً من قومه (العمارات) نصيراً لآل خليفة وتسمى هذه الواقعة (وقعة قزقز)⁽¹⁾.

في سنة 1245 هـ

سار محمد بن عريعر وأخوه ماجد بن عريعر بأتباعهم وقبائلهم من بني خالد وقصدوا نجداً لمحاربة تركي بن عبدالله آل سعود ونزلوا خفيسة المهجري الخبرا المعروفة بين الدهنا والصمان ويشربون من عقلا ماء قريب منهم واجتمع فهيد بن مبارك الصيفي رئيس سبيع وضويحي الفغم رئيس الصهبة من مطير وعربانه، ومزيد بن مهلهل بن هذال وأتاعه من عنزة ومطلق بن نخيلان رئيس بني حسيب بعربانه فلما علم بذلك تركي بن عبدالله أمر على جنوده بالنفير مع ابنه فيصل وأمر على أتباعه من البوادي من سبيع وغيرهم فسار الجميع مع فيصل ومعهم من البوادي مطلق المصخ وأتباعه من سبيع وعساف أبو اثنين وأتباعه من سبيع وضويحي بن حزيم بن لحيان وأتباع من السهول ومحمد بن هادي بن قرملة وأتباعه من قحطان وحشر بن وريك رئيس آل عاصم بن قحطان وغيدان وأتباعه من آل شامر والعجمان وسلطان بن قويد وأتباعه من الدواسر والتقي الجمعان وحصل بينهما قتال شديد فصارت الهزيمة على بن خالد وأتباعهم وتسمى هذه الواقعة «وقعة السبية»⁽²⁾.

1249 هـ

تناوخت عنزة ومطير على المربع الماء المعروف قرب بلد المذهب ورئيس مطير إذ ذاك

(1) النهاية - النجعة السهابة ص 104

(2) خلف بن حليد - من وقائع وأحداث البدو ص 205، 206.

محمد بن فيصل الدويش المكنى بأبي عمر وأخوه الحميدي واجتمعت قبائل مطير ومعهم بنو سالم من حرب وقائدهم ذياب بن غانم بن مضيان وسلطان بن ربيعان وأتباعه من عتيبة وغاري بن ضبيان وأتباعه من الدهامشة من عنزة ومزید بن مهلهل بن هذال ومعه جماعة من آل حبلان من عنزة هؤلاء أتباع مطير ويشربون من عين الصوينع وأما عنزة وأتباعهم فرنيسهم المقوم لهذه الأم ريد من مغليث بن هذال ومعه قبيلته من آل حبلان وقاعد بن مجلاد وقبيلته من الدهامشة والغضاورة من ولد سليمان وابن وضيحان وقبيلته من الصقور وصحن الدريعي بن شعلان وقبائله من الرولة هؤلاء قبائل عنزة ومعهم من غير بنو علي من حرب ورئيسهم الفرغ والبرزان من مطير ورئيسهم حسين أبو شويربات وعدوان بن طواله وقبيلته من شمر هؤلاء مقابلون لضدهم على الثلثاء الماء المعروف وهذا المناخ جمع العربان وتنافرت القربات كل له شأن فوقع بينهم الحرب الشديد وطال المناخ نحو أربعين يوماً ثم صارت الهزيمة على عنزة وأتباعهم⁽¹⁾.

سنة 1328 هـ

أغار بن رشيد على ابن هذال وابن شعلان في الجميمة وأخذهم⁽²⁾.

وفيها سار سعدون باشا بن منصور باشا ومن معه من عشائر المنتفق والظفير وتوجه إلى النوري بن شعلان شيخ الرولة من عنزة فمر سعدون باشا أثناء سيره على عشائر العمارات من عنزة وكبيرهم فهد بيك الهذال وما كان من الشيخ فهد الهذال إلا أن استتفر عشائره ووقف بوجه سعدون باشا ولم يسمح له بالمرور عبر أراضيه حتى لا يكون مستضعفاً أمامه فالتقى الجمعان وجرت بينهما معركة عنيفة انهزم فيها سعدون باشا ومن معه وكان بصحبته ولداه ثامر باشا وعجمي باشا وقد قتل في هذه المعركة زين بن فهد بن عبد المحسن الهذال ومطارد الرفدي وقتل من جماعة آل سعدون طعمه بن عبد العزيز الروضان الشيببي ونحو 70 شخصاً من عشائره وقتل من الظفير شهرم بن عفيضان كبير الجواسم⁽³⁾.

(1) المرجع السابق ص 207.

(2) العراوي - تاريخ العراق بين احتلالين - 7/ 106.

(3) خلف بن حديد - من وقائع وأحداث البدو ص 225.

1330 هـ

وفيها أغار عوده أبو تابه ومن معه من عشيرة الحويطات على عنزة وكبيرهم فهد بيك الهندال في الموقع المعروف بشثانة قرب الفرات وأخذهم⁽¹⁾.
- وفيها غزا ذعار بن هندال عشيرة الشرارات وغنم منهم مائة بعير⁽²⁾.

- وفيها أغار الدويش رئيس قبيلة مطير على عنزة فغنم أباعر فهد الدغيم الهندال ولما سار إلى الصحراء أهلكه الظمأ فمات من أصحابه ثلاثون رجلاً ورجع من بقي منهم إلى ربوعهم صفر اليمين لأن الإبل التي استاقوها رجعت إلى أصحابها من تلقاء نفسها إذ بقيت بدون سائق⁽³⁾.

1331 هـ

وفيها سار زيد التمياط ومن معه من شمر ونزل الرزازة البحيرة المعروفة وهي تابعة لابن هندال وسمع بذلك متعب بن فهد البيك الهندال وكان نازلاً البشري المكان المعروف سوريا وجاء من هناك ومعه أتباعه من عنزة وأغار على زيد التمياط ومن معه ودارت بينهم معركة عنيفة كان النصر فيها لابن هندال ومن معه⁽⁴⁾.

سنة 1339 هـ

خرجت عشيرة العمارات من عنزة بقيادة جدعان الثامر الهندال قاصدين قبيلة شمر ببلغ المغزوين خبر الغزاة فأخذوا الحيلة فكان موقع الماء الذي لا بد للغزاة أن يمروا به يسمى (الحزول) فجاءت شمر وطوقت المكان حتى لا يتمكن الغازي من أن يستقي منه وعندما اقتربت عشيرة العمارات من المكان المذكور شاهدوا أمامهم قبيلة شمر قد طوقت المكان المذكور ولا مجال أمامهم إلا أن يهجموا أو يموتوا ظمأً فهجموا وأزاحوهم بالقوة وشربوا الماء الزلال وتسمى هذه الواقعة «كون القيصومة»⁽⁵⁾.

(1) المرجع السابق ص 227.

(2) المرجع السابق ص 228.

(3) المرجع السابق ص 228.

(4) حلف بن حديد - من وقائع وأحداث البدو ص 230.

(5) مرجع السابق ص 231.

سنة 1341 هـ

أغارت عشيرة العمارات من عنزة بقيادة محروت بن هذال على الفواعرة في الموضع المعروف بالسبع آبار القريب من دمشق فأخذوهم^(١).

وفيها أغار عودة أبو تايه ومن معه من الخويطات على العمارات من عنزة وهم بالقرب من شعيب المات ودارت معركة عنيفة كان النصر فيها للعمارات وقد جرح بهذه المعركة مرضي الرفدي^(٢).

من حكاياتهم

حصل ذات مرة حرب بين قبيلة عنزة بقيادة ابن هذال وقبيلة الطفير بقيادة ابن سويط وطال المناخ بين هاتين القبيلتين وفي إحدى الليالي جلس ابن سويط في مجلسه وطلب القهوة فردوا عليه أنها غير موجودة وطلب كذلك الدخان فأجابوه أنه غير موجود والسبب هو مدة طول الحرب مما جعلهم لم يتمكنوا من الذهاب إلى المدينة لإحضار ما يلزمهم.

فقام ابن سويط من المجلس وهو شديد الغضب وركب جواده ولم يستطع أحد أن يسأله إلى أين ذاهب وما كان منه إلا أن توجه إلى مجلس ابن هذال الذي حياه واستقبله استقبالاً يليق بمقامه ولما جلس قال ابن سويط هذه الأبيات:

ياشيخ ياشيخ السلف والجهامة	يزوم ربه بالنهار الكبيرى
جيتك على عوص بداجى ضلامه	والراس منى دايجن مستديري
على عشر مالقينا غرامه	شاله جليل الملك منى لغيري

فرد عليه ابن هذال:

يا مرجاً بك يا موارث سلامة	أنا ماني ييفضبك والله خيرى
شفك على الملة يبنى أخيامه	في يد أغلامن محتسبته بصيرى
مع عودن أزرق توفكت إبلامه	عنك العماس إلى شربته يطيرى
ومنا سفن فيها سوت العدامة	كرامتن ما غاب عنها قصيرى

وبعد هذه الجلسة وتناول القهوة انتهت الحرب الدائرة بينهم⁽¹⁾.

وهذا عندهم مسعود⁽²⁾ فقد تزوج امرأة من الحاضرة واقتني غنماً، وعندما شد

(1) خلف بن حديد - أنساب قبائل العرب ص 322.

(2) مسعود كما ذكر أنه أخو عمار والأصل في القصة لعمار وهو عبد ابن هذال وهو الذي جلس وتزوج من الحاضرة

أعيانه حادرين اضطر إلى الخلوس مع زوجته والغم لأنها ما تسير مع الإبل حيث
يمول (١)

تومي بي الأرياح شرق وشامي
كود العقاب الصيرمي والقطامي
واظن من ييكبي هله ما يلامي
على الشيوخ متيهين الجهامي
يصبر على فرق الأهل والعمامي
حقب العيون مروبعات الهوامي
من ريمي الي ما وطوا باللاممي
مستجنيين مطيرات العمامي
يقطع قراريص الرسن والخطامي
يزوم قوم كالجراد التهامي
بكتاب مني يا الوجيه الكرامي
لم العمام انهيت غاية كلامي
ومثلك لعين الي شكاله يحامي (١)

أمر الضحا عديت في راس مزوم
ماكر حرار ما يكور به اليوم
ابكي هلي ياناس ما نيب ملبوم
ما هو على غرو من الدق ماشوم
من طواع الثتين يصبر على اللوم
هاذي مرابط خيلهم دايم الدوم
يركب عليهم باللقا كل شغوموم
علمي بهم شدوا من الواد أبودوم
وخلاف ذا يا راكب فوق منسوم
ملفك عمي ناقل الغيظ والزوم
ردوا سلامي عدا ما فات من يوم
يسجل بصفحة من الخبر مرشوم
لكم اشتكي من ضيم الأيام وموموم

وقد زاد بعضهم فقال:

أهل دلال مكرمات شوامي
بهيفية ما يندرا وين حامي
وأقصي منازلهم امدحي النعامي
ترعى بها القطعان والرزق حامي

وهذا مشب النار والخفر مثلوموم
وأقنوا كما طير قلب رأسه الحرم
أدنى منازلهم شثانا وللوموم
وادي الرمك يذكر به العشب كيهوموم

(١) مندبل س فهي من آدانا الشعبية ص 104.

ويا ركب يا مترجلين على كوم
يا اللي بكم عيرات الأنضامامي
إلى لقيتم دبيرة أصحاب من قوم
فحكوا ترى حمض الرجال العلامي^(١)

وعندما وصلت إلى آل هذا قصيدة عبدهم أغضبهم قوله (اقفوا كما طير قلب راسه
الخوم ..) يقولون نحن جهام لنا أفعال ترهب ومشورة لسنا خفيفين ولا خفيين^(٢).

قلت إن الكثير من الكتاب يشير إلى عبد ابن هذا بأن اسمه مسعود والحقيقة أن
أصل القصيدة المذكورة لعبد ابن هذا واسمه عمار لا مسعود ولكن أكثرهم أورد اسم
مسعود لشهرة هذا الاسم ولأنه ورد في قصيدة سميحان بن حويكم من الجبلان الذي
يقول فيها:

لذاذة الدنيا معاميل وفراش وصينية يركضها العبد مسعود

لذلك التبس عليهم الأمر والدليل على أن القصيدة لعمار هو قول عبدالله بن ماجد
الهندال:

يا نجد لا جاك الحيا وصي لنا لا زان وقتك فارسلي عمار
جلس قليل الفود من شأن الغنم وخلا بنات الهرش معنا أبكار
عبد خذاله زوجة من أهل القرا وشارت عليه وطاوع الأشوار

وقد جلس موالي آل هذا في الحناكية حتى سنة 1951 م حيث مر بهم الشيخ محروت
آل هذا وأخذهم معه لدياره في الشمال أي الوديان ديار عنزة.

والوديان ديار آل هذا بعد نزوحهم من نجد.

وقد شاهدت هؤلاء وعرفوا باسم الحناكية نسبة لمواليدهم هناك وعرفوا بهذا الاسم
إلى يومنا هذا ومنهم عبدالله الحناكي ومحمد الحناكي وفرحان الحناكي وصالح وهم من
خيرة الرجال.

(١) خلف بن حديد - أنساب قبائل الحرب ص 98.

(٢) منديل بن فهد - من آدابنا الشعبية ص 104.

ولهم في منخ عفر^(١)

تناوخت عزة وشمر في عفر وطل المناخ وهم كل يوم في طراد ثم في آخر الأيام
التقوا واقتتلوا ودارت بينهما معركة عنيفة صارت الدائرة على شمر حيث قال سند بن
جمعان الهبازع:

جموع زينين المحازم بزمام زامو علينا ما رجتهم صوادي
الى لهم أعبال الأجواد خدام شيوخ تحيف ولا عليها تحاييف
زما وزاموا وعج الرمك زام واقفوا كما غيم تضيفه عواصيف

وقال أحد موالي الهذال:

البارحة ونيت يوم السعدون يا الله تجعل طلبتي له مثابة
حنا على شهب النواصي لياجن الي مرارنا عليهن نهاية
ودي مع الحبلان لياجن يبرن هل الدروع الي عليها الخزابة
صحنا على العربان^(٢) ليا ما نعدن وييت الصخي خلي تعاوي كلابه
نلظهم لظ الفناجيل من بن أو لظ حسو يوم كمل شرابه
يا ذيب صوت في ذياب تعاون دوك الكبير^(٣) الي لربعه ذوابه

وقال هاني الدوامي السبيعي العنزي:

ليا جاك دلاق يحدي ويحتذبه سيل يكت العذي بجانب شعبيها
ويا لايم عبده تبلي في مثلها في ساعة والخيل عجل هذبيها
بأيماننا الهذال مقدم عربنا نوف على العربان نفخر بطبيها

(١) عمر بلدة في الجزيرة بالعراق تعرف بتل عفر، والمنخ في عهد الشيخ عبدالمحسن الهذال، وشارك بهذه المعركة
برجس المجلاد.

(٢) هم كبار القبيلة واستبدل الحرف الثالث من أصل الكلمة بحرف العين.

(٣) من فرسان القبيلة استبدلنا أصل الكلمة بكبير.

ويسارنا دهمان مسواط بقعا
بشعبها ذيب العبر ويتهيه
الله ولا له ساعة يلتهبها
ويعلم الي غايين ما دريبها
وهذه قصيدة لمحمد بن منديل المعروف بالشجاع يوصي أخاه زيدا على مكارم
الأخلاق والشجاعة والعفة:

ولا شفت حسناها تكافي نكوده	تفكرت بالدنيا بتقصه وزوده
وصية عود مبهات سدوده	يا زيد أنا باوصيك مني وصية
بليل وولد النذل بأحلي ردوده	أوصيك بالضيف الذي قد لقت به
ولا تحسب للخسارة وكوده	قم له إلى ما نام غيرك عن القرا
الأجواد تقري ضيفها من وجوده	قل مرحبا يا ضيفنا وسط بيتنا
للأجناب يا عيد الهجافا بكوده	فلا بد ما يقفون باكوار ضمير
الأجواد يبدون الثنا في رقوده	يعدون ما قد فات منك من الثنا
ولا للمراجل طاري ومعدودة	لولا الثنا ما صار للجود باعث
عن الشين حذرا لا تقرب حدوده	دع بالك الجارات يا زيد مجنب
مواريث جدود مرثيتها جدوده	تري الشيمة العليا بنا ما تغيرت

يكفيك عن كل العذارى خريذة.. لا عفت هاذي جبت الأخرى سدوده

عن الجار لو شفت الضواري تروده	ولي من قديم العمر يا زيد شيمة
ولا باغي سرحي يخالط لذوده	ماني من يشقي لتقريبها له
ولا باغي بالليل حلوي رقوده	ولا نيب لداد بيت جاري
ولا بمجبن حمرة خدوده	ولا رافع طرفي لشق بثوبها
ولاني خفيف لو بحرني بسوده	ولا نيب مطلق إلى شفت زولها
أدور غرات النسا في هجوده	ولا ساري جنح الدجي عقب هجمه

عن الشين لي نفس هبوب شروده
والأجواد ما تجعل ذراها وقوده
على كل حال والخلايق شهوده
ولا نيب هباي إلى شفت كوده
وإن وردت المهرجة أميز وروده
أنا ستر بيض قاعدات نهوده
ضحى الكون مروي بالمعادي حدوده
ما لاح براق وحتت رعوته⁽¹⁾

لي نفس حر ما تبني مدق الردى
جارتنا يا زيد مثل أمهاتنا
ترانا ذرى الجبران يا كاسب الثنا
ولا نيب مداح رفقني بوجهه
ولا نيب هذار إلى جبت مجلس
أنا شوق بلتا ستر وضحا محمد
أن ابن منديل الذي يعرفونه
والختم صلوا يا حضور على النبي

وهذه قصيدة سميحان بن حويكم بن سحيم من آل حبلان وقد أوردتها بعضهم على
أنها لمشعن بن هذال والصحيح كما ذكرنا:

عقب الطرب يا طاعلي كل منقود
ومجالس فيها من الزل ممدود
لعيون من قرنه على المتن موجود
تأتبك حمسات الينابج بها سود
أيضاً إلى حرك على الهون به زود
وإبهارها مقدار خمسة عشر عود
وإمن الزباد اقنع على شذرة العود
أو زعفران كلما علم إردود
اللاش لا فاقد ولا هو مفقود
والي يريد الطيب ما هوا بمردود
صينية يركض بها العبد مسعود

ونيت ونة من سرا الليل حشاش
خلا أهجوم الجز والجوخ وأقماش
قم سوى فتجال ترأس الراس منداش
يا ابن مهاوش كب حماس إلا دقاش
ودقة بنجر يسمعه كل طراش
وحطه بدله مولع منها الشاش
الهيل حطة لا تدانا ولو جاش
كنه بعرض الصين ورس إلى ناش
أبيه رسم للنشاما عن اللاش
الطيب سنده والردى ذاك من لاش
لذاذة الدنيا معاميل وفراش

(1) منديل بن فهيد - من آداسا الشعبية ص 109.

يفرح بها الي من دنياه مضود
ذود مفاتير ويرهن سود
ومقبضها دخنة الى صرم العود
وقامت تنازا بالمناخير جلمود
تنزع كما ينزع من الكف بارود
أصبح عليه أمور الجيب مقدود

ومفرة الى جا المصر عند كل هباش
بالله طلبتك عند سرحات الأدباش
مرامها الصمان تبعد عن الطاش
ياماحلا وقت الضحي طق شوباش
وانا عليها مثل النوادي الى حاش
ومن لا بروي شذرة السيف لا عاش

شرد
وآسود
شهود
كسود
لرون
ورد
قد

واشار مير بصري في كتابه اعلام السياسة نقلًا عن كتاب مغامرات عربية عن
غلوب باشا أنه في خريف 1929 م اكتشف فواز الشعلان الذي كان شابًا مندفعًا غنيًا
لعة حديدية، فانطلق بعبيده المسلحين في سيارات البيوك والكاديلاك يستولي على أباغر
لآل هذال لكن الشيخ محروت منع رجاله مقابلة الرولة لحكمته ورزاقته التي ورثها من
والده واضطرت الحكومة العراقية إرسال غلوب على رأس قوة من الشرطة المسلحة في
السيارات في آذار 1930 م لمعالجة الوضع وبعد مفاوضات مع الشيخ فواز لم تسفر عن
نتيجة واستولت القوة العراقية على أباغر توازي تلك المنهوبة من العمارات وعادت بها
الى الرطبة. قلت ذكرها لي آخرون:

في 1929 م جاء فواز الشعلان من الرولة وأحاطوا بحلال العمارات فغضب الشيخ
محروت فاستنفر عشائره فكاد أن يقع ما لا تحمد عقباه إلا أن كلوب باشا «أبو حنيك»
المفتش الإداري في البادية عمل على تهدئة الحالة ومنع الاشتباك العشائري حيث كلفته
السلطات البريطانية في العراق بالتفاوض مع الشيخ فواز الشعلان إلا أن المفاوضات
فشلت لعدم استجابة فواز الشعلان في استرجاع المنهوبات وعندها أ برق كلوب باشا
الى السلطات البريطانية في بغداد فأصدرت أوامرها فتم إرسال قوة عسكرية من الطيران
والمدرعات فطوقت بها عرب الشيخ فواز الشعلان واسترجعت الحلال وجلبت معها
الكثير من حلال الرولة وعندها أخذ فواز الشعلان بالمطالبة ولم ينتج عنها شيء:

وقال حميد الرحيمي (1) فيها:

يا قلب يا مسندي يا قلب
طير الحباري ولاه عقاب
يا بسمد كل حكامي
لبا ما دفق سمه الزامي
ومن عاند الحكم بنضامي
ما يقابل الطوب كود الطواب

قال أحمد وصفي زكريا: كان بين الرولة والسبعة عداً قديم زال في الصلح الذي قرره مؤتمر رؤساء العشائر المنعقدة في حماة سنة 1343 هـ - حزيران 1925 م لكنه تجدد بعد ثلاث سنوات عقب غزو قام به الأشاجعة والسوالة على السبعة وزاده تفاقم هجوم مجحم الشعلان وطراد الملحم على عرب الشيخ راكان المرشد واتسعت الفتنة وأنجد ابن هذال وابن مهيد السبعة فعم الخضم كل ضنا بشر (السبعة والعمارات والفدعان) على ضنا مسلم (الرولة والحسنة والمحف) واستطال الشر عدة سنوات وقتل عدداً من كبار الضائين كسامي الطراد السطام وحاكم أخو فارس الشعلان وعبدالكريم الملحم هؤلاء من ضنا مسلم فأما ضنا عبيد فقد قتل ابن شتيوي إلى أن صالحهما المفوض الأفريقي، لكن هذا الصلح الرسمي لم يقطع دابر الغارات ظل الكر والفر بين الرولة والسبعة في براري الحماد حتى شتاء سنة 1932 م وخسر الفريقان كثيراً من الأنفس والإبل إلى أن عقد مؤتمر عشائري كبير في قرية عذرا شرقي دمشق في مضارب الأمير نوري الشعلان وتم الصلح نهائياً أما بين الرولة والعمارات فقد ظلت الغارات متواصلة أثناء نجعة الشتاء داخل الحدود العراقية وعاقبت الحكومة العراقية الرولة وتقاضتها سبعمئة بغير (2) كان وذلك في سنة 1930 م.

ومن حوادثهم

زاحم فواز الشعلان ومن معه من الرولة عشيرة السبعة وكانوا نازلين المضرع المكان المعروف وهي خربة «غدير ماء» فسمع عساف المهريف ومن معه فجاءوا نجدة لابن

(1) حميد الرحيمي من عشيرة البورحمة وهو من رجالات الشيخ محروت مادحا كلوب باشا فهو يشير إليه قلاب للضرورة الشعرية.

(2) أحمد وصفي زكريا - عشائر الشام ص 372.

مرشد فاجتمع عساف الهريف وراكان المرشد واتفقوا على أن يطوق عساف وجماعته
مكان يحكمهم أنهم يحملون سلاحاً جيداً وعددهم مائتي بواردي أي «مسلح» ووزعوا
على جميع الجهات وعندما جاء فواز الشعلان ومن معه أغار عليه مجموعة منهم وفتحوا
نار عليه فأخذ جهة اليمين وأطلق أهل الميمنة عليه النار فأخذ جهة اليسار فأطلق
عليه أهل الميمنة النار فاحتار فيما يفعل وفضل الرجوع والانسحاب وعندها سأل فواز
شعلان أحدهم حيث قال: كنا نطوق المكان ولم نشاهد هؤلاء وركائبهم الخاصة بهم
فمن هؤلاء؟ فقالوا له: هؤلاء من العمارات فهم ركائب خاصة ولديهم سلاح فتاك وهم
لا يتوغلون بعيداً عن ديارهم كأصحاب الإبل فركائبهم كما شاهدتها.

وبعدما علم محروت الهذال بما حصل من موقف ونزل على ابن مرشد يريد جهة
الرولة، وعلم بذلك فواز الشعلان فأرسل عويضة الخضع كبير الفرجة من الرولة إلى
ابن هذال يخبره بأن ابن هذال أبا للجميع فعليه إصلاح ذات البين وعندها اقتنع محروت
وعدل عن رأيه وتعرف هذه الحادثة «بكون المضرع» سنة 1931 م.

وقال أحدهم:

لولا عمرة ومحروت عرفاكم ما جا خبرها
جاكم فواز أخو فوزه منقطع لا ما حدرها

والصراع والتحدي يحدث بين تفرعات القبيلة الواحدة فإذا أغاروا على ناحية وتعسر
عليهم السلب والنهب من الأبعاد عطفوا على الأقارب.

ويقول الشاعر في ذلك:

وأحياناً على بكر أخينا إذا ما لم نجد إلا أخانا

وتجد أحدهم يتحدى الآخر لأمر ما...!

هذه هي تركية بنت ابن مهيد مشهورة بجماها وجرأتها وكان يعشقها سظام الشعلان
أمير الرولة ونواف بن قعيشيش كان قريباً لتركية أي من عشيرتها أقرب لها من سظام

الشعلان وكان يطلبها للزواج ولم تقبل فأرسل سظام الشعلان إلى نواف القعيشيش
خبراً بأن يبتعد عن تركية ومهدداً له بشن الحرب على الفدعان إن لم يبتعد عنها ويتزوجها
سظام ونظم سظام هذه المقطوعة:

بنت أخو قطنة يا نواف تركية لا تجونها
وليا تلاقن بسماح اقلطك لعيونها

وأرسل نواف إلى سظام هذه الأبيات ردّاً على رسالته السابقة حيث قال:

يبت أخو قطنة يا سظام شقحا يعوزك لونها
تسعة جموع غربت ما ظتتي يعطونها

ولكن سظام الشعلان استطاع أن يتزوج تركية بنت ابن مهيد ويعيش معها سعيداً^(١).
وفي تاريخ مقبل الذكير - مخطوط، دار الملك عبدالعزيز بنسخة مصورة حديث عن
آل هذال في وقعة المربع:

وكانت المربع ماء تقطنه البوادي أيام الصيف وفيه كان المناخ المشهور بين الدويش
وحلفائه وزيد بن مغيلث بن هذال وحلفائه وذلك إن عنزة في ذلك الوقت منازلهم القصيم
ولهم الغلبة على مراعيه فلا يستطيع أحد من القبائل أن يشاركهم وكانت قبيلة مطير هي
التي تليهم في جهة الشرق وهي دون عنزة بالقوة فكانوا إذا أجذبت أرضهم طلبوا من
ابن هذال «القصرة» وهذه عادة عند القبائل يأخذون منهم رسم معلوم مقابل السماح لهم
بدخول أراضيهم والرعي فيها إلى أن يقضي أيام الربيع فيرجعون إلى بلادهم.

وقال مقبل الذكير أن الرسم المعروف عندهم هو تقديم الشاة كما هي العادة.

وذكر مقبل الذكير وقعت الحجناوي بين عنزة ومطير وأوردها 1193 هـ وقد ذكرها
ابن غنام وابن بشر في حوادث 1195 هـ.

أما تحقيق الذكير في هذه الواقعة حيث ذكر:

(١) الوس موزيل عادات وتقاليد الرولة.

كانت عنزة متفوقة على قبائل نجد في ذلك الوقت وكانوا مختصين في ناحية القصيم لا يشاركون فيها أحد لما لهم من فضل وقوة وكان مطير رئيسهم يومئذ فيصل الدويش ويجاورونهم «أي يجاورون عنزة» في الشرق وكانت العادة الجارية أنه إذا أخضت بلاد قبيلة واستجارت بها قبيلة ثانية طلبا للمرعى لمدة معينة يسلمون رستما معينة فيحيرونهم ويحيطونهم بأنفسهم «أي مقابل ذلك الرسم» فتقدم الدويش ومن معه لجديع بن هذال ومقعد⁽¹⁾ بن مجلاد بجيرة وكان الاتفاق أن يسلم الدويش ومن معه شاة أي نعجة عن كل بيت وهي الضريبة التي يتقاضاها المجير في المجار ويكونوا بذلك من القبيلة بماها وما عليها.

وتم ذلك ونزلت مطير لمدة ثلاثة أشهر وكانت منازل الهذال من النبهانية شمالاً إلى جبل كير غرباً فنزلت مطير بالقرب منهم في موضع يسمى الحجاوي وينتقلون من مكان إلى مكان حيث يطيب المرعى لأدباشهم فلما قارب انتهاء فصل الربيع أرسل ابن هذال إلى فيصل الدويش أن مدة الجوار انتهت وأنا مصبحكم غداً فخذوا حذرکم واستعدوا للصباح فبهت الدويش لهذه المباغثة فراجعوا ابن هذال وقالوا إن هذا مخالف للقواعد الجارية بين القبائل فاجعلوا لنا مهلة ثلاثة أيام بعد الإنذار حسب القواعد للنظر في أمرنا ونرخل عنه، وبعد ثلاثة أيام لكم ما تريدون فلم يجبههم وصمم على أمره فرجعوا من عنده يائسين لا يعلمون كيف يعملون ورأوا أنفسهم بالنسبة لعنزة طعمة حاضرة لأنهم يفوقونهم عدداً وعدة وأيقنوا بالهلاك ولكن اليأس يوجد من الضعف قوة فباتوا يدبرون أمرهم وقد صمموا على الاستماتة للدفاع عن أموالهم وأنفسهم فجمعوا الإبل وقرنوها كراديس مجتمعة وتبعها الخيل والرجال وعرف كل منهم موضعه وما إن جاء الصباح إلا وجموع عنزة قد أقبلت تتقدمها الخيل فاستعدت مطير فساقوا أمامهم الإبل مقرونة ومن ورائها الخيل ومن ورائهم الرجال فداهمتهم الإبل وفرقت جموع عنزة.

(1) وهو قاعد بن مجلاد.

الخفولة عند العرب

إن أكثر ما يلهم به البدوي اختيار الزوجة ومراعاة أصلها وطيب نجلها، وعراقه نسبها وهي عومه في حياته، أو شفاؤه، ومذله ويلهج العربي دائماً بقوله «لعرق دساس»، «وثلثا الولد لخاله» و«دور المسبب الطيب ترى الخال جرار» و«بنت الدلول ذلول» ولها تدعو إلى لزوم التحري عن الزوجة اللانقة

وأساساً أن الزوجة ليست بضاعة تشتري أو تباع وتتداولها الأيدي والقوم إذا رأوا أدنى عيب في القبيلة يتوقون من الاتصال بها ويتباعدون خشية أن يدس العرق، وإذا كان المخول رديئاً نراهم يتباعدون حذراً أن يتورث عرق الخفولة.

وهكذا الوراثة مرعية عندهم

والبدو لا يراعون دائماً الحب والعشق والحسن في الدرجة الأولى وإنما يلتزمون الأصل الصريح⁽¹⁾.

وتجدهم يقولون:

بنت السردى لا تأخذه يظهر مثل أبوها ولد

فإن هذال كما هو معروف ومشهور أخوالهم اللبيات من الفضول من بنى لام وهؤلاء الفضول من أعرق القبائل نسباً وحسباً وفيهم القول المشهور «ابنا خيهم ما يخيب» بمعنى أن ابن أختهم لا يفش ولا يخيب الظن فيه فهو كأخواله الفضول الأبطال الشجعان ويذكر الرواة أن حبلان تزوج بنت اللبي من الفضول وجاء له ولد منها اسمه جمعة ومنه جاء جعيثين ومنه جاء عدينان ومن هذا جاء هذال الذي اشتهر وذاع صيته وأصبح نازاً على علم وأعقب هذال أبطال صناديد.

فهؤلاء البدو يؤكدون على الأصالة وطيب المنبت ومن أقوالهم:

(1) عباس العزاوي - عشائر العراق ص 321.

عرب ولذك عربه والنار من مقباسها
والمز بوروك النساء واللي عرب ساسها

بمعني أن الصفات الطيبة يتوارثا الأبناء عن الآباء، ومن هنا يتسابقون على الزواج من بنات الأسر الشريفة ذات الحسب والنسب.

ويردد البدو بعض الأشعار في صفات الرجال وأفعالهم:

يا الله طلبتك يا سريع الإجابة تفتح لنا باب الفرج بالمفاتيح
طلبت عبيد عند ربه وأجابه يا خالق رزق العرب والفلايح
النوم ساس اللوم بان الردي به وعين تبني الطولات نومه شلايح
الي يريد المدح يتعب ركابه والرزق بطول الخطايا يا هلا الفيح⁽¹⁾

فمثلما يمتاز الرجل بصفات فالمرأة البدوية تمتاز بصفات هي الأخرى:

تمتاز المرأة البدوية بذكائها فهي لماحة سريعة الفهم تعبر عن نفسها بطريقة خاصة وغير مباشرة، والقصة التالية تصور شخصية المرأة البدوية:

كان أحد فتيان البدو يركب فرسه وهو في رحلة إلى مخيم مجاور عندما أحس بالعطش وكان يمر في أحد المخيمات توقف أمام إحدى الخيام بيوت الشعر وكانت امرأتان تجلسان أمام الخيمة أحدهما مسنة وهي الأم تقريباً والأخرى صغيرة وهي الأبنة وهبت الفتاة واقفة فخاطبها الفتى قائلاً: لو عرفنا الاسم سلمنا فقالت الفتاة: لو عرفنا الاسم ردينا السلام. متى ترفع سيفك؟

عرف الفتى معني الرمز التي تقصد إليه الفتاة فإن الفارس لا يرفع سيفه إلا إذا حدثت فتنة وخاطبها الفتى باسم فتنة. ثم أشار إلى نفسه وإلى وجهها الحسن وقال:

(1) الوس موزيل عادات وتقاليد الرولة. وذكرت أنها لمريد العدواني.

«قوج»^(١) فتنة نظر وجهك».

ودون تردد خاطبته الفتاة مرحبًا يا حسن وطلب الفتى بعض الماء ليشرب فسارعت الفتاة وملأت قدحًا من الماء ثم رفعت يدها عاليًا فانزلق كم الثوب وكشف عن كتفها وبدأت خصلات شعرها فتنهد الفتى قائلاً:

«يا حيف إن كان واطيه مثل عاليه» «ليت منخفض الشعر مثل عاليه»

وفهمت الفتاة مراده فقالت: «من قلة واليه» وتعني أنها بكرًا ولا حبيب لها.

وسر الفتى بحديثها وأعجب بجمالها فقال: «عندكم للضيف إكرام» هل تستقبلون الضيوف؟

قالت الفتاة: إذا كان له نصيب بالطعام طبعًا إذا كان مقدر له أن يأكل من طعامنا.

وعندئذ نزل الفتى من على فرسه وأخذتها الفتاة لتربطها إلى وتد، فرأت على الأرض وتدًا كبيرًا يستخدم في شد الخيمة إلى الأرض ثم وجدت بعض الأوتاد الصغيرة فأخذت الودد الكبير في يدها اليمني والأصغر في يدها اليسري وحاولت أن تدقها في الأرض لتربط فيها الفرس لكن الأرض كانت صخرية ولم ينفذ فيها الودد فشكت الأمر لوالدتها ولكنها استخدم الرمز^(٢) في ذلك فقالت: «يايمة أدق الخشب بالخشب والصفما ما تقبل الخشب يا يمه هاتي الرضمة أدق الخشب» وهي بهذا تعني أنها استخدمت الودد الكبير في دق الودد الصغير في الأرض فلم تستطع ومن ثم فهي تطلب من أمها حجر دق الودد.

وأعجب الفتى بمهارة الفتاة وحصافتها ثم عاد بعد فترة وطلب يد الفتاة وتزوجها^(٣).

(١) قوج: قولك بمعني مرحبًا.

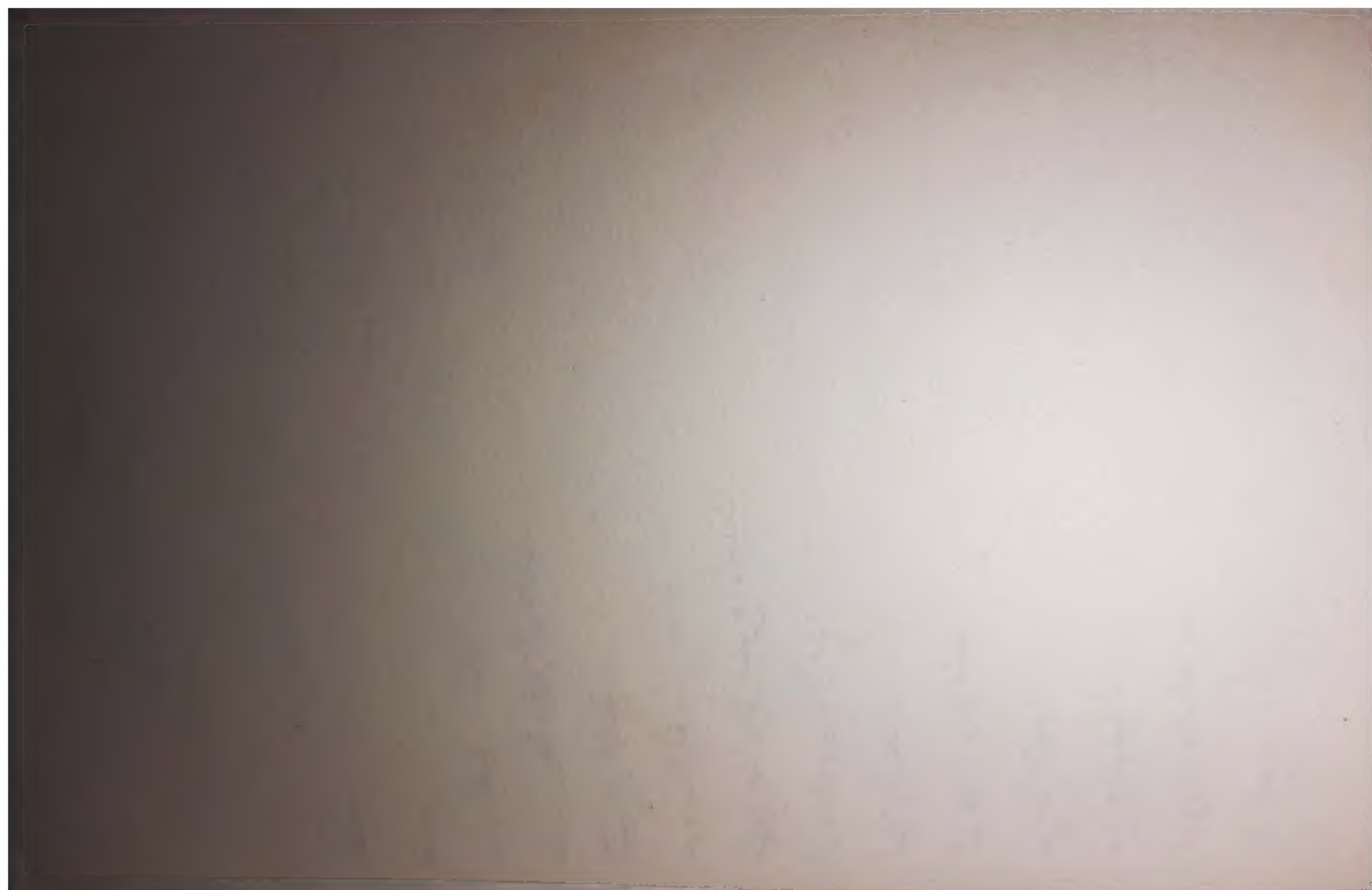
(٢) هنا رمزت بالخشب بدلًا من الودد تأديبًا وحياءً منها.

(٣) الوس موزيل: عادات وتقاليد بدو الولة.

المراجع

- 1- إبراهيم بن صالح بن عيسى - تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد.
- 2- أحمد فهد العريفي - الألقاب.
- 3- أحمد وصفي زكريا - عشائر الشام.
- 4- الوس موزيل - عادات بدو الولة وتقاليدهم.
- 5- حمد بن إبراهيم الحقييل - كنز الأنساب.
- 6- ابن دريد - الاشتقاق.
- 7- ابن منظور - لسان العرب.
- 8- أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري - بنو حميد.
- 9- حمد الجاسر - نظرات في كتاب أصول الخيل العربية الحديثة - مجلة العرب.
- 10- خالد أحمد المغلوث - شاعر بني خالد.
- 11- خلف بن حديد آل مبارك - أنساب قبائل العرب - من وقائع وأحداث البدو - البادية والبدو.
- 12- الزبيدي - تاج العروس.
- 13- شهاب الدين بن أحمد النويري - نهاية الأدب.
- 14- عارف العارف - القضاء بين البدو.
- 15- عباس الغزاوي - عشائر العراق - تاريخ العراق بين احتلالين.

- 16 - عبد الله بن خالد الحاتم - خيار ما يلتقط من الشعر النبط.
- 17 - عبدالله بن عمار - أصدق الدلائل - قطرات من الشعر الشعبي.
- 18 - عبد الجبار الراوي - البادية.
- 19 - عبدالكريم صالح سويلم العنزي - قصص من التراث «مذكرات».
- 20 - عثمان بن بشر - عنوان المجد في تاريخ نجد.
- 21 - علي بن محمد الشيباني المعروف بابن الأثير - الكامل في التاريخ.
- 22 - كلوت بك - لمحة عامة إلى مصر.
- 23 - محمد الأحمد السديري - أبطال من الصحراء.
- 24 - محمد البسام التميمي - عشائر العرب.
- 25 - محمد بن جرير الطبري - تاريخ الأمم والملوك.
- 26 - محمد بن خليفة النهاني - التحفة النبهانية.
- 27 - محمد بن ناصر العبودي - المعجم الجغرافي.
- 28 - محمود عبدالله إبراهيم العبيدي - بنو شيبان.
- 29 - مشعل الجبوري - صور من الصحراء.
- 30 - مقبل الذكير - مخطو - دار الملك عبدالعزيز.
- 31 - منديل الفهيد - من آدابنا الشعبية.
- 32 - مير بصري - أعلام الوطنية والقومية - أعلام السياسة في العراق.
- 33 - نجدة فتحي صفوة - العراق في مذكرات الدبلوماسيين الأجانب.
- 34 - وديع البستاني - نبذة تاريخه عن نجد.
- 35 - يوسف ايش - رحلات الإمام محمد رشيد رضا.



آل هذا

زعماء العرب الوائلون

خلف بن حديد آل مبارك

لقد اهتم العرب بكتابة التاريخ، وقد دونت كتاباتهم منذ القرون الأولى للحضارة العربية الإسلامية، فذكروا أعلام العرب والمسلمين، وما لهم من دور في نشر تلك الحضارة.

كانت الدولة الإسلامية محط أنظار العالم، لتغلبها على الفرس والروم، وفتح أبطالها شمال إفريقيا وأقاموا الدولة الأموية في الأندلس ووصلوا إلى حدود فرنسا وقد تطرق الكثير من الكتاب إلى القادة الفاتحين ودنوا أعمالهم منذ الخلافة الراشدة إلى ما بعدها من أموية وعباسية.

وتوسعت هذه الكتابات خصوصاً عندما قامت دولة المماليك فظهرت الموسوعات العظيمة التي أثرت العالم العربي بالتراث فأشار الكتاب في تلك الفترة إلى الفنون والمعارف العلمية وأسهبوا في الحديث عن حياة تلك الأمة في تلك العصر فجاءت كتاباتهم مثمرة ذات فائدة، ينهل منها طلبة العلم إلى يومنا هذا.